ور السند ورا السندان ورا السندان

مريم عزيز

پاک مومانٹی ڈاٹ کام

ده جتنا حیران ہوتی اتنای کم تھا کیوں کہ نادیہ اس کی بیست فرینڈ تھی 'ایک دوسرے کے دن رات کی خبر ہتی تھی اور یہ بروبوزل ایسے تو قطعی اس کی خبر نہیں تھی۔ یہ دیفلیس میں ہمی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔'' ''اس سے انجھی بات اور کیا ہوگی۔'' دہ اس کا ساتھ طنے کابن کر خوش ہو گئے تھے۔

* * *

''ارے آج تو بچھ بانٹنا چاہیے ہماری بینی آئی ہے۔''
اے بکھ کر حمیداللہ انگل بڑے ہے ساختہ اندازیں بولے سے کیوں کہ استے کواری تھی کم ان کے گھر جاتی تھی 'زیادہ تر نادیہ ہی اس کے یاس آئی تھی۔وہ گھر جاتی تھی 'زیادہ تر نادیہ ہی اس کے یاس آئی تھی۔وہ کی در تو نادیہ کی بہنوں کے ساتھ باتیں کرتی رائی کیا خودا تھ کرنادیہ کے کمرے کی طرف جل دی۔
خودا تھ کرنادیہ کے کمرے کی طرف جل دی۔
دروازہ کھو لتے ہی اس کی بہلی نظر بیڈ کراؤن سے قبلہ لگا کے نادیہ پر پڑی جو آئیس بند کیے یا نہیں کن سوچوں لگا کے نادیہ پر پڑی جو آئیس بند کیے یا نہیں کن سوچوں میں گھری دروازہ کھلنے پر اس نے آئیس کو کیس اور حبہ میں گم تھی۔دروازہ کھلنے پر اس نے آئیس کو کیس اور حبہ میں گم تھی۔دروازہ کھلنے پر اس نے آئیس کو کیس اور حبہ میں گم تھی۔دروازہ کھلنے پر اس نے آئیس کو کیس اور حبہ میں گم تھی۔دروازہ کھلنے پر اس نے آئیس کی صوری کو کیس اور حبہ میں گم تھی۔دروازہ کھلنے پر اس نے آئیس کی کھولیس اور حبہ میں گم تھی۔دروازہ کھلنے پر اس نے آئیس کھولیس اور حبہ میں گم تھی۔دروازہ کھلنے پر اس نے آئیس کی کھولیس اور حبہ میں گم تھی۔دروازہ کھی کی دروازہ کھلنے پر اس نے آئیس کی کھولیس اور حبہ میں گم تھی۔دروازہ کھی کے دروازہ کھی کھیں اور حبہ میں گم تھی۔دروازہ کھی کی دروازہ کھی کا دروازہ کھی کو تروازہ کھی کی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کھی کی دروازہ کھی کی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کی دروازہ کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کے دروازہ کی کھی کی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کی کھی کی کھی کھی کی کھی کی کھی کے دروازہ کی کھی کی کھی کے دروازہ کی کھی کی کھی کی کھی کے دروازہ کی کھی کی کھی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کھی کے دروازہ کی کھی کی کھی کی کھی کے دروازہ کی کھی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کی کھی کے دروازہ کی کھی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کے دروازہ کی کھی کی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کھی کے دروازہ کی کے دروازہ کی

پوروں کو پائی دینے کے ساتھ ساتھ اس کی گنگناہت بھی جاری تھی جبکہ برآمدے میں جیٹے منظور صاحب تھوڑی تھوڑی در بعد اخبار سے نظر ہٹا کراسے بھی دکچے لیتے تھے اور ان کے چرے کی مسکراہت بھی گہری ہوتی جا ل تھی۔ نل بند کرکے بائپ سمیٹ کر اس نے صحن میں وائیر لگایا اور این کیٹرے جھاڑتی ہوئی منظور صاحب کے پاس وال کری پر آگر بیٹھ گئی۔وہ اخبار میز بررکھ کر کھڑے ہوگئے۔

" آب کمیں جارہے ہیں؟" وہ موبائل اسکرین پر نظرین جمائے مصروف انداز میں بولی۔
" اس کے دونون آجے ہیں۔"
" نیا روزائہ ہی تو آپ انکل سے ملتے ہیں ہم از کم سنڈ کے دوتوں سے انکل سے ملتے ہیں ہم از کم سنڈ کے دوتوں سے انکل سے ملتے ہیں ہم از کم سنڈ کے دوتوں نے کہتے ہوئے افسوس سے محتم ہوگیا نیا اسکرین کو دیکھا اس کا کیم دو مرے داؤنڈ میں ہی ختم ہوگیا نیا ۔
" مجبوری ہے بیٹا اس کو کچھ مشورہ کرنا تھا 'نادیہ کا کوئی پردایون آیا ہے۔"
پردایون آیا ہے۔"

متجماناول

Downloaded From Paksociety.com



"اگر تم کمو تو میں بایا سے بات کروں وہ انکل کو مستحماتیں۔"نادبیے روتے ہوئے سر تفی میں ہلایا۔ "كُولَى فائده نهيس - ميس جانتي هوب اين كھروالوں كواكر انكل نے ابوے بات كى تو دہ اسے انا كامسكلہ بناليں سے اور ضد میں میری شاوی وہیں کریں گے اور میں بے حیا' بے شرم کملائی جاؤں گی دہ آلگ ... "حبہ بہت کچھ بولنا جاہتی تھی سکین بیربات اس کی نہیں نادید کی ہوری تھی اور ناویہ ائی جکیہ سیجے تھی۔اس نے ممراسانس لیا اور بولی۔ الم نے خصر کو تایا؟" '' منٹیں۔ کیافا کدہ کھ ہوناتو ہے نہیں۔' تادبیہ کے مایوس کہجے پراسے غصبہ آگیا تھا۔ ''تم پہلے ہے ہی سب فرض کرکے بیٹھ گئی ہو کہ ایبا میں ہوسکتا ہونے کو تو کھے بھی ہوسکتا ہے ہمت ہونی ہيے-اس سے پہلے دہ مزید کھھ کہتی نادبید کی جھوٹی بہن اندر "باجی کھانا لگ کیا ہے۔ ای آپ دونوں کوبلا رہی دمم جاوُ حبه إنجهم بھوک نہیں۔" "تنهاری ناراضی این گھروالوں سے ہے اِب کم از کم میرے لیے جلواور کھانا کھاؤاٹھوشاباش۔" حبہ نے اس کا ہاتھ بکڑ کراٹھایا تووہ خاموشی ہے اس کے ساتھ جل پڑی۔

''پایا دودھ۔'' وہ گلاس سائیڈ میمیل پر رکھ کر ان کے قریب بیٹھ گئی۔انہوں نے کتاب سے نظر ہٹا کر اس کا چہرہ دیکھا۔

"کیاکوئی بات کرنی ہے۔ "اس کے بوں فرصت ہے بیشے پر انہوں نے مسکرا کر کہتے ہوئے گیاب بند کرکے سائیڈ نیبل پر کھی اور عینک آثار کر بغور اسے دیکھنے لگے تو ان کے استے شیخ اندازے پر ای جھینپ مٹانے کے لیے اس نے دودھ کا گلاس ان کے آھے کردیا۔
"انکل نے جس پر دبوزل کامشورہ کرنے کے لیے آب کو بلایا تھا بات ہوئی۔"
کو بلایا تھا بات ہوئی۔"
"ہاں جمیداللہ کی بمن کا بیٹا ہے۔"
د'تو آپ نے کیا کہا انہیں؟" اس کے موال پر انہوں نے کچے جے اسے دیکھا۔

تظریز تے ہی وہ تیزی سے بیڈ سے اتری اور اس کے <u>کل</u>ے "تم كب آئيس مجھے پتا ہي شيس چلا-"وہ اب اس ے الگ ہو کر ہوچھ رہی ھی۔ و مجھے تو آئے ہوئے آدھ گھنٹہ ہو گیا ہے۔ مہیں ہی توقیق نہیں ہوئی کہ کمرے سے باہر جھانک لو۔" '' مجھےلگا ابو کے مہمان ہیں۔'' " تہمارا کوئی پروبوزل آیا ہے؟" کچھ بھی سخت ست کہنے سے پہلے اس نے تصدیق کرنا ضروری سمجھاتھا۔ د اخرَه كاً ـ "نادىيه كاسرىفي ميس بلا تفا ـ "تو چُر؟" خبه جیران ہوئی۔ ''کھو کھو شبہم کے بیٹے کا۔'' ''وہ۔۔'' حبہ کو حیرت کا جھٹکا لگا تھا' کیکن اس کے برعكس نادميه كاجهره سيات قفا ' میقیناً" انگل نے انگار کردیا ہو گا؟'' اندا زیر نادبیه کا سریقی میں ہلا۔ ''تُوتم نے منع کردیا؟'' ورجھے سے کسی نے ہوچھائی شیں۔" و کیا مطلب ہو چھاہی تہیں۔ شادی شہیں کرتی ہے اور تم ہے ہی نہیں پوچھا۔ ''حبہ کوبرالگاتھا۔ میں نے ای ہے کہا تھا کہ مجھے پیند نہیں توانہوں نے پہلے تو مجھے کافی ہاتیں سنائیں پھریہ کمہ کرچلی کئیں جو بہند ے کے باب کوتارد۔" ''ہاں تو ٹھیک ہے تاتم انکل کو بتا دو۔ تم کسی اور کو پسند ''میہ انتا آسان سیں جتنا تم سمجھ رہی ہو جس طرح تم انکل سے فرینک ہو'ان سے ہربات کرلیتی ہو' میں تو ایسا سوچ بھی شیں علیٰ ہم جانتی ہو ہم متنوں بہنیں شروع سے ہی ابوے کتنا ڈرتی ہیں اور ای سے بات کی تو انہوں نے بھی یوں ری ایکٹ کیا جیسے میں نے پیاسیں کتنا برا گناہ کردیا اب کی باروہ صبط کھو ہیٹھی تھی کسبہ کتنی دیر خاموثی سے اسے دیکھتی رہی کٹین جب اس کارونا بند شیں ہوا تواسے

المتارشعل مي تومبر

عارات کے آنسومان کے۔ مراکب کی ایک کا انسومان کے۔ مراکب کی ایک کی انسومان کے۔

"فادیم پلیز-تم رونا بند کو-" کہتے کے ساتھ اس نے

"يوه سب بيكاند بي-" حبه خاموش موكران كاچره 'آگر میں کہوں کہ وہ کسی اور کوبسند کرتی ہے تو۔ ''منظور صاحب کی نظری اس کے چرے پرجم کئیں جو کہنے کے بعد اب نظریں کورمیں رکھے ہاتھوں پر جمائے بیٹھی تھی۔

"ہمارے ساتھ یونیورٹی میں پڑھتاہے مینئرہے ہم سے نادید کو پہند کر ماہے اور شادی کرناچاہتاہے۔"

اور مادید. درجی وہ بھی الیکن انکل ہے بات نہیں کر سکتی ایسے لگتا انکل نہیں مانیں سے اور اس کی جونے عزتی ہوگی دہ

''دکسکن یایا! میه کوکی حل نهیس شاوی خوشی کا دو سرا نام ہے اور دہ خوش نہیں۔ آپ بلیز انکل سے بات کریں۔" اب کی بار دہ کچیر بویلے نہیں انگین سوچ کی پر چھا کیاں ان

کے چیرے پر داضح تھیں۔ ''اگر وہ لڑ کا واقعی مخلص ہے تو اس سے کہو' اپنا رشتہ بھیجے۔ "کمہ کردہ لیٹ گئے تھے۔

و حکل میں نے بایا سے بات کی تھی تمہارے بارے میں۔"حبے میس کھاتے ہوئے نادیہ کوریکھا جو بے دلی ے اسرا کلاس میں تھمارہی تھی۔

وسیں نے اسیس حمزہ کے بارے میں ہنادیا۔" تاوید کی ساری ہے دل ہوا ہو تنی تھی اس نے پوری آجیمیں کھول كرحبه كو كھوراجو شرارتی انداز میں مسكرارہی تقی۔ وحم نے انکل کو حمزہ کے بارے میں بتادیا اوہ میرے خدا إ کیاسوجے ہوں کے دہ میرے بارے میں اور آگر انہوں نے ابوے کھے کہ دیا تو۔ "نادیہ کارنگ بالکل سفیدیر گیا تھا۔ مدين كولدة رتك كالمباسا كمونث في كرات ويكها-" پایاایا کھ نہیں کریں کے اور تم تواہیے مردی ہوجیے میں

نے تم پر پتا نہیں کون ساظلم کا پہاڑتو ژویا ہو۔ کیا تم جزد

ے شادی نہیں کرنا جاہتیں؟ بایانے کہا ہے کہ ابنا پردیونل بھیجے پھروہ کچھ کر ملیں گئے یہ

"حزه توبونیورشی نهیں آرہااور شاید آئے بھی مرکبونکہ

'' یجھے کیا کہنا تھا۔وہ اس کی بہن کا بیٹا ہے ان کا دیکھا بھالاہے اور کیا جا سے۔ منایا" حبہ جسنجلا کر ہوئی۔ کسی پر دیوزل کو ایک پ كرنے کے لیے رہے كون سافار مولاہے" اپنے ہیں۔" وہ منہ

« <u>مجھے</u> توانکل کی سمجھ میں نہیں آتی ہی سب کرنا تھا تو بیٹیوں کو پڑھانے کی کیا ضرورت تھی۔ پہلے ان کو شعور دلاتے ہیں اور جب اس شعور کواستعال کرنے کاموقع آیا ہے تو دالدین چاہتے ہیں دماغ اور آئکھیں بند کرلواور جس کنوس میں ہم دھکا دے رہے ہیں اس میں آنکھیں بند

اس کے اپنے عصلے اور ناراض انداز پر منظور ضاحب نے گلاس واپس رکھااور سید ھے ہو کر بی<u>ٹھ گئے۔</u> ''اپنوں میں شادی کرنااندھا کنواں کیسے ہو گیا؟'' ''نیابا! انکل بیہ نہیں دیکھ رہے' اس کا بیک گراؤنڈ کیا ہے' اس کی تعلیم کیا ہے تادیبہ ایم اے کررہی ہے او روہ ایف اے کوئی جاب نہیں کر با۔اسٹور سے اس کے فادر کا جس میں اس کے دو بھائی اور حق دار ہوں سے دو بہنوں کی شادی ہونے والی ہے۔ آپ تصور کرکے دیکھیں کیا فیوجر

"كيامان باب سے زيا دہ كوئى اولاد كالبھلا سوچ سكتا ہے؟" یہ کہتے ہوئے ان کے چرے پر کمری سجید کی تھی۔ 'جہاں تک تعلیم کی بات ہے۔ تعلیم بہت میٹر کرتی ہے کیکن ایسی تعلیم کا کیا فائدہ جو بیوی کوعزت نہ دے اور ند کرداسکے اور رہی دولت تو وہ عورت کا نصیب ہوتی ہے اوراس کی تمی مثالیں ہیں م کتر جھونپر دوں دالی محلوں میں اور محلوں والیاں جھونپر دوں میں بھیج جا ہی ہیں۔'' وموسكما ہے آپ كى سە باتنى تھيك موں كىكن شادى کے لیے میرا تظریہ اس سے بالکل مختلف ہے۔ شادی کے کیے کوالیفائیڈ اور امیر ہونا بہت ضروری ہے اور گذاک یک توسٹ ہے۔"اس کے الکیوں پر گنوانے پر

منظورصاحب ہنس پڑے تھے۔ ''یایا! آپ انکل کو سمجھا میں کیروہ بیر شتہ نہ کریں۔'' "حبہ اکیسی بچول جیسی باتیں کررہی ہو میں کیسے منع کرسکتا ہوں اور کس بنیاد پر۔" "پایا پیہ جو میں نے آپ کو استے ریزن دیے ہیں ان کا

READING Section

لهندشعاع توم 131 2015

ہونے ہی وہ احراما کھڑا ہو گیا۔ اس کود کیھ کر منظور صاحب سلے چو تھے اور پھر سکر آکر مصافحہ کرتے اس کے ساتھ ہی ورار بھی برخوروار برھائی کیسی جاری ہے؟" "فرست كلاس انكل- آج لاست بيير تعا- بوسل بعي بند ہورہا تھا۔ کل کھرجارہا تھا۔ سوچا آپ سے اور حبہ سے و بعوں۔ ''بہت احیماکیااور تمہاری ای اور بهن کیسی ہیں۔؟'' "کل ای ہے بات ہوئی تھی۔سپ خبریت ہے۔ آب کو سلام کمہ رہی تھیں اور کمب رہی تھیں۔ آپ کو فوان كريں گی انہيں آپ ہے مجھ ضروري بات بھي كرني ہے۔ "منظور صاحب نے الجھی نظرے تابش کودیکھااور تب ہی ان کی نظراندر آتی حبہ پر پڑمی تووہ سر جھٹک کربات "بیٹا! تابش کو پچھ کھلایا بھی ہے یا بھو کا ہی بٹھا رکھا "بایا ایس نے تو کما تھا کھاتا لگادوں کیکن اس نے کما کہ آب كے ساتھ كھائے گا۔" و معلوبہ تواجعا ہے۔ تم کھانا لکواؤ۔ میں چینج کرکے آیا ہوں۔" جب وہ کیڑے تبدیل کرکے آیے تابش کری پر بهیفان کابی منتظر بھا۔ ''واہ مجمی' بری احیمی خوشبو آربی "جی صاحب جی! بربانی بنائی ہے اور آپ کے کیے ٹنڑے کال من ڈال کر "عظمی کے کہنے پر ان کامنہ بن کیا جبکہ ان کا چہرہ دیکھ کروہ تینوں بنس پڑے تھے ''جھٹی عظمیٰ! ا ارے کیے بریانی اور انکل کے کیے شدے وہ بھی مرج کے بغیریہ سزا کیوں۔" بابش نے ہاتھ تھوڑی کے پینچے رکھ کر مصنوع خرت سے عظمی کود یکھا۔ "باجی کے کہنے پر-"اس بازیرس پراس نے جلدی ہے حبه کی *طرف اِشارہ کیا۔* ''محت دیکھی ہے پاپا کی کھنے دیک ہو مسے میں ڈاکٹرنے اُری میں غیر کا اُن کی میں اُن کی جکنائی اور مرغن کھانوں سے منع کیا ہے۔ حدے کہنے پر اس نے غور سے منظور صاحب کی طرف ديكماوه داقعي التي سلي مرور لك تق رور کے انگل کو رکھایا ہے انگل! کیوں آپ کی صحت ڈاؤن ہورہی ہے۔"منظور صاحب نے ایک تظر مایش کود مکھ کر

حبہ کو ویکھا جو بریشانی سے انہیں ویکھے رہی تھی وہ

فائنل ببیرز قریب بی تو تقریا" سب بی گفر مین تیاری کررہے ہیں۔" "مہیں کم از کم اے اس پروپوزل کے بارے میں تو ہانا چاہیے تھا۔ خبر تم اسے میسیج کرکے کمو' تمہیں ملے سے ہانا چاہیے تھا۔ خبر تم اسے میسیج کرکے کمو' تمہیں ملے سے یہ بات آمنے سامنے بیٹھ کری ہوسکتی ہے۔" نادیہ نے توری آنکصیں کھول کراے دیکھا۔ "جمارامطلب ہے کمیں باہر؟" دونہیں توکیا تمہارے کھر آئے گا وہ اور اسے دیدے مجاز کردیکھنے کی ضرورت سمیں وہ انسان ہے کوئی آدم خور نہیں جو تمہیں کھا جائے گا۔" تادیہ نے براسامنہ بنا کر اسٹرا

ہونٹوں۔۔لگال۔

وروازے کی بجتی تعنیٰ سے سے اس کی نظرایک بل سے لیے ٹی وی اسکرین ہے ہی تھی۔ اور اسلے بچھے محوں میں بایش اندرداخل مواتها-

ودالسلام عليكم!"اے وكي كرحبے نى دى كى آوازكم

ہے۔ کیسی ہو؟" تمهارے سامنے ہوں کیسی لگ رہی ہوں۔" آبش نے زر کب مسکراتے ہوئے اس کے و مکتے چرے کودیکھا۔

" بیشه کی طرح خوب صورت " تابش کے کہنے پر اس نے ابرواچکا کراس تعریف کوحق کی طرح وصول کیا۔ " جائے ہو کے یا کوئی ڈرنگ لو کے؟" ومیں کھانا کھاؤں گا۔"اس کے منہ پھلا کر کہنے پروہ

کھاکھلا کرہنس پڑی۔ ''دہ بھی ملے گار پہلے کچھ بی اویا ابھی کھاتا لکواروں۔'' "كماناالكل كے ساتھ كھاؤں كا-كمال بي ده؟ "للا آنے والے ہوں سے۔"حبے کمری کی طرف

و کھے کر کیاجہاں شام کے چھڑ جرے تھے۔ "عظمي البش بعائي سم لي شربت في آو-"هبان

لفنی بجی۔ "ایا آمجے۔"اس نے آبش ہے کماجو صوفے کی پشت امراک سے امراک سے کہنے پر ہے نیک لگائے میں اسپورٹس دیکھ رہاتھا اس کے لہنے پر

Section

وابندشعاع تومير

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوي المراك

SOHNI HAIR OIL

الون کو برے بالوں کو روک ہے۔

الوں کو معنبوط اور مجتمعان بدا تاہیں۔

مردوں محور اور مجتمعان بدا تاہیں۔

مردوں محور اور مجتمعان کے شعرے

کی سال مقید۔

مرموم عمل استعمال کیا جا سکتا ہے۔



قيت-1200 روپ

سوی میسیرال 12 بری بوندن کامرکب ہادراس کی تیادی کے مراحل بہت مشکل این لہذار تھی مقدار بھی تیارہ وہا ہے ، یہ بازار بھی یا کہ دومرے شہر بھی دستیاب دیں مراح کی بھی دی خریدا جا سکتا ہے ، ایک یا کہ دومرے شہروا لے منی آڈر مجیج یوٹل کی تیست مرف میں 12 اور ہے ، دومرے شہروا لے منی آڈر مجیج کے دومرے شہروا لے منی آڈر مجیج کے دومرے شہروا لے منی آڈر مجیج کے دومرے شہروا لے منی آڈر ماسی کر دجنر ڈیارس سے منگوالیس ، دجنری سے منگوانے والے منی آڈر ماس

2 يوكوں كے كئے 300/ دو ہے 3 يوكوں كے كئے 400/ دو ہے 6 يوكوں كے كئے 300/ دو ہے

فهدد الن ش داك برع ادريك وارج شال ين-

منی آڈر بھیجنے کے لئے حمارا ہتہ:

یونی بکس، 53-اورگزیب ارکیث، سیکند فوردایم اے جناح روو، کراچی دستی خریدنے والے حصرات سوینی بیٹر آئل ان جگہوں سے حاصل کریں سے حاصل کریں سے حاصل کریں نوٹی بکس، 53-اورگزیب مارکیث، سیکند فوردایم اے جناح روؤ، کراچی مکتبہ وجمران ڈانجسٹ، 37-اردو بازار، کراچی ۔
فون نمبر: 37-3021

مسکرانہے ''بھی اس عمر میں چھوٹی موٹی کمزوریاں تو آہی جاتی ہیں'اب احتیاط کررہا ہوں۔''انہوں نے پلیٹ میں نزئے کا سالن ڈاکتے ہوئے کہا۔ ''شروع کروبیٹا!''انہوں نے ہاتھ روکے مابش اور حبہ سے کما۔ ''وعظمی کم چلی کئی کیا؟'' کھانے کے بعد وہ برتن سمیبٹ کر کچن میں چلی آئی۔ وہ چائے کاپانی رکھ رہی تھی یابش کی آواز پرجو تلی۔ ''مَمَ كِيوِل آكِيَّةُ مِن جائِے لارہی ہوں۔'' مابش کو پین کے دروازے میں کھڑاد مکھ کردہ مسکرا کربول۔ «اندربور بهور بإنفا-سوچا يبيس آجاوك-» "" آیج برمانی انچھی بنی تھی۔ لکتا ہے۔ عظمی کی کو کنگ اخیمی ہوگئی ہے۔'' ''اِل شکرہے ورنہ بڑی پر اہلم ہوتی تھی۔'' ودتم بھی چھے سکھ لواس ہے۔" مابش نے زیر لب مكراتي ہوئے اے دیکھا۔ و کیول عظمی ہے تو بکانے کو۔ "وہ اب پانی میں پی ڈال رہی تھی۔ ووعظمی ساری عمرتو تمہمارے ساتھ نہیں رہے گی۔ کیا انگل جیزمیں عظمی تمہارے ساتھ بھیجیں گے۔" حبہ نے غصے ہے ایس کی طرف دیکھا۔"عظمیٰ نہیں ہوگی تو کوئی اور ہوگی۔ حمیس میرے لیے اتنا پریشان ہونے کی منرورت نہیں۔" و کیوں؟ " مابش ندرے بولا۔ ومیں پریشان سیں ہوں گاتواور کون ہوگا۔" مسطلب-"حبد بوری طرح اس کی طرف مر کراہے وو آخر کار آپ کوشاری کرے میرے کھری آناہے اور

میرے کھرکوئی عظمی اور اس جیسی نہیں۔ وہ جو پوری تقمی اور اس جیسی نہیں۔ وہ جو پوری توجہ سے آبش کود مکھ رہی تقی اس کی بات پر ایک بل کے لیے جیران اور پھریتا نہیں کون می کیفیت کا شکار ہو کرروخ موڑ گئی۔ شکار ہو کرروخ موڑ گئی۔

دو تمهیل میر غلط قلمی کیول موئی؟"اب کی باریه سوال کرتے موسے اس کی آوازد هیمی تقی۔

"نیه نه لوغلط تنمی ہے اور نه بی خوش قنمی مجھے "ای " نورین ہم سب کو تم بہت اچھی لگتی ہواور ای کی ہیشہ ہے خواہش ہے تہمیں اپنی بہوینانے کی۔"

المعنظمومي سے آسے سنتی رہی اس کے خاموش ہونے

المنارشعاع تومير 133 133

" ننیس یارا ایسا بھی کچھ سیرلیس نمیں عمر کا نقاضا ہے ا ہوسکتا ہے بی بی لوہو گیا ہو۔ "انہوں نے حمیداللہ سے زیادہ خود کو تسلی دی تھی۔

و میدن کا۔ "جو بھی ہے تنہیں ڈاکٹرسے ممل چیک اپ کوانا سے"

" "بول!"

دو تتہمیں کچھ دن ریسٹ بھی کرنا چاہیے۔ باس سے کچھ دن کی چھٹی لے لو۔"

"دہ کی ہے۔ "دہ اثبات میں سملا کے بولے۔
چھٹی کے دفت دہ درخواست لے کہاں کے آفس میں
گئے دستک دینے کے بعد ان سے غلطی بید ہوئی کہ انہوں
نے اجازت کا انظار کیے بغیر دروازہ کھول دیا اور سامنے جو
منظر انہیں نظر آیا اس نے نہ صرف انہیں نظر س جھکانے
پر بلکہ دوقدم چھے شنے پر مجبور کردیا تھا۔ ان پر جھکی ان کی
سرسل سکریٹری جس کو آیا گئٹ ہوئے دو ہفتے ہوئے تھے۔
گمبرا کر ان سے دور ہئی تھی جبکہ نروس تو دہ بھی ہو گیا تھا
گیرا کر ان سے دور ہئی تھی جبکہ نروس تو دہ بھی ہو گیا تھا
لیکن دہ مالک تھا۔

ورمسٹر منظورا آپ کو اُتنی تمیز نہیں کہ ناک کرنے کے بعد اجازت کابھی انتظار کرتے ہیں۔" دوسک پر

" آئی ایم سوری سرا" دہ اس طرح سراور نظریں جھکائے کے۔

«کیاعذاب آپ پر نازل ہو کیاتھا جو آپ یوں منہ اٹھا کر اندر آمکئے۔"

"مراوه میں بیدرخواست دینے آیا تھا۔" "کس چیز کی درخواست؟" ہاس نے ابرد اچکا کر انہیں ہا۔

''مر کھے دنوں سے میری طبیعت ٹھیک نہیں۔'' ''مجھے تو آپ کی طبیعت میں کوئی خرابی نظر نہیں آر ہی' شرکٹے کھٹ یہ موں ''

ان کی بات پوری ہونے سے پہلے دہ مسخوانہ انداز میں بولاجوابا" دو سرے صوفے پر بینی سکریٹری کھلکھلا کر بنسی سکریٹری کھلکھلا کر بنسی سکریٹری کھلکھلا کر ایک تھی۔ دوری میں مسٹر منظور!" وہ قدرے جھک کر آمے کو ہوا "آپ یہ احسان ما نیس کہ ڈیڈری کی دجہ سے آپ ابھی تک شکے ہیں۔ لیکن اگر آپ کو لگا ہے آپ کی صحت اجازت شمیں دی تو آپ یہ جاب جھوڈ کر جاسکتے ہیں۔ اب آپ کھڑے گھڑے گھڑے میرا منہ کیاد کھ رہے ہیں جا میں ادر کل آگر

"جبکہ میں شروع ہے من ربی ہوں کہ تمہاری نسبت تمہاری پھوپھی زادہے ہو چکی ہے۔" وہ جو کسی اور جملے کی تو تع کر رہا تھا یہ من کر بد مزہ ہوا۔" وہ کوئی نسبت نہیں تھی صرف بچپن کی بات تھی صرف ابوالیا چاہتے تھے۔" "لیکن میں نے تو ساتھا کہ تم بھی الیا چاہتے تھے۔" اس کی بات کاٹ کر وہ جڑانے والے انداز میں ہوئی۔" اس کی بات کاٹ کر وہ جڑانے والے انداز میں ہوئی۔" "اکر میں الیا چاہتا تو اب تک وہ میری ہوئی ہوئی۔" اس کی بات کرنا چاہتی ہیں اور اس کی بات کرنا چاہتی ہیں اور کوئی بھی جو اب دینے سے پہلے یہ سوچ لینا 'یہ ای نورین کی اس نظر اس پر ڈالی ادر جا ہر نکل گئی۔ ہجائے خاموش نظر اس پر ڈالی ادر جا ہر نکل گئی۔

فائل پر لکھتاان کا ہاتھ رک کیا تھا۔ چکر تو انہیں مبح
اند جیرا چھا کیا تھا۔ ہاتھ میں پڑا چین ایک طرف پر رکھ کر
انہوں نے اپنا چکرا آ اسرفائل پر ٹکا دیا۔ پہنٹی کتے ہی
انہوں نے اپنا چکرا آ اسرفائل پر ٹکا دیا۔ پہنٹی کئے نئی
میں انہیں احساس ہوا جیسے کسی نے ان کا نام پکار نے کے
میں انہیں کند ھے سے پکڑ کر جھ بھوڑ وہا ہو۔ انہوں نے
میا تھی بند ہوتی آ کھول کو کھولا۔ حمید اللہ کے ساتھ
میا تا بند ہوتی آ کھول کو کھولا۔ حمید اللہ کے ساتھ
آفس کا دو سرا اساف بھی ان کے گرد کھڑا انہیں پریشان
تظموں سے دیکھ رہا تھا۔

" میں کیا ہوا ہے؟" حمیداللہ نے ان سے سوال کیا تو انہیں یاد آیا کہ ان کے سرمیں شدید درد تھا لیکن اب شدت کادہ احساس نہیں تھا۔

" " بنا تنمیں یارا چکر سا آگیا تھا لیکن اب میں ٹھیک وں۔"

حمید اللہ ہے کہنے کے بعد باتی لوگوں سیم سکرا کرانہوں نے خود کو ٹھیک ظاہر کیا تھا۔ سارا اسٹاف انہیں حسب توفیق مشورہ دے کر دوبارہ اپنے کاموں میں مصروف ہو کیا تھا۔

''یہ سرکا چکرانا معمولی تو نہیں ہوسکتا کیونکہ اب تک تمہارے چرے کا رنگ ناریل نہیں ہوا۔ ہمتیا ہوائد قدرے پریشائی ہے ان کا پیلاہث ماکل رنگ دکھے رہے

المنارشعل تومير 2015 134

Region

آب آئیں تو تھیک ورنہ آپ کی جگہ لینے والے بہت

منظور صاحب ني أيك غاموش نظرسامنے بيٹھے باس وال اوراي طرح سرجه كائ تكل آئے باہر حميد الله سكتے

ہوئے ان کا نظار کررہے ہے۔ ''کیا ہوا منظور ہوئی چھٹی؟'' انسوں نے سرنغی میں

''کیوں؟''جوابا"جوان ہے کما گیا تھا انہوں نے حمید الله كوبناديا ، پچھ محول کے کیے وہ بول ہی ممیں سکے ' مجھے توبیہ سمجھ نہیں آیا کہ قریشی صاحب کے گھر کیباشیطان پیدا ہو کیا ہے خوددہ کتنے پر ہیز گار آدی تھے اور بٹاکیساکنداادر عیاش۔اس کان بری حرکتوں کی دجہ ہے کپنی کی ریپونتیش بھی خراب ہورہی ہے 'یہ ساتویں سیریٹری ہے جو اس نے بدلی ہے 'جب مل بھرجا تا ہے۔ نكال ريتا ہے جيسے سيريٹري أس كے ليے شيس اس كى داتى فدمت کے لیے رکھی کئی ہو۔ وہ سزردین پادیں۔ سنی ایمان دار ادر نیک خاتون تھیں۔ آتے ہی اسیں نکال دیا اور اس کے بعد روز ہی نیاچہود تیھنے کو متاہے۔" آفس کی سیرهیاں اترتے ہوئے وہ عامی واغی سے حمید اللہ کی

باليس من رب عقد ''میں تنہیں جھوڑ دیتا ہوں۔''اینے اسکوڑ کی طرف شرک بر هتاد کی کر حمیدالله بولے وہ مرہلا کر حمیداللہ کے پیچھے چلنے

"میداللداحه کومیری طبیعت کے بارے میں مت بنانا وِرنه ده پریشان موجائے گی۔"حمیداللہ نے ایک تظرانہیں ويكحااور مربلاديا-

"حداكيام معيك كررب بي-"ناديد في الله مسلة ہوئے حبہ کود بھاجو جارہ سرر جمانے کے بعداب ای جادر

"ہم کیا کردہے ہیں؟"حبے ہاتھ دوک کرچرت ہے نادیہ ہے سوال کیا۔ توہوں چھپ کربا ہرجانا اگر کسی نے دیکھ لیا تو .. ؟ میں بہلے یوں نہیں گئی۔ "اس کی بریشانی کو حمیہ نے بڑی شجیدہ نظروں ہے دیکھا۔اس کے بوں دیکھنے پروہ کھبرا

المان المسلم Section

كلاسربتك كركے ريستورنث ميں لڑكوں ہے ملنے جاتى

ہوں۔" دونہیں یارا میرایہ مطلب نہیں تھا۔"نادیہ کی تھبراہٹ ميں يك دم اضافه هوا۔

. وقو ادر کمیا مطلب سمجھوں؟ کمیا میں اس کام میں بہت ایکسپرید ہوں۔ مرف تمہاری دجہ سے وہ کام کرنے جارہی ہوں جو بھی میں نے سوچا بھی نہیں تھا ادر کیا بجھے ڈر نہیں که کوئی وہاں بچھے دیکھ کر کیا سوسے گا۔ یمال تو دوستی میں امدردی بھی منتلی ہو رہی ہے۔ بیٹھی رہو میں ممیں

اس نے ایک دم جذباتی انداز میں جادر نوج کر سرے ا آری تھی جبکہ نادیہ کا منہ رونے والا ہو کیا تھا۔ اس نے روبالني موكردب كابازوتهام ليا-

"سوری حبه! تم جانتی مومین تمهاری طرح بهادر تهین اور نہ اتن کانفیڈنٹ تمہارے پاس توانکل کا بھردساہے

جبکہ میرے پاس۔" کمہ کر دہ غاموش ہوئی تو حب نے وزدیدہ نظروں سے اس کا جھکا سرد بکھا جہاں ہے آنسو ثب ثب کررہے تھے۔ حبه نے کمراسانس ہوامیں چھوڑا۔

وہ لوگ یونیورٹی ہے کافی دور آگئی تھیں لیکن اس کے بادخود كونى ركشه كونى تيكسى تهيس بل ربي تصى-تبہی نادیہ نے ہائیں طرف کھڑی گاڑیوں کو دیکھا۔ بیہ سی استال کا بچیلاحصہ تھا۔ان گاڑیوں سے فاصلے بر اے ایک تیکسی نظر آئی۔ دہ حبہ کورکنے کا کمہ کر آگے بردھی۔ نیکسی کے قریب چینچ کرا ہے مایوی می ہوئی کیونکہ دہاں کوئی سیس تھا۔ تب ہی نظریں محمانے پر اے آیک آدی نظر آیا جس کے ہاتھ میں ٹائر تھار قریب آنے پر وہ

سوالیہ نظروں سے نادیہ کودیکھنے لگا۔ وونہیں تی تی ہے۔ میں ان صاحب کی ہے۔ میں تو

آس نے در خت کے بنچے کھڑے آدمی کی طرف اشارہ کیاجواس کی طرف پشت کیے مواکل پربری تھا۔ نادیہ نے حب کوموبا کل پر کال کرکے اسے نیکسی ملنے کی خوش خبری سنائی اور خود میکسی ڈرائیور کی طرف چل پڑی۔ "وسیس بھائی مال روڈ تک جانا ہے۔ "اس مخص نے فون کان سے مٹاکر حیرت سے نادبیہ کو دیکھا۔ "وہ شکسی آپ کی ہے تا؟" اس کی حیرت پر نادیه کو دضاحت کرنی پڑی۔"موری میں

ڈرائیورنے سرسری می نظرشیشے پرڈالی اور نقاب پوش حیناؤں کے جلوے دیکی کراس کے دیدے پھٹنے کے قریب کھل مجے۔ حبہ کی نظر سامنے پڑی تواس کے ماتھے پربل پڑ گئے وہ اے سخت ست ساتا جاہتی تھی لیکن نادیہ کے انر نے اور حمزہ کو منتظر کھڑے دیکھ کروہ انرکئی تھی لیکن اس کے قریب سے گزرنے پر اس پر خونخوار نظرڈ النانہیں بھولی تہ

و کیا منکواوں ٹھنڈا یا گرم؟" مسلسل بانچ منٹ کی خاموشی کے بعد حمزہ کو پوچھنا پڑا تھا۔ جب نے تظریب تھماکر ساتھ جینھی نادیہ کو دیکھا جو سرچھکائے اپنے دونوں ہاتھوں کو دیکھنے میں مصروف تھی۔

تبہ کھنگھار کر مزہ کی طرف متوجہ ہوئی کیونکہ جانتی تقی کہ محترمہ کونگے کا کڑ کھا کر بیٹھ چکی ہیں اب جو بھی بکواس کرنی ہے اسے ہی کرنی ہے۔

" میں کھانے پینے نہیں آئے بلکہ بڑھ بات کرنے آئے ہیں اور تم جانے ہو کہ وہ بات کیا ہے۔" مرید کے کہنے پر حمزہ نے ایک نظرنادیہ پر ڈال کردوبارہ حبہ

"تادیہ نے مجھے بنایا تھا کیکن تم بناؤ مجھے کیا کرنا سیے-"

چین استے پر بل پر گئر تھے۔ گئر تھے۔

"تم پچھلے ایک سال سے نادیہ کے پیچھے محبت کی بانسری بجاتے پھر رہے ہو اور ہم سے پوچھ رہے ہو۔ کیا کرنا چاہیے۔"اس کے اشتعال بھرے انداز پر نادیہ نے کمبراکر اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کراسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش

و دهیں اب بھی نادیہ سے محبت کر تا ہوں لیکن میں مجبور ہوں۔ "حبہ اب کی بار بولنے کے بچائے خاموشی ہے اس کا منہ دیکھنے کلی لیکن اس کے چرے کے تاثر ات ایسے متھ دیم تمکی کا مکتر ہیں۔ "

د جھے ہے بردے ایک بھائی اور بہن ہیں اور ایک بہن جھے سے چھوٹی ہے اور سب ان میرڈ ہیں ایسے میں ای ابو میرڈ ہیں ایسے میں ای ابو میری شادی کے لیے بہتی نہیں مانیں مے اور اس سے بردی بات میں ابھی تک جاب کیس ہوں۔"

''وی ساری شادی نه کرنے کی شیپ بحل اسٹوری-'' اس کی ساری تقریر کے جواب میں حبہ استنز ائیہ انداز اس وفت فری نہیں۔"اس نے بے زاری سے کمہ کر دوبارہ فون کان سے لگالیا۔

روبارہ ون ماں است کے اسے دیکھنے گلی اِسے یوں
داس!" نادیہ منہ تھولے اسے دیکھنے گلی اِسے یوں
کھڑا دیکھے کرسامنے کھڑے فعض نے ماشھے پربل ڈال کر
اسے دیکھانو نادیہ مجل ہو کرواپس مزیمی ۔ سامنے سے حب
تیزی سے چلتی ہوئی اس کی طرف آرہی تھی۔

'''جلیں پھر؟''اس کے قریب پہنچتے ہوئے وہ پھولی ہوئی سانس کے ساتھ بولی۔

ں سے سیسی ڈرائیور نے منع کردیا۔" نادیہ نے براسا مند بناکر کما۔

''کیوں؟''حب نے بوری آنکھیں کھول کراہے دیکھا۔ ''کرتا ہے وہ فری نئیں۔''اب کے حبہ نے بایاں ابرہ اچکا کرنادیہ کودیکھا۔اور حبہ نورا ''شروع ہوگئی۔ ''انیان کو اپنی روزی پیدلات نئیں مارنی چاہیے آپ

اسان لوابی روزی پیدلات ہیں ماری چاہیے اپ
کے بینجر کھڑے ہیں اور آپ ایٹی ٹیوڈ دکھا رہے ہیں "وہ
ماتھ پر بل ڈاتے غصے سے تیز تیز بولتی جارہی تھی۔
دوہمیں بھی کوئی شوق نہیں اس پیلیور ٹیکسی میں بیضنے کا
سکین مجبوری ہے ہمیں کہیں ضروری چینا ہے اوردو سری
کوئی سواری نہیں مل رہی۔ "

مقابل کی جیرت آب دلیجی میں بدل گئی تھی۔ ''کہاں جانا ہے آپ کو۔'' اس کے سوال پر وہ جیران ہوئے بغیر مطلوبہ جگہ کا پتا تنا کر شاہانہ اندا زمیں جلتی ہوئی شکسی کے قریب کھڑی نادیہ کواشارہ کیا۔

د کمیا ہوا نہیں مانا؟'' ...

"ارے مانتا کیسے نہیں میں بات کررہی تھی۔" وہ مسکرا کردولی۔

''آپیم اس میں گاڑی کی جانی لے کر آ ناہوں۔'' اپنے پیچھےان دونوں نے اس سیکسی ڈرائیور کی آواز سی۔ ''یار! اب کیا آئی ترقی ہوگئی ہے کہ نیکسی کی جابیاں اسپتال سے ملنے گلی ہیں۔'' نادیہ اسپتال کی عمارت کی طرف جاتے نیکسی ڈرائیور کود کھے کردولی۔

دمہارا کام ہورہا ہے تا میں کیا جابیاں استال سے ملیں یا جوالات ہے۔ "میکسی ڈرائیور کو آباد کھے کردہ دونوں میکسی میں بیٹھ کئیں۔

نیکسی میں بیٹھ تکئیں۔ ریسٹورنٹ کے قریب پہنچ کران دونوں نے نقاب والی جاری ا تار کراہینے ہینڈ بیک میں رکھیں۔بالوں میں برش

See Constant

ان فراع لوم 136 136 136

نیکسی کا دروازہ کھول کر بیٹے مٹی ادر نارامنی کے اظہار کے طور پر پوری طرح رخ موڑ کر کھڑی ہے باہردیکھنے گئی۔ لیکن نادبیہ کی مسلسل سوں سول ہے اسے البحسن ہونے گئی تھ

''فارگاؤسیک نادید! بند کروید ہاتم۔'' وہ نیجی آواز میں ڈیٹ کربول۔ یونیورش ہے کچھ فاصلے پر اس نے شکسی کو رکوا دیا تھا۔ ٹیکسی رکتے ہی دہ تیزی ہے اُٹر کربونیورش کے قریب کھڑی ابنی دین کی طرف بردھ گئی۔ اور اس کے پیچھے نیادید بو کھلا کربھائی تھی۔ دین میں ابھی باقی لڑکیاں نہیں آئی

ورنیں تو۔ " حب کے پوچھے پر نادید بے ساختہ بولی۔ اور اس بے بساختہ بولی۔ اور اس بے بساختہ بولی۔ اور اس بے بساختہ بولی۔ اس بے بسر جھاگا۔

میں جہیں ایسے نہ دیکھوں۔ حقیقت تہمارے سامنے یہ دیکھوں۔ حقیقت تہمارے سامنے ساتھ نہیں دے سکا۔ ایسے پیار کا کوئی فائدہ نہیں جس ساتھ نہیں دے سکا۔ ایسے پیار کا کوئی فائدہ نہیں جس سے کوئی جائز نام نہ جڑا ہو۔ دوست ہونے کے ناتے میں میں یہ نے تہمارا ساتھ دیا اور اس دوست ہونے کے ناتے میں میں یہ مشورہ دوں کی کہ تم وہی کرہ جو انگل 'آئی چاہی تہیں یہ مشورہ دوں کی کہ تم وہی کرہ جو انگل 'آئی چاہی تہیں یہ مشورہ دوں کی کہ تم وہی کرہ جو انگل 'آئی چاہی تہیں تہیں یہ مشورہ دوں کی کہ تم وہی کرہ جو انگل 'آئی چاہی تاریخ ہیں مہیں یہ مشورہ دوں کی کہ تم وہی کرہ جو انگل 'آئی چاہی تاریخ ہیں مہیں یہ مشورہ دوں کی کہ تم وہی کرہ جو انگل 'آئی چاہی کوئی اور چوائی

حبے نے بات کے اختام پر بغور اس کا جمکا چرود یکھالیکن دہ اندازہ نہیں لگاسکی کہ دہ اس کی بات مجھی ہے یا نہیں۔

وہ کتاب کھولے بیٹی تھی لیکن اس کاسار او صیان ہاہر کی طرف لگا تھا۔ اس نے بے چینی سے پہلو بدلا تب ہی قریب رکھااس کاموبائل بجا تھا اسکرین پر بابش کانام جمگا رہاتھا۔

رہاتھا۔ ''مہلوکیسی ہو۔'' ''نمیک ہوں تم سناؤ۔'' ''کیا بات ہے اتن ہے زاری سے کیوں بات کررہی ہو؟'' آیش کی مسکراتی آواز پراس نے کہراسائس لیا۔ '''جو نہیں۔'' میں بولی تونادیہ جو کب ہے صبط کیے بیٹھی مختاس کی آئٹھوں ہے آنسو بہنے لگے۔

" نادیہ!" اسے روتے دیکھ کر حمزہ ایک دم اٹھا۔ "ادپلیز" اس ہمدردی کی منرورت نہیں۔" حبہ نے ایک دم ہاتھ اٹھا کر روکا تھا اور وہ جیسے کھڑا ہوا تھا دیسے ہی بیٹھ کیا۔

میں ہوئے۔ "مزہ تم صاف بات کروئتم شادی کرنا جاہتے ہویا نہیں۔"حبہ نے بڑی سنجیدگی ہے اس کا چرہ دیکھا۔ "میں نادیہ ہے شادی کرنا جاہتا ہوں کیکن مجھے وقت

> عامیے۔'' ''لننا؟''وہ مزید شجیدگی ہے ہولی۔ ''پانے چھے سال۔''

نادیہ نے بے ساختہ ڈبڈ ہائی نظموں سے حمزہ کوریکھا۔
''تم جانتے ہو ایسا ممکن نہیں 'نادیہ سے جھوٹی دو بہنیں ہیں اوروہ بھی اس عمریس کہ ان کی شادی کردی جائے۔''
جی اوروہ بھی اس عمریس کہ ان کی شادی کردی جائے۔''
حمزہ بچنے در پر سوچ انداز میں میزکی سطح کو کھور آبا رہا۔
جبکہ ناویہ کی امید بھری اور حبہ کی سنجیدہ نظریں اسی پر جمی

"ای ابوسیں مانیں ہے۔"
"اوکے فائن۔ آج کے بعد تمہارا نادیہ سے کوئی واسطہ نہیں۔ آئندہ اپنی شکل نہ دکھانا۔" اس نے آیک دم کھڑے۔ جزہ کھڑے ہوئے تادیہ کا ہاتھ پکڑ کراسے کھڑا کیا۔ جزہ ایک دم بو کھلا کرا تھا۔

ایک دم بو کھلا کراٹھا۔
''حبہ نادیہ! بیلیز سنونو۔''لیکن حبہ نادیہ کو کھیچی ہوئی باہر
لے آئی لیکن چند قدم پر ٹھٹک کررک گئی۔
وہی ٹیکسی ڈرائیور لیکسی کے دروازے سے ٹیک لگائے
بڑے اسٹا کل سے کھڑا تھا۔ وہ تیزی سے آئے بڑھنے کلی
جب ٹیکسی ڈرائیور کی آواز پررک کر مڑ کر فصے سے اسے
د کھنے گئی۔

ودیس آپ کو کرایہ دے چی ہوں پھراس طرح کھڑے
ہونے کا مطلب؟ جبکہ وہ اس کے بجائے نادیہ کو دیکے دہا
تھا جو مسلسل آنسوصاف کررہی تھی۔
دمسٹرامیں آپ ہے بات کررہی ہوں۔ "اس کے بول
نادیہ کو دیکھنے پر وہ ناکواری ہے بول۔
ددی ہوں تا ہوں تا ہوں۔ اس کے اول

"د بخصے لگا آپ آپ کو دائیں جانا ہوگا۔" اس کی برتم بری کے جواب میں دہ بری شائنتگی ہے بولا۔

قدیم نے دوسری ناکوار نظرروتی ہوئی ناوید پر ڈالی اور

ابندشعاع تومبر 5 10 137

Seegon

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



اس کی بات من کردہ بٹس پڑے تھے۔

د چلو ٹھیک ہے۔ ابھی تو جھے انچھی ہی چائے بلواؤ۔ "وہ

آنسو صاف کرتی ہوئی کی میں آئی لیکن دماغ مسلسل

منظور صاحب کی باتوں میں الجھا تھا۔ جبوہ چائے کے کر

آئی وہ فون پر کسی ہے بات کررہے تھے۔ وہ چائے کا کپ

ان کے سامنے میز پر دکھ کران کے سامنے والے صوفے پر

بیٹھ گئی وہ دو سری طرف کی بات بردے دھیان سے من رہے

بیٹھ گئی وہ دو سری طرف کی بات بردے دھیان سے من رہے

میٹھ جبکہ نظریں حبہ پر جمی تھیں۔

دوکس کافون تھا پیا؟ "ان کے فون بند کرتے ہی اس نے

یوجھا تھا۔

دوتمہاری خالہ کافون تھا۔ "کہہ کرانہوں نے چائے کا

کب اٹھالیا۔ ''کیا تمہاری اپی خالہ ہے کوئی بات ہوئی ہے؟'' ''نہیں توکیوں؟'' دہ حبران ہو کر انہیں دیکھنے گئی۔ '''تابش ہے؟'' دو سرانام اس کے لیے اور حیران کن ت

ورکیسی بات باپا؟" اس کے پوچھنے پر انہوں نے دیما

'' کی تھے ہیں تہماری خالہ آنا جاہ رہی ہیں تابش کے لیے تہمارا ہاتھ مانگنے۔''

''اوہ!'' وہ جو پایا کے سوالوں سے پریشان ہورہی تھی۔ ایک دم پرسکون ہو تی۔منظورصاحب نے بغور اس کا نداز دیکھا۔

"" مہارے خیال میں جھے انہیں کیا جواب دینا چاہیے؟" حبہ نے مجھ کہنے کی بجائے خاموش نظران پر ڈالیاس کی خاموشی پروہ خورہی بولے۔

''آبش اچھالڑکا ہے پھرتمہارا کزن ہے جمہیں پیند کر ہا ہے اور تم بھی اسے پیند کرتی ہو۔''ان کے جماتے ہوئے انداز روہ مزید حب نہیں روسکی۔

انداز پرده مزید جب سمیں رہ سکی۔
"نایا آگر آپ کویسند نہیں تو آپ انکار کردیں۔"
"نمیں نے بید تو نہیں کما کہ تابش جھے پہند نہیں لیکن مسئلہ بیہ ہے کہ وہ کوئی جاب نہیں کرتا 'والداس کے حیات نہیں۔ وہ اکلو تا بیٹا ہے ظاہر ہے۔ شادی کی ذمہ داری اس کی ہوگی اور وہ کوئی اسنے ویل آف بھی نہیں تو ظاہر ہے اس مورت حال میں سغر تہیں کرتا پڑے گا۔"
مورت حال میں سغر تہیں کرتا پڑے گا۔"

"لمالا آبش ایجو کیٹڈے اگر آج جاب نمیں توکل مل جائے کی اور پھرمیری بر حمائی وہ کب کام آئے گی۔" "ارے بتاؤنایار۔" "پی نہیں پاپانے کسی رشتہ کردانے والی کو بلایا ہواہے اور دہ باہردھڑا دھڑتصوریں دکھارتی ہے۔" دوسری طرف فامو ٹی چھائٹی تھی۔ فامو ٹی چھائٹی تھی۔

ر کی پیقال کا مسلسل خاموشی پروہ زور سے ''ہیلو! تابش!''اس کی مسلسل خاموشی پروہ زور سے

بین در ال حد بین تہیں کچھ در بعد کال بیک کرتا ہوں۔ "
دلیکن سنو بابش۔ " پر دہ فون رکھ چکا تھا۔ حبہ کے ہونٹ بختیج گئے تھے۔ گیٹ بند ہونے کی آواز بن کروہ تیزی ہے منظور صاحب تیزی ہے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ منظور صاحب صوفے کی بیشت سے فیک لگائے سامنے دیکھ رہے تھے۔ میک لگائے سامنے دیکھ رہے تھے۔ آہٹ پر سید تھے ہوکرد کھااور اس کودیکھ کر مسکراد ہے۔ آہٹ پر سید تھے ہوکرد کھااور اس کودیکھ کر مسکراد ہے۔ آہٹ پر سید تھے ہوکرد کھااور اس کودیکھ کر مسکراد ہے۔

''کون سامیٹا؟''اس کے قریب میٹھنے پر انہوں نے اسے بازو کے گھیرے میں لے لیا تھا۔ ''اس عورت کو کیوں بلوایا تھا آپ نے ؟''

ان تورث تو پیون بنوایا ها آپ _ ''تمهاری شادی کے کیے۔''

"پایا میں ابھی پڑھ رہی ہوں۔ اس کے بعد میں بچھ عرصہ جاب کروں کی پھرشادی کے بارے میں سوچوں گی۔" اس کے بولنے کے دوران وہ بڑے پیارے اسے دیکھتے رہے۔

و اس میں تو بہت ٹائم کیے گااور پیانہیں میرے ہاں اتنا ٹائم ہے یا نہیں۔''

"باپا!"ان کے انداز پروہ دنگ رہ می تھی۔" یہ کئی ا بات کررہے ہیں آپ۔"اس کے چرے کا رنگ یک دم مدلاتھا۔

اس کی حالت دیکھ کر منظور صاحب نے جلدی سے بات رل دی۔

برل دی۔ ''میرے کئے کا مطلب سے ہے کہ بٹیاں مناسب وقت پر اپنے گھربس جائیں تو یمی ماں باپ کے لیے سکون کا باعث ہو آہے۔

بهی عمر ٹھنگ ہے۔ شادی کے لیے اور پڑھ تو تم شادی کے بعد بھی علق ہو' ہے نال۔"انہوں نے اس کا جھکا سر دیکھا۔ اس کے کرنے آنسو دیکھ کرانہوں نے بے ساختہ اے مزید ساتھ لگایا تھا۔

"لیکن کیوں پایا! آپ کوا جانگ اتن جلدی کیوں ہونے کی ہے۔ اور میں آپ کوا کیلے چھوڑ کر نہیں جانے والی۔"

ابنارشعاع تومبر 138 2015

deathor

حبه كى دضاحت كامطلب دواحيى طرح مبحصة تنصاور ائی گرتی ہوئی صحت کے پیش نظرانہیں حبہ کے لیے جلد ازّ جلد كوئي مضبوط سهارا تلاش كرمّا تقا اور اس وفت مابش ہے بہتروہ مضبوط سہارا اور کوئی نہیں تھا۔

وستک دینے کے بعد انہوں نے تب تک وروازہ نہیں کھولا تھاجب تک انہیں اندر آنے کی اجازت نہیں ملی۔ "جي فرمائس منظور صاحب! كيب تشريف لاك آب "كرى سے نيك لگا كراسے دائيں بائيں جھلاتے ندیم قریتی نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔منظور صاحب نے ہاتھ میں بکڑی درخواست اس کے سامنے رکھی۔ "میکیاہے؟" ہاس نے ان کے چرے پر نظریں جماکر

اعیں نے اپنے پراویڈنٹ نیڈ کے علاوہ پچھ لون کے کیے قریشی صاحب سے بات کی تھی۔ انہوں نے وعدہ کیاتھا کہ جنب بچھے منرورت ہوگی وہ مجھے مطلوبہ رقم دے دیں مے۔"ندیم قربی نے اکتاب سے مراسانس لیا۔ ومنظور صاحب اليس منتي بار آب كو أيك بي بات مستمجھاؤں۔ یہ ایک پر ائیویٹ اوارہ ہے آور کنٹی رقم ؟''اس نے اب کے جمک کر کاغذیر نظروال۔ ''وِسِ لاکھ واہ کیا نداق ہے ڈیڈی نے جو وعدے کیے تھے وہ ان کے ساتھ ختم ہو محصے۔ میں ان کی طرح شاہ خرجیاں کرکے کمپنی کو نقصان نہیں بہچانا چاہتا۔ آپ کی سروس کا جتنا پراویڈنٹ فنڈ بنمآ ہےوہ آپ کو مل جائے گا۔ جب آپ جاب جھوڑیں کے اس سے پہلے سیں۔اب آپ کورے کول بیل میں آپ كوجواب دے چكا موں آپ جاسكتے ميں۔" دہ بے عراقی كاحساس يرون چاتے ہوئيا برنكل آئے "كيابات ب مجه ريشان تظر آرب مو-"وواجعي اين

كرى ير آكر بيقے تھے جب حيداللہ جائے كے دوكب كيے ان کے سامنے والی کری ر آگر بینے گئے۔

"نديم قريش بإن كى بات كرف كيا تفاانكار كرديا-"

حید اللہ نے محرا سانس نے کر کری کی بہت سے نیک

ويتم قانع تو بواس منها آدي كو پر مئة بي كيول؟"

لگتا ہے 'یہ تو جب آپانے بات کی تو میں نے زیادہ سوچا نہیں' آیا کو جیز بھی نہیں چاہیے۔ میری بٹی کو پیار سے رکھیں کی اور پھر جھے دوبیٹیاں اور جمی بیاہنی ہیں۔" ''محکیک کمہ رہے ہو۔"انہوں نے کمراسانس لے کر 140 2015 المندشعاع تومير

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOC COM

و کیا کر آبار مجبوری ہے۔ حبہ کی خالہ نے حبہ کارشتہ

مانگاہ۔ اکلے ہفتے دولوگ متلنی کرنے آرہے ہیں۔ حبہ کو

توتم جانے ہوناسب اچھاجا ہے اور استھے انظام کے لیے

اچھابیہ چاہیے 'پرشادی اس کی تیاری کے لیے بردی رقم

کی منرورت ہے اور اس دن جو نیسٹ کروائے ہے اس پر

نبیں ہزار لگ سے تھے اب ڈاکٹرنے وہ رپورٹس آھے

شوکت خانم جھیج دی ہیں۔"خاموشی سے ان کی ہاتیں سنتے

ومیا نہیں بارا ڈاکٹر کھے بنا بھی نہیں رہا۔ کہنا ہے

ومنظور بارا ایسے بریشان نہ ہواللہ کرم کرنے والا

"میرے پاس کھ میے ہیں۔"منظور صاحب نے جھلکے

«منیس حمیدانند! تمہاری خود سو منرور تیں ہیں اب ایسا

ومیں جانتا ہوں۔ای کیے کہ رہا ہوں تم لے لو۔جب

بھی نہیں کہ میں بالکل قلاش ہوں۔" انہوں نے مسکرانے کی کوشش کی۔

منظور صاحب نے سرنفی میں ہلایا "تم نے کہ دیا حمید اللہ میں کافی ہے میرے کیے۔ تم بیر بناؤ ناویہ کے رشتے کا کیا منا

"آیاکل آئی تھیں انگوٹھی پہنا میں۔ کھر کی بات ہے

"اس سے کیا بوجمنا تھا مجین سے جانتی ہے یا سرکو۔

شریف ہے' سلحما ہوا اور آگے بردھنے کی لکن ہے' آج

کل کے دور میں ہی مل جائے بہت ہے اور بارغیروں میں

ردے وحوے ہیں۔ آج کل تو بیٹیوں کے رشتے کرتے ڈر

ہے۔" انہوں نے اکھ کر ان کے کندھے پر دلاسے کے

ربورث آنے کے بعد یا چلے گا' میں تو بریشان ہو کیا

حيداللرنے چونک كراتسين ديكھا۔

ہوں۔"انہوںنےواقعی اپنا سرتھام کیا تھا۔

"شوكت خانم كيونِ؟"

اندازيس بالقدر كاكردباؤد الا-

ے مرافعایا۔

مولوانس كروينا-"

اس کے کوئی فینکشن شیں کیا۔"

والاربيات يوجها تهاج."

ومهول!"منظورصاحب، مهلايا

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

READING

Coffee

معندى جائے كاكب الله اكرابوں سے نكاليا۔

' 'کل جنتنی جلدی ہو چینچ جانا' بیہ نہ ہو میمانوں کی طرح منہ انھاکے آؤ۔" یونیورٹی کیٹ سے باہر نکلتے ہوئے حب

" الله بابا اصبح سے سومرتبہ یاد کرواچکی ہواور تہماری متلنی میں نہ پہنچوں ایسا ہو سکتاہے۔"

"ایہا ہونا بھی نہیں جاہیے۔" حبہ نے وار نگ کے انداز میں کہتے ہوئے بیک ہے جیونگم نکال کر ایک اپنے منه میں ڈالی اور دو سری اس کی طرف پڑھائی۔ دوتمهارے منہ پربارہ کیوں بج رہے ہیں۔ ا

" یارا وہ سامنے ویکھو۔" نادیہ کے کہنے پر اس نے سرسری می نظرسامنے دوڑائی۔ سری می مطربها سے دوران-''کیاہے؟''اسے کوئی خاص چیز نظر نہیں آئی۔

''یار وہ تیکسی ڈرائیور۔'' نادیہ کے بھنچے بھنچے انداز پر اس نے غور ہے سامنے دیکھا۔ جینز تی شرث میں وہی کھڑا تفا-اس کے دیکھنے پروہ مسکرایا توحیہ نے سٹیٹا کررخ موڑ

کھڑاہے تومیں کیا کروں مجھے کیوں دکھاری ہو؟"اب کے دہ رخ موڑ کے غصے ہول۔

ووتم چھلے جارون ہے میں آرہیں پر میہ بچھے روزیمال تظرآ باہے۔ کل تومیرے سیجھے دین تک آیا تھا۔" "كيا؟" حبه طلائى "تم جار دن سے و مكھ ربى مو-كل ده

یجھے بھی آگیا۔ تم نے پوچھا نہیں۔ کیا تکلیف ہے

''میں اکبلی تھی تو ڈر منی۔'' نادبیہ کے منمناتے انداز پر اس نے قبر بھری تظیرنادیہ پر ڈال کرچور تظہوں سے سیجھے ريكهاؤه اب بهي وبين كفراتها-

"مجمع لكتاب اس دن بم فياس كاكرايد نهين ديا تفانا تواس کے سی آیا ہے۔" ناویہ بری دور کی کوڑی لائی

"تومارنے تھے بیسے اس کے منہ بر۔" حبہ ۔ وانت پیس کربولی اور پھرخود تیزی ہے مڑی اور سرک بار کرے اس کے سامنے آکر کھڑی ہوگئی جبکہ وہ جو گاڑی ہے تیک لگائے مطبئن کھڑا تھا۔اس کے مڑنے اور اپنی طرف آ یادیکھتے ہی ع النا المرابع المرابع كيا-

'کیامیں پوچھ سکتی ہوں کیا پریشانی ہے آپ کو؟''اس کے سوال پر مقابل نہلے حیران اور پھراسی خاموشی کے ساتھ

"يهال روزانه كفرے مونے كامطلب؟" "يمال كمال لكها ہے كە ميں يمال كھ انسيں موسكتا-" اب کی بار اس نے اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ سوال کیا۔ ایک بل کے کیے حبد لاجواب ہو گئے۔

"اس دنِ ہم جلدی میں تھے۔ آپ کا واپسی کا کراہی دیتا یا و نهیں رہا۔ کتنا کرایہ تھا؟"وہ بیک میں ہاتھ ڈالے ہوئے

"آب رہنے ویں۔"حبے ماتھے پربل ڈال کرمقابل

وكيول ميس آپ كو به كارن لكتي مول يا آپ بهت برے برنس میں ہیں۔"اس نے پاس کھڑی پراڈو پر تظروالی جس ے وہ ٹیک لگاکر کھڑا تھا۔

وه کاری کمال ہے آب کی ؟ "اس کے پوچھے پر اس نے

گاڑی رِ نظروالی۔ ''ملیسی کی بات کررہی ہوں۔"اس نے استہزائیہ انداز میں اس کا ڈی پر تظرؤال کراہے جنایا۔

'' آپ کوجانا ہے کہیں؟''وہ اس کا طنز نظرانداز کرکے

دونهیں میہ رتھیں جار سواور آئندہ یہاں نظر مت آنا۔" برے شاہانہ انداز میں اس نے روپے اس کی طرف

'' پکڑیں۔"اسے بیں ہی کھڑاد مکھ کراس نے زور دے کر کہاتواس کے پیسے تھامتے ہی وہ ناویہ کا ہاتھ تھام کر تیزی سے دین کی طرف بڑھی۔ جب دین جلی تب بھی دہ دی کھڑا

وحتم بست باری لگ رہی ہو۔" کمرے میں واخل ہوتے ہی نادیہ نے کماتو حبہ مسکرا کر آئینے کے سامنے جاکر کھڑی ہو گئی 'آئینہ ناویہ کے بیان کی تقدیق کررہاتھا۔ ورقم بہت کی ہو حبہ!" ناوید نے اسے دیکھتے ہوئے کہاجو اینے سرسے دویٹا ایار رہی تھی۔ ناوید کے کہنے پر اس نے رخ مور کرسوالیہ نظروں سے اسے دیکھار «تم جيسا چاہتي تحيين'جو چاہتی تحيين' حميس مل كيا۔"

بجے آپ تو آپ کو ہی کمنا تھا نا!"ان کے برعکس وہ کافی خوش کوار موڈ میں تھی۔ دیکتنا چانا ہے؟" تھوڑا سا چل کر منظور صاحب تھک محکے تھے۔ دور مند مند "دور مند مند سندال کی طرف اشارہ

"وه سامنے "حب نے سامنے ہے ال کی طرف اشاره کیا۔"وہاں جانا تھاتور کشہ اتن یکھیے کیوں رو کا؟" "ایا! بیدلا ہور کا سب سے برا مال ہے۔ بیہ کمی گاڑیوں کی لائن ویلیھ رہے ہیں۔ یمال رکشہ لاکر میں نے اپنی عزت کا فالودہ نہیں کرنا تھا۔"

منظورصاحب نے افسوس سے سرمالیا۔ ''بیٹا! انسان کو ہمیشہ این حیثیت کے مطابق کام کرنا چاہیں۔ جب تمہیں پائے کہ یمال کیا اسٹینڈ رڈ ہے تو پھر بیمال آنے کی کیا ضرورت تھی۔ بازار بھرے پڑے ہیں جن است ''

پیرون ہے۔ ''ایا!کلاس اور نمیسٹ بھی کوئی چیز ہوتی ہے ۔''وہ ان کا ہاتھ تھام کر مال کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے بولی۔اب کی ہار انہوں نے بچھے نہیں کہا۔ وہ کہلی بار کسی مال میں آئے تھے۔وہاں چلتے بھرتے لوگوں کود کھے کرانہیں کلاس کا اندازہ ہوریا تھا۔

الرام المائم ال

"ال ضردر "كتے كاہے؟" "مات ہزار۔" حبہ نے فیک پڑھ كرانہیں بتایا توانہیں

بھالا۔ ''او میرے خدا! میٹا! یہ تو بہت منگا ہے۔ اسے میں تو گھر کی کئی چیزیں آجاتی ہیں۔ "وہ پریشانی سے بولے۔ ''بایا! یہ ڈیزا اندر کر باہے ابھی تو میں نے کم قیمت والالیا ہے اور آب اس پر بھی مجھے ٹوک رہے ہیں۔ "اس نے کر آوالیں ہیک کردیا۔ منظور صاحب نے اس کا چرو دیکھا بقیمیا" وہ خفا ہوگئی۔

تھی۔ ''حبہ!'' اس کو ہا ہر نکلتا دیکھ کر انہوں نے بے ساختہ یکارا۔

بکارا۔ ''لے او بیٹاایس توریسے ہی کمہ رہاتھا۔'' حبہ دویٹا بیڈیررکھ کرنادیہ کے قریب آگر بیٹھ گئی۔

د'انیان اپنی قسمت خود بتا آیہ 'پاپانو میرارشتہ کہیں
اور کرنا جاہ رہے تھے لیکن میں نے تمہاری طرح جپ کا
ردزہ نہیں رکھا۔ کھل کرا بی خواہش 'ڈیمانڈ سب بتایا۔
اس لیے تو آج میری اور آئبش کی منگنی ہوگئی ہے۔ اور
دو سری بات آبش حمزہ کی طرح بزدل نہیں تھا۔''

نادیہ نے سر تغی میں ہلایا۔ ''نہیں حبہ اجوڑے آسانوں
ر بنتے ہیں آکر اللہ تعالی نے آبش کاساتھ تمہارے نصیب
میں نہ لکھا ہو آتو تمہاری ساری کوشش 'خواہش' ڈیمانڈ
سب ہے کار جاتی 'اس لیے میں نے تمہیں کئی کہا ہے
کیونکہ اللہ نے تم پر کرم کیا اور تمہیں آزائش سے

آومیں تم ہے اتفاق نمیں کرتی میں بھی کمپر دمائز نمیں کرسکتی اگر آبش ایجو کیٹنڈ کڈلکنٹ نہ ہو آ۔ کوئی معمولی کام کر آبو چاہے وہ مجھے کتفائی جاہتا۔ وہ میری بہند نہ ہو آئیں مرکز بھی اس سے شادی نہ کرتی۔" دہ تنفر سے بولی بھر مرجھنگ کرنادیہ کود کھا۔ اداگر تم خوش نمیں تو کیوں منگنی کی ابھی بھی دفت ہے۔

وردد۔ نادیہ نے سرنغی میں ہلایا۔ ''اب ممکن نہیں۔ سب لوگ اس رشتے سے خوش ہیں اور میں نے بھی سمجھو آکرلیا ہے۔'' میں اور میں نے بھی سمجھو آکرلیا ہے۔'' میں کیے کمنا چاہتی تھی تب ہی منظور صاحب اندر داخل بر

ہوئے۔ ''سہیلیوں کی ہاتیں ختم ہو گئیں۔''انہوں نے دونوں کے چرے دیکھ کر ہوچھا پھرنادیہ سے بولے۔ ''چلو میں اللہ بلا رہا ہے۔''

"او کے حبہ اچلتی ہوں بونیور شی میں ملاقات ہوگی۔"

"حبا ایک تو بینا تمهاری باتیں میری سمجھ میں نہیں ہے اور آب اس آتیں شابنگ تمہیں کرنی تھی نادیہ کوساتھ لے کرجانا تھا۔ کر آدایس بینگ کر مجھے کیوں تھسیٹ لیا۔ اب مجھے کیا یا کہ لڑکیال کیسے منظور صاحب کیڑے بہنتی ہیں۔ "اس کے ساتھ بیٹھے منظور صاحب تھی۔ نے کانی جھنجلا ہے۔ کہا۔

ویایا نادیہ کو فون کیا تھا۔ بزی تھی۔ اس کی پھو پھو عرف میں تو میں نے اسے فورس نہیں کیا۔ اب

1 9 1 2 2 1 B

Section

142 265

جوائی دا نف کواتی شاینگ کردارے تھے۔" 'د'وه اس کی وا نف تهیں۔'' وہ زہرخند انداز میں " د نو پھر بھن ہوگی۔" "احیما!" وه حیران هولی.. "نتو پ*هرکون* اتنی خاص تقمی؟" ''کوئی نہیں۔ تم بس چلو۔ یہاں ہے۔'' وہ اے تقریباً' "حبرا عصراین لمبعث نمیک نہیں لگ رہی۔"ان کے کہنے پر حبہ نے ان کا چرہ و بکھا جو بالکل سفید پڑھیا تھا۔وہ و بلا بلیز۔ آپ بہاں بیشہ جائیں۔" اس نے انہیں سيرهيون برزبروسي بتعاديات وميس بالى لاكى مول-دو ہیں جھے بس کھرلے چلو۔" "آبِ بمينصين مين آتي بول-" دہ تیزی سے پارکنگ کی طرف جانے کی اسے دھیان میں تیزی میں جلتے جلتے اس کا سربری زور سے تمسی کے كندهم عراياس كاسر عكراكرده كيا-"او آپ کو آگی تو نہیں؟" اس کو سرتھامتے ویکھ کر سامنے کوئے مخص نے پوچھااس نے بمشکل سراونجا کیا اور پھر نظریں جیسے اس پر مھر تمنیں جبکہ مقابل بھی اے و کھے کرچران رہ کیا۔حبہ کے مندے کمری سائس نکل۔ "شکرہے۔"دوبربرطائی۔"آپ کی میکسی کمال ہے؟" ''دیکھیں بلیزانکار مت یکھیے گا۔ میرے بایا کی طبیعت تھیک نہیں۔"اس کی خاموشی پر اسے لگا کہ اُس کی پچھیلی ید تمیزی کی دجہ ہے کہیں وہ انکار ہی نہ کردے۔ "بلیز!" وہ بمعی بھی یوں کسی کی منت ساجت نہ کرتی کمین یماں "دوارهرال کے اہر۔" "او کے۔ میں گاڑی لے کر آ تا ہوں۔"وہ تیزی سے مرا جب وہ منظور صاحب کے یاس مپنجی وہ تب بھی آنکھیں بند کیے بیٹھے تھے ان کی طبیعت واقعی خراب لگ

ودنهیں رہنے دیں۔ "وہ نروشھے من سے بولی۔ "ارے بابا سوری کما نا لے لو۔" وہ اسے پر کارتے ہوئے بولے تو وہ مسکرا کر کر نالے کر کاؤنٹر کی طرف برجھ دہ بھی اس کے پاس جاکر کھڑے ہو گئے۔ "ارے منظور صاحب!" این نام کی بکار پروہ بے ساخته یکٹے اور اینے سامنے کھڑے مختص کود مکھ کرایک پل کے کیے دہ بالکل ساکت رہ گئے۔ ''کیابات ہے منظور صاحب بیجانا نہیں؟''اب کے بل ادا کرتی صدنے بھی مرکرد کھا۔ ''کیے ہیں آپ سر؟'' آخر کار منظور صاحب کو اپنے حواس بحال کرکے بولنا پڑا۔ "میں کب سے آپ کو دیکھ رہا ہوں کیلن آپ اپ دھیان میں تھے تو سوچا۔ خودجا کر آپ سے مل لوں تعارف نہیں کروائیں سے ان کا۔"وہ حبہ پر نظریں جما کربولا۔ منظور صاحب كاول جاباوہ أيك بل صائع كيے بغير حبہ كو اس کی تظروں ہے دور کردیں' کیکن اس وقت ہے ممکن یہ میری بٹی ہے اور ریہ ہماری فیکٹری کے مالک ندیم ں ہیں۔ ''کیسی ہیں آپ؟''وہ اب بھی مبد کود کیے رہاتھا۔ ''فائن!'' وہ اپنے مخصوص انداز میں محتصر حواب دے کر كاؤنثر كي طرف مرحمي -انديم بل-"اس كے ساتھ كھرى اس ماؤرن اوكىنے "کتنا بنا؟" وہ میہ کے اتنے قریب آگر کھڑا ہوا کہ حبہ ب ساختہ لیکھے ہی تھی۔

''نورٹی تھاؤ زنڈ''کاؤنٹر کے پیچھے کھڑے لڑکے نے جب رقم بنائی تو حبہ نے بڑے ہے ساختہ انداز میں ندیم قریش کو ويكهاجو كريزت كارؤ بكرات موسة بهي صبريز نكاه والناسيس

'میلو بٹا!''منظور صاحب نے بڑے بے ساختہ انداز "اوکے سرا" مڑے مرد ما" اسمی ندیم قریقی کو مخاطب کرنابر'ا اوراگلاایک کمہ ضائع کیے بغیر <u>نکلے تھ</u>

''آپ کے باس کافی یک ہیں مایا۔" حبہ کی بات کا الموارات في جواب نهيس ديا تقاله "ادر كافي امير لكتي بس

المندشعاع توج

Section

ربی تھی۔ اے انظار کرتے بندرہ منٹ گزر محے کین

تیکسی ڈرائیور کا دور دور تک یا نہیں تھا۔غصے اور ہے بسی

میٹ بند ہونے پروہ تلملاتی ہوئی اندر آئی۔ "بلیا کیا ضرورت تھی ایک ٹیکسی ڈرائیور کواندر بلانے کی اورانٹا سرچڑھانے کی۔"

''حبہ!''منظور صاحب نے افسوس سے اسے دیکھا۔ ''منکسی ڈرائیور انسان ہوتے ہیں اور پھروہ کتنا شریف اور تمنیز اسے تھا۔''

رور ایا! آپ کو کیسے پتا۔ وہ شریف تھا۔ "وہ جمنجمالا کر حضر کی

رسی اور کیا ہے اس کی شرافت نہیں تھی کہ اس کی ٹیکسی خراب تھی پھر مجمی تہمارے کہنے پروہ کسی کی ٹیکسی لے کر جمیں چھوڑنے میں ''

" وتوکوئی احسان نہیں کیا۔ کرایہ لیا ہے۔" واس نے نہیں لیا۔" وی کیا؟" وہ چیچ پردی۔ وصد ہوتی ہے پایا اب جب ملے گا کراریہ مانگے گا۔" وہ آخر میں بردیروا کر رہ گئی۔ وسیس دودھ کے ساتھ آپ کودوائی دیتی ہوں آپ کھاکر لیٹ جائمیں۔"وہ کہ کر کجن میں آگئی۔

* * *

''آپ نے مجمعے بلایا سرا'' ''' کمن منظور صاحب! اب کیسی طبیعت ہے آپ کی''' منظور صاحب نے بچھ جیرت سے ندیم قراشی کو ریکھا۔

"اب تو مجمع بهتر ہے۔" "آپ کھڑے کیوں ہیں' بیٹھیں۔" وہ اس مہرانی پر حیران ہوتے ہوئے بیٹھ گئے۔ حیران ہوتے ہوئے بیٹھ گئے۔

"اس دن آپ نے لون کی بات کی تھی میں شرمندہ ہوں میں نے اس دن روفی بات کی پر اویڈ نٹ فنڈ آپ کا حق ہیں ہوں میں ہوں میں اس دن روفی بات کی پر اویڈ نٹ فنڈ آپ کا حق ہوں بیس ہے۔ آپ ان فارم پر سائن کردیں۔ کچھ دنول میں آپ کو لون مل جائے گا۔ "منظور صاحب کچھ لحوں کے لیے بول ہی نہیں سکے۔ یہ کایا بلٹ کیسی۔ دمنظور صاحب!" ندیم قرائی قدرے زورے بولا تو انہوں نے چو تک کر پہلے اسے اور پھراس فارم کود بھا۔ انہوں نے چو تک کر پہلے اسے اور پھراس فارم کود بھا۔ انہوں نے چو تک کر پہلے اسے اور پھراس فارم کود بھا۔ منظور صاحب نے ہراسانس لیا اور مطلوبہ جگہ برسائن منظور صاحب نے ہراسانس لیا اور مطلوبہ جگہ برسائن

ے اس کا برا طال تھا تب ہی ایک نیکسی اس کے قریب آگر رکی اور اسے اس نیکسی سے نگلتے دیکھے کروہ پھٹ بڑی۔ دمیں نے بتایا تھا کہ میرے بایا کی طبیعت تھیک تہیں لیکن اس کے باوجود اتنی دیر۔ پندرہ منٹ سے پاگلوں کی طرح انتظار کررہی ہوں۔"

''حیہ!''منظور صاحب نے زور سے اسے آواز دی ڈہ جو ہونٹ بھینچے اس کو دیکھ ادر سن رہا تھا۔ تیزی سے منظور صاحب کی طرف بردھا اور ہاتھ کاسمارا دے کرانہیں کھڑا گئا۔

" ''سوریِ انگل! مجھے ٹیکسی اریج کرنے میں ٹائم لگ گیا۔ آپ کو اسپتال لے جاؤں۔ '' وہ منظور صاحب کو فرنٹ سیٹ پر بٹھاتے ہوئے یو جھنے لگا۔

سیٹ پر بٹھاتے ہوئے توجھے لگا۔ دونہیں بیٹا! بہت شکریہ میری ددائیں تھریں دہ کھاؤں گا تو ٹھیک ہوجاؤں گا۔"

وہ اب منظور صاحب ہے ہاتیں کررہاتھا جبکہ پیچھے ہیٹی حبہ تلملار ہی تھی۔

''بس ہی روگ دیں "مین روڈ پر حبہ نے اس کو ٹیکسی روکنے کو کما تھا۔

منظورصاحب نے مرکزاسے دیکھا۔
دریماں کیوں بیٹا؟ گھرکے آئے اترتے ہیں۔ "منظور صاحب کے کہنے پر اس نے شیشے ہیں پیچھے دیکھا۔ اب وہ پاپا میں میں ان اور دہ آئے ہیں۔ کیا کہتے ۔ وہ اس کو گھر کا پتا نہیں بتانا چاہتی اور دہ آئے بیشا جیسے اس کی کیفیت کا مزہ لے رہا تھا۔ نیکسی گھرکے آئے کے رکی تو وہ غصے سے اتری اور اس غصے سے گھر کا دردا زہ کھول کر اندر داخل ہوئی کیے ہمی یا دنہ رہا کہ پاپا کی طبیعت خواب ہے۔ پتا نہیں کیوں اس نیکسی ڈرائیور کو دیکھ کر خواب ہے۔ پتا نہیں کیوں اس نیکسی ڈرائیور کو دیکھ کر مسکر اس می خاموشی اور مخصوص مسکر اس می خاموشی اور مخصوص مسکر اس میں جو می آئی ہے۔

مسراہٹ سے چڑہوتی تھی۔ "حبہ بیٹا اکھانے کو مجھ لے آؤ۔" کچھ دیر بعداس نے منظور صاحب کی آوازسی تو تیزی سے انٹھی کیکن دردازے پر بی اسے رکنا پڑا۔

رو المسلم الكل! اس كي ضرورت نهيں۔ مجھے دير ہور ہي --- بيد ميرا نمبرر تحميل آگر ميري ضرورت پرند تو مجھے كال كرليں۔ ميں حاضر ہوجاؤں گا۔"

Seeffor

144 2015 بنوبر 144 2015 144 P

"اوو!" آبش نے افسوس سے سمالایا۔ "میں انگل سے
سلاوں۔"
"الوں۔ تم چلو میں تہمارے لیے چائے لے کر آتی
موں۔ "وہ سمالا کر منظور صاحب کے کمرے کی طرف مز کیا۔
جب وہ چائے لے کر آئی آبش کچھ بات کررہا تھا لیکن
اسے دکھ کر فاموش ہو گیا۔ چائے پینے کے دوران وہ منظور
صاحب سے دئ والی جاب ڈسکس کر آرہا۔ وہ پچھ در تو
میشی رہی پھر منظور صاحب کے لیے دودھ کرم کرنے کے
ہیٹی رہی پھر منظور صاحب کے لیے دودھ کرم کرنے کے
ہیٹی رہی پھر منظور صاحب کے لیے دودھ کرم کرنے کے
ہیٹی رہی پھر منظور صاحب کے لیے دودھ کرم کرنے کے
ہیٹی رہی پھر منظور صاحب کے اپنے دودھ کرم کرنے کے
ہیٹی رہی پھر منظور صاحب کے اپنے دودھ کرم کرنے کے
ہیٹی رہی پھر منظور صاحب کے اپنے دودھ کرم کرنے کے
ہیٹی رہی پھر منظور صاحب کے اپنے دودھ کرم کرنے کے
ہیٹی میں آگئی۔ آبٹ پر اس نے چو تک کردیکھا آبش
ہر نربرند کردہا تھا۔
ہر نربرند کردہا تھا۔

''تہمارادھیان کمال ہے؟ دودھ اہل رہاہے۔'' ''اوہ'' وہ افسوس سے چو لیے پر گرے دودھ کو دیکھنے گی۔ ''تم خواہ مخواہ انتا پریشان ہورہی ہو'انگل ٹھیک ہیں۔''

حب نے کوئی جواب جمیس دیا تھا۔
''اب ابنا موڈ تھیک کرلو۔ آخری دفعہ تمہماری بیر مٹریل شکل دیکھ کر جاؤں گانو کیا استھے خیالات آئمس کے جھے۔''
اس کے مشہرانے پروہ بے ساختہ انداز میں مسکرائی تھی۔
اس کے مشہرانے پروہ جہاری دوست اس کا کیا بنا ہوگئی

''ہاں اس کے کزن ہے۔'' ''ادر وہ جو اپنی پہند کو لے کرا تن پریشان تھی۔'' آبش نے زبر لب مسکراتے ہوئے پوچھا۔ '''جھوڑواس سرکار تن کو معس اور کو سالہ کو سالہ کو سالہ کھی تھی۔

"چھوٹداس ہے کار آدی کو میں نادیہ کولے کر ممی تھی فیس ٹوفیس بات کردانے ماکہ بعد میں اسے کوئی افسوس نہ رہے۔"

ورم اس اڑے سے ملنے ریسٹور نٹ می تھیں؟ "ساری بات کے درمیان آبش کو بھی بات قابل غور کی تھی۔
"ال اور تادیہ بھی تو میرے ساتھ تھی۔"
"مد ہوتی ہے حیا تہمیں کیا ضرورت تھی ہو ہے۔
اریج کرنے کی۔ بجھے بالکل اچھا نہیں نگا۔" وہ تاکواری سے بولا۔ حید نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔
اریج کرنے کی۔ بھے بالکل اچھا نہیں نگا۔" وہ تاکواری سے بولا۔ حید نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔
"دریابش! میں کوئی ہے۔ پر نہیں می تھی۔ میں یونیور سٹی

میں استے او کوں کے ساتھ پر تعتی ہوں۔"
''وہ اور بات ہے۔ ''وہ آس کی بات کاٹ کر پولا۔ ''لیکن پول ریٹورنٹ میں جا کراؤ کوں سے ملنا۔''
یوں ریسٹورنٹ میں جا کراؤ کوں سے ملنا۔''
''طرو کول نہیں او کا'وہ بھی جس سے میرا کوئی واسطہ نہیں

''اس دفت کون آگیا؟'' دہ حیران ہوتی ہوئی گیٹ کی رف بوھی۔ ''سربرائز۔''ممٹ کھلتے ہی اسے پہلے مابش کی آواز

مرد برائز۔ ہمیث کھلتے ہی اسے پہلے مابش کی آواز منائی دی اور پیرشکل دکھائی دی۔

"دارے اتن جران کیوں ہو۔" دہ اندر آتے ہوئے بولا حبدواقعی اے دیکھ کر جران ہوئی تھی۔

" " يولو-" اس في حب كي طرف شار بردهات موسة

"بيكياب؟"

''یہ ای نے تمہارے لیے سوٹ اور جیولری بھیجی ہے اور یہ مٹھائی میں لے کر آیا ہوں ایک گڈ نیوز ہے۔ کیس کو۔''آبش کے لیجے ہے اس کی خوشی طاہر ہور ہی تھی۔ ''دختہیں جاب مل گئی ہے۔'' حبہ نے برے مطلبین ایراز میں کہا تھالہ اپ کی باروہ جیران رہ کیا تھا۔ ''دختہیں کینے ہا چلا؟''

"تمهارے اندازے۔"وہ کمہ کراندر کی طرف بردھ

ئی۔ "لیکن تہیں میہ نہیں ہا کہ جھے بیہ جاب دی میں ملی ۔۔۔"

ہے۔ ''اچھا!''وہ مسکراکریول۔ ''کیا اور سرخمہر پینیشن

''کیا بات ہے شہیں خوشی نہیں ہو گی؟'' وہ اس کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔ ''دنہیں بچھے واقعی خوشی ہوگی ہے۔''

'' ''نہیں۔ بجھے دافعی خوشی ہوئی ہے۔'' ''قریم تمہارا انداز انتا بھھا بھھا کوں۔

''تو پھر تمہارا انداز انتا بجھا بچھا کیوں ہے اور تمہاری آئٹسیں بھی روئی روئی لگ رہی ہیں۔"اب کے آبش نے بغور اس کا چمرود بکھا۔

"دمیں "بس ایسے ہی سریس درد تھا۔" حب نے دونوں ہاتھوں کو چرے پر پھیر کرخود کونار مل کرنے کی کوشش کی۔ "جھے بتاؤ حب! منرور کوئی بات ہے۔" وہ اب الکل اس کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔

''بایا کی وجہ سے پریشان ہوں۔ دن بد دن ان کی صحت کرتی جارہی ہے۔ یو چھتی ہوں تو کہتے ہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔ کل تو میں نے انہیں خون کی الٹی کرتے دیکھا تھا کیکن وہ مانتے ہی نہیں۔'' کہتے ہوئے اس کی آواز بھی بھرا ھی۔۔

> READING Section

المندشعاع تومبر 145 145

تھا۔" دہ ایک دم مشتعل ہو کر ہوئی۔" اہمی تمہارا اس سے کوئی داسطہ نہیں تھانو تم ملنے چلی گئیں اور آگر ہو آتو۔" وہ بھی بھڑے ہوئے انداز میں بولا۔ حبہ پچھ کمحول کے لیے

"م جھير شڪ كردے ہو۔"

''فک تہیں کردہا ضرف یہ بنارہا ہوں۔ جھے بہند نہیں ہیں سب تہیں ضرورت کیا ہے پرائے بھڑے میں ٹانگ اڑانے کی۔'' حب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ قابش بھی خاموش ہوگیا۔ ''جہانہوں آگر جانے ہے کہلے ٹائم ملا تو ال کرجاؤں گا۔ اللہ حافظ۔'' حبہ کادل اتنا خراب ہوگیا تھا کہ وہ اسے اجھے طریقے سے اللہ حافظ بھی تر

منظور صاحب نے اضطرابی انداز میں پہلوبدلا توساتھ بیٹھے جمیدالند نے ان کے کندھے پرہاتھ رکھ کرانہیں دلاسا دیا۔ "اللہ پر بھردسا رکھویا راسب تھیک ہوجائے گا۔" جواب دینے کے بجائے دہ سملا کررہ گئے۔ "منظور اسلم! آپ کوڈاکٹر صاحب بلارے ہیں۔" روسیپٹن پر کھڑے لڑے نے انہیں اندر جانے کے لیے کما تھا۔ جب دہ دھڑ کے دل کے ساتھ اندر داخل ہوگے۔

"آئے منظور صاحب بیٹھے" انہیں دکھ کر ڈاکٹر صاحب بیٹھے" انہیں دکھ کر ڈاکٹر صاحب بیٹھے" انہیں دکھ کر ڈاکٹر صاحب کی منظور صاحب نہوں "ڈاکٹر نے ہنکارا بھراس کی نظریں اپنے سامنے رکھی فائل پر تھیں "آپ کی جو رپورٹ شوکت خانم بھیجی تھی۔ وہ آئی ہے ادر مجھے جو اندیشہ تھا۔ وہ صحیح ٹابت ہوا۔" منظور صاحب کی دھڑکئیں ست ہونے گئی تھیں۔"آپ کو کینسرے۔" منظور صاحب کی منظور صاحب کی خانی سائیں کرنے گئے ڈاکٹر منظور صاحب کی خانی سائیں کرنے گئے ڈاکٹر انہیں اپنے جسم میں ارتی محسوس ہورہی تھی۔

ارتی محسوس ہورہی تھی۔

ڈاکٹر نے منظور صاحب کا چرود یکھائو کمراسالس لے کر

بولے۔
"حوصلہ کریں منظور صاحب!اگر بیاری اللہ کی طرف
سے آتی ہے توشفادیے دالی ذات بھی اسی کی ہے۔اگر چہ
آپ کا کینسر کافی تھیل چکا ہے لیکن میں پھر بھی ناامید
سند کی سے آپ کو جلدا زجلد اسپتال میں ایڈ مٹ ہونا ہوگا۔"

منظورصاحب جیے بالکل بت بن کررہ مکئے تھے۔ ''ڈاکٹرصاحب! خرچاکتنا ہوگا۔''حمیداللہ نے سوال کیا تنہا

"آپ تو جانے ہیں۔ بہ بہت منگا علاج ہے۔ خرج تو لا کھوں میں ہوگا۔ آپ انہیں ایمٹ کردائیں چارجز' آپ کو ریسیہ شن سے پتا چل جائیں گے۔" کہنے کے ساتھ انہوں نے ددبارہ منظور صاحب کو دیکھا۔

"اوک ڈاکٹرصاحب! ہم رقم کابندوبست کرکے آپ کو اطلاع کرتے ہیں۔" حمیداللہ نے ڈاکٹرے مصافحہ کرنے باہر کے بعد منظور صاحب کو کھڑا کیا۔ جبوہ کمرے سے باہر نکلے تو انہیں واضح طور پر اپنی ٹائلیں کانپی محسوس ہو کیں۔ دہ اسپتال کی سیڑھیاں اترتے ہوئے وہیں نڈھال ہو کر بیٹھ کے اور ایک دم چھوٹ کر دو دیے۔ حمیداللہ ان کی آنکھوں میں آنہو آگئے محصہ "کیفیت ہم تو میرے اسے بہاور دوست ہو "بیاری کا مقابلہ کرنے ہوئے ہم مت چھوٹ کر بیٹھ گے ہو۔" مقابلہ کرنے ہوئے ہم مت چھوٹ کر بیٹھ گے ہو۔" مقابلہ کرنے ہوئے ہم مت چھوٹ کر بیٹھ گے ہو۔" مقابلہ کرنے ہوئے ہم مت چھوٹ کر بیٹھ گے ہو۔" مقابلہ کرنے ہوئے ہم مت جھوٹ کر بیٹھ گے ہو۔" مقابلہ کرنے ہوئے ہم مت جھوٹ کر بیٹھ گے ہو۔" مقابلہ کرنے ہوئے ہم مت جھوٹ کر بیٹھ گے ہو۔" مقابلہ کرنے ہوئے تا تا ڈاکٹر نے کما کہ وہ تا امید منظور آگر ہم ہیں حب سے بیار ہے تو تنہیں اس کی فاظر میں میں۔

''یارامرتوجانا ہے تو دہ ہیں۔ کیوں نہ حبہ کے گام آئے۔'' ''کلینی فضول ہاتیں کرتے ہو جبہ کے لیے تم اہم ہو' پیسے نہیں آگر تم اسپتال میں ایڈ مث نہ ہوئے تو میں حبہ کو سب بتادوں گا۔''

''نمیں۔''دہ ہے ساختہ بولے۔ ''نوبس اب اٹھواور ہمت سے کام لو۔''انہوں نے خود اپنے ہاتھوں ہے ان کا چرہ صاف کیا اور ان کا ہاتھ کیڑ کر سیڑھیاں اترنے لگے۔

ندیم قریشی نے ابرواچا کران کا چرود یکھا جو چرو جھکا ہے مغموم بیٹھے تھے بہت افسوس ہوا آپ کوائی خطرناک بیاری ہے۔ آپ کے کھر میں کون کون ہے۔؟ دمیں ہوں اور میری بنی۔" دمہوں۔" وہ ہنکارا بحر کربولا 'مقینا " آپ اپنی بنی کی وجہ سے پریشان ہوں گے آپ کے بعد اس کا کون ہے۔" دجہ سے پریشان ہوں کے آپ کے بعد اس کا کون ہے۔" دجہ سے پریشانی میں دور کرسکتا ہوں اگر آپ جاہیں

ابندشعاع تومبر 2015 146

تو۔"منظور صاحب نے البھے ہوئے انداز میں اسے دیکھا۔جوابی کری ہے اٹھ کران کے قریب آکر کھڑا ہو گیا تھا۔

"میں آپ کواہی ای وقت سات لاکھ دینے کوتیار ہوں اور داہی کی جی مرورت نہیں "کین اس کے لیے شرط یہ ہے کہ آپ کوا بنی بنی کی شادی مجھ سے کرنا ہوگی۔"منظور صاحب کے کمانوں میں وہاکہ ہوا تھا ان کا دماغ جو انہیں ضاحب کے کاشنل دے رہا تھاوہ میجے جابت ہوا تھا۔
منظرے کا سکنل دے رہا تھاوہ میجے جابت ہوا تھا۔
منسوج کیا رہے ہیں منظور کریں فائدے کا سودا ہے۔
منسوج کیا رہے ہیں منظور کریں فائدے کا سودا ہے۔
آپ کی بنی کی پریشانی بھی ختم ہوجائے کی اور آپ کا علاج

ودندیم صاحب میری بنی کی مثلنی ہو چکی ہے اور پہلے عرصے میں اس کی شادی بھی ہونے والی ہے۔" وہ افک انگ کریونے

"ہونے وال ہے نا 'ہوئی تو نہیں اور مجھ جیسا وا ماد آپ کو کماں ملے گاجو لینے کے بچائے دے رہاہے۔ بہت خوش رکھوں گا آپ کی بیٹی کو۔" منظور صاحب نے ختک ہونٹوں پر زبان پھیر کراسے ترکیا۔

المرائی ماحب! ہم غریب لوگ ہیں اور ہمارے ہاں زبان کی بری اہمیت ہوئی ہے۔ مثلی ہو چی ہے یں انکار نہیں کرسکتا۔ واسرایہ رشتہ میری بنی کی بسندے ہواہے اور پھر آپ شادی شدہ ہیں ، تین بچوں کے باب ہیں۔ "
اور پھر آپ شادی شدہ ہوں ہیں آسانی سے دو سری شادی شدہ ہوں میں آسانی سے دو سری شادی افورڈ کرسکتا ہوں اور جو چیز پسند آجاتی ہے "میں اسے حاصل اور آپ کی بنی تو بہلی نظر میں میرے دل کو بھائی تھی۔" منظور صاحب کی منعیاں بھیج گئیں دل کو بھائی تھی۔ "منظور صاحب کی منعیاں بھیج گئیں دل کو بھائی تھی۔ "منظور صاحب کی منعیاں بھیج گئیں دل کو بھائی تھی۔" منظور صاحب کی منعیاں بھیج گئیں۔

کروائے تھے 'وہ لون کے لیے نہیں تھے بلکہ اس میں لکھا تھاکہ تم نے مجھ سے ہیں لاکھ ادھار لیے ہیں جوادانہ کرنے کی صورت میں نمیں تم سے تمہاری بٹی کا رشتہ لے سکتا ہوں۔ " وہ مکارانہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ جبکہ منظورصاحب کاخون بالکل خشک ہو کررہ گیا۔

"اتنابراوهوكا-"وه دكه اور خيرت كے مارے اتنابى بول

"ایک ہفتے کا وقت دیتا ہوں۔ اس کے بعد جو ہوگائم اس کے خود ذمہ دار ہوں گے۔" منظور صاحب جب وہائی اس کے خود ذمہ دار ہوں گے۔" منظور صاحب جب وہاں سے نکلے محاور آ" نہیں حقیقیا " ان کے سامنے اندھیرا جھاگیا تفا۔ ساری بات من کر حمید اللہ کامنہ کھلے کا کھلا رہ کیا تھا۔ وہ حیرت سے منظور صاحب کو دیکھ رہے تھے جنہوں نے وہ حیرت سے منظور صاحب کو دیکھ رہے تھے جنہوں نے دونوں ہاتھوں میں اپنا ہم تھام رکھا تھا۔

"میری سمجھ میں سیں آرہا حمید اللہ اکیا کروں آکر آگے کنواں ہے تو پیچھے کھائی ہے۔ میں علاج کے لیے پیسوں کا سوچ سوچ کر پریشان ہورہا تھا۔ یہاں عزت کے لالے پڑ گئے ہیں۔ اس دن جب مال میں بہ ضبیت آدمی ملاتھا مبدیر جمی نظروں ہے بچھے پریشائی ہوگئی تھی۔ لیکن وہ اس حد تک کرے گا یہ بچھے اندازہ شیس تھا۔ اوپر سے مابش بھی چلا کیا۔ جو میرے یاس رقم تھی وہ بھی مابش کووے دی۔" چلا کیا۔ جو میرے یاس رقم تھی وہ بھی مابش کووے دی۔" جمید اللہ نے چونک کرا تہیں دیکھا۔ "کیوں؟"

"اَ ہے دبی والی قباب کے لیے پیسوں کی ضرورت تھی۔ وہ جب آیا تومیں انکار نہیں کرسکا کیونکہ میرا جو بھی ہے وہ حبہ کاہی ہے۔ مابش حبہ کافیوچ ہے حبہ کے کام آئے گا۔" وجبہ کو پتا ہے۔"

دونهیں۔ "منظور صاحب نے سرنغی میں ہلایا و میں اس کوہناؤں گابھی نہیں ، وہ بہت جذباتی ہے سویے سمجھے بغیر ری ایکٹ کردے گی۔ تابش کائی توسہارا ہے۔ " وو خیرسہارا اللہ کی ذات کائی ہو تا ہے بہرطال تم کل ہے۔ مالہ میں میں تابید ہو تا ہے بہرطال تم کل ہے۔

''' آن میں نے بھی ہی سوچا ہے۔ حمیداللہ تم میرا ایک کام کرد مے۔''

و الما بولويارا"

منجتناع صدیں اسپتال میں رہوں حبہ کوایے پاس ر کھنا اور آگر مجھے کچھ ہوجائے تو میرا مکان پیچ کر رقم حبہ کے حوالے کردینا اور اے اس کی خالہ کے گھر چھوڑ آنا۔"

الماله شعاع تومير 2015 147

دوکیسی باتمی کردہے ہومنطور! تمہیں کچھ نہیں ہوگاتم اہے اتھوں سے حبہ کور خصت کردھے۔" ''دالله کرے الیا ہو۔''وہ نم آنکھوں کے ساتھ بولے۔

''میہ ایساکون ساکام نکل آیا جو آفس دالے آپ کواتن دور بھیج رہے ہیں۔" وہ ان کابیک پیک کرنے کے ساتھ ساتھ مسلسل بول رہی تھی۔ "بس بیٹاا مجبوری ہے۔" "پایا آپ کی طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں رہتی۔ آپ جاب چھوڑ دیں۔ ہمیں ضرورت سیں۔ پہلے آپ کی

''ہاں کمہ تو تم تھیک رہی ہو ہبس سے آخری ٹوڑ ہے پھر اس کے بعد آرام ہی آرام ہوگا۔" دہ اس پر نظریں جماکر

ودتم بھی اینا سامان پیک کرلوجب تک میں باہررہوں گا-تم خیدالله کی طرف رہوگی۔ تم یماں اکیلی رہوگی تومیں ارهربريشان رمون گا-"

حبرنے بیک ہے نظریں مٹاکر انہیں دیکھا۔ وو تعلیک ہے بایا الکین آپ جلدی آجانا۔ میں زیارہ دن آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ "اس کے کہنے پر دہ مسکرا کررہ

"بیہ تمہارا منہ کیوں سوجا ہے موڈ تو ٹھیک کرد۔ "حبہ نے بےزاری سے نادیہ کی شکل دیکھی۔ ''حبہ!تم جانتی ہونا۔ابونے تمہیں کھرہے باہر نکلنے ہے منع کیا تھا۔ اب آگر انہیں یا چلا کہ تم باہر گئی ہو میرے ساتھ تو انہوں نے حہیں تو مجھ نہیں کتا۔ میری شامت

''ایک تو مجھے اس روک ٹوک کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔جب سے تم لوگوں کے کھر آئی ہوں قید ہو کررہ کئ ہوں۔"اب کے دہ جمنیلا کربولی۔

اس سے پہلے نادیہ اس کو کوئی جواب دیتی ایک گاڑی تیزی سے ان کے قریب آگر دکی تھی۔ ناویہ نے چونک کر اور حبہ نے سرسری می تظر گاڑی سے اتر نے والے تین کیے چوڑے آدمیوں پر ڈالی۔ اپنی طرف بڑھتا دیکھ کرنادیہ الك لمه مناكع كيه بغير حبه كا بازد تعاما اور بماكنا شهرع

یر دیا جبکہ اس افتاد پر حبہ بو کھلا کر اس کے ساتھ بھا گئے

اے برش میں دو بھا گئی لڑکیاں کچھ لوگوں کے لیے جیرت اور چھے لوگوں کے لیے انجوائے منٹ کا باعث بی تھیں۔ نادىيە كوچھىنے كے ليے جو جگہ ٹھيك لكي تقى دہ ايك گارمنٹس شاپ تھی وہ ای طرح حبہ کا بازد کھینچی کاؤنٹر کے پیچھے چھپ کئے۔ "بد کیا ہورہا ہے جھے کھ جاؤگ۔" حبہ پھولی سانسوں کے ساتھ بولی جبکہ نادیہ نے ہونٹوں پر انگلی رکھے کر اسے حیب کا اشارہ کیا اور خودوہ کاؤنٹر کی آڑیے ہا ہرجھانگنے

اكياكونى كما يتحيي لك كيا تعا؟"حبس مزيد چپ سي رباجار باتقا

دىمى سمجھ لو-"نادىيە تېھىنجى ہوئى آدازىي<u>س بولى-</u> و و کوئی مسئلہ ہے مس جی ؟ او کاندار جو کب ہے ان دو لؤكيون كاتماشاد مكيه رباقعا آخر كاربول يزاب "در اصل ہمارے بیچھے کھ لوگ کیے ہیں ان سے چھینے کے لیے یہاں آئے ہیں۔ اب شایدوہ چلے گئے ہیں۔

تادىيەن ايك بار چرا بريا بردىكھتے موے كمار " آپ کی بہت مراتی ہوگی اگر آپ کوئی ٹیکسی یا ر کشہ الرب كيم ارتي كروس-"

' ^د کون لوگ ہیں وہ؟'' وہ مجبور لڑ کیوں کو دیکھ کرد کاندار کا يا كستاني جنون كھول اٹھا تھا۔

'ان کودفع کریں بس ہارے جانے کا انتظام کردیں اور ديميس پليزېنده آپ کااعتادوالا ہو۔"

" آپ فکرنه کریں یمان بمینصیں میں ابھی آ تاہویں۔' حبہ توبس حرائی سے نادید کی باتیں من رہی تھی جبکہ پریشانی اس کے چرے سے طاہر ہورہی تھی۔ "ميركيااستوري ہے نادبياكون جارا پيچھا كررہاتھا۔" "بتاتی ہوں لیکن کھر جاکر۔" سارا راستہ بھی ان کے در میان کوئی بات نہیں ہوئی۔ کھرے آمے چنجے ہی حب نے پھر سے اپنا سوال دہرایا تھا۔

"نديم قرلش؟"اس نے کھ جرت سے دہرایا۔ "اوہاں!" محریاد آنے پر بولی "لیا کا ایم ڈی۔ "ہاں دی۔ سیراس کے آدی تھے۔" دروازہ کمل میا تھا دروازے میں نادید کی بھن پریشان چرو

148 2015

لهندشعاع تومبر

کیے کھڑی تھی۔ ومتهيس كيامواج اس كوديكهة الادنول بساخة بولى

البرسے آتے ہوئے سی نے ابویر حملہ کیا ہے۔"وہ ددنوں تیزی سے اندر داخل ہوئی تعیں۔ نادبہ تو تیزی سے حميد الله کے کمرے میں داخل ہو گئی ليکن وہ باہر رک عمی اسے اندرجانا مناسب سیس لگا۔

"بيركيا أموا ابو آپ كو؟"است ناديدكى پريشان آوازسانى

'میں نے حمیس منع کیا تھا ناکہ حبہ باہرنہ جائے ادر تم اسے کے کرچلی گئیں۔"حمیداللہ کی عصیلی آواز پر حبے بریشانی سے دروا زہ کو دیکھا۔

"اس ندیم قریتی کوشک تفاکہ حبہ ہمارے گھر میں ہے اور میں نے ہیشہ سیرمانے ہے انکار کیاوہ تظرر تھے ہوئے تھا ہارے کھریر۔ آج اس نے حمیس اور حبہ کوساتھ کھرے نظتے دیکھ لیا۔ ظاہرہے اس کے شک کی تقیدیق ہوگئی کہ حبہ ہارے یاس ہے۔ اس نے نہ صرف بھے جاب سے نکال دیا بلکہ میرا بیہ حال کروایا ہے۔ مجھے دھمکی دی ہے کہ آگر حبہ کو اس کے حوالے نہ کیا تو وہ میری بیٹیوں کو بھی نقصان پنجاسکتاہے۔"

''نادیہ کے ابوا میں نے آپ سے کما تھا۔ کسی کی مصیت آپ ملے نہ ڈالیں۔ میہ بڑا نازک معاملہ ہے۔ ہارے کھر خود تین جوان بیٹیاں ہیں۔ وہ تھٹیا آدی اے یہے کے بل ہوتے پر کچھ بھی کرسکتا ہے اگر آج اس نے آب کے ساتھ بید کیا ہے کل وہ ہمارے کھر بھی تھس سکتا ہے۔کیاکریں کے آپ۔

حبه مزید خود کو نهیس روک سکی و درواره کھول کراندر آتئ۔ ان تیزوں نے چونک کراہے دیکھا جبکہ حبہ جمیداللہ کود مکھے رہی تھی جن کے بازدادر ماتھے پریٹی باندھی تھی اور چرے پر بھی زخموں کے نشان تھے۔

"انكل!كيا آپ جھے مائيس مے كد نديم قريش كيون میرے پیچھے پڑا ہے اور کیوں اس کے آدمیوں نے آپ پر حملہ کیا؟"

حیداللہ نے نادبیری طرف دیکھا۔ "دراصل اس نے انکل سے تمہارا رشتہ مانگا تھا لیکن انكل نے انكار كرديا كيونك اس كا كريكٹرا جمعانہيں۔ كيكن این فی انکل کو بلیک میل کرنا شروع کردیا۔ کسی پیرر

سائن کروالیے بجس کے مطابق دواس کے مقروض ہیں۔ اس نے انکل کے خلاف کیس کردیا ہے کہ دور قم دیں یا اپنا مكان اس كے نام كروي - اور ہم نے حميس ياس ركھا ہے اس کیے دہ اب ابو کے پیچھے را گیا ہے۔"

"مجھے پایا ہے بات کرتی ہے۔" ساری بات س کروہ ایک جملہ بولی تھی۔

" بلیزانکل!"اس نے انجی اندازمیں حمیداللہ کو دیکھا۔ حید الله نے نون نکال کر منظور کا تمبرڈا کل کیا وہ نون لے کر باہر آئی۔ بیل جارہی تھی۔ ساتویں بیل پر اسے منظور صاحب کی آواز سنائی دی تو آنسو برے بے ساخت اندازمیں اس کی آنکھوں سے نکلے تھے۔ اسمید اللہ خبریت ہے اس وقت نون کیا؟ ''وہ شاید سور ہے تھے۔ " "ياياً!" وه تمشكل انتابول سكي-

"حدي" وه جي جران مو كربول "م تفيك مونا؟"

اب جرانی کی جگہ پریشانی نے لے لی تھی۔ ''آپ نے میرے ساتھ تھیک نہیں کیاپایا اتنا بچھ ہو گیا اور بچھے خاہی نہیں چلا۔ میں آپ کے لیے آئی پرائی ہوگئ می کہ مجھے دو سروال سے بتا جل رہاہے کہ آپ کتنی بری مشکل میں ہیں۔" وہ ایک ہی سائس میں ان سے کتنے

وکیا جایا ہے حمیس حید اللہ نے جسان کی آواز میں لررش اتر آئی تھی۔

"جو آپ کے ایم ڈی نے آپ کے ساتھ کیا۔ پایا آپ مجھ سے توبات کرتے اس نے دھمکی دی اور آپ ڈر کئے کیاوہ میری مرضی کے بغیر مجھ سے شادی کر سکتا ہے۔" ورثم نهیں جائنتی حب امیں کتنا مجبور ہوں۔" وہ محفکے تھے اندازمیں یو لے۔

"ليكن من مجمع مبين جانتي پايا"اب جمع آپ كياس آنا ہے۔ آپ تا تین۔ آپ کمال ہیں۔"وہ دونوں گالول پر تھلے آنسوصاف کرتے ہوئے تیزی سے بول-

حبه اجذباتی مت ہو۔تم میرے ساتھ نہیں روسکتیں

یمال جگه نمیں۔"وہ تھبراکر ہوئے۔ دمیں آپ کے ساتھ ہر جگہ پر رہ سکتی ہوں۔ آپ نہیں جانے پایاانگل کی نیملی کو ہماری وجہ سے کتنی پراہم ہورہی ہے اور میں اب انہیں مزید تکلیف سیس دینا جاہتی اگر آپ جھے اپنا پا میں دیں سے تومیں کمر جلی جاؤں کی لکین

> 149 40 5 لهندشعاع تومبر

اب میں بہال سیس رہو کی میں بیہ فیصلہ کرچکی ہوں۔" دهانچه 'سیاه رنگ به کیا هو کیا تھا۔ "حبداميري جان"وه بيس موكروك در مجھے کچے تہیں سنتایا!"

"فون حيدالله كورو-"وه فون لے كرانكل كے ياس ألكى اور ان کو فون دے کر کمرے میں آگراینا سامان پیک کرنے

موڑی در بعد حمیداللہ اس کے کمرے میں آئے تھے۔ "حبه بیناایه سراسرتهمارا جذباتی فیصله ہے۔ منظور اس وقت پہلے ہی پریشان ہے۔ تم اس کی مشکل کو اور نہ

د -انگل میں آپ کی مشکل کو ختم کرنا چاہتی ہوں اور پایا اس دفت اللے سب برداشت کررہے ہوں ہے 'میرا ان کے باس ہونا بہت ضروری ہے۔ پلیز آپ مجھے مت رد کیں۔" وہ خاموش ہو گئے تھے جبکہ وہ تیزی ہے سامان یک کررہی تھی۔

نیکسی اسپتال کے سامنے رکی تو اس نے حیرت ہے سامنے دیکھنے کے بعد حمیداللہ کی طرف دیکھا جو اس ہے تظریں جرا کر نیکسی ہے اتر کئے تھے وہ بھی جلدی ہے دروازه کھول کرہا ہر آئی۔

"انكل! بمريمال كيول آئے بين؟" اس في بريثان تظروں سے اروكر و جائے لوگول كو ديكھا۔ حميد الله كولى جواب دیے بغیر تیزی سے آمے برصے لکے۔

"انكل الما تعيك بين نا؟"النس الني يتحصر حسر كانيتي آوازسانی دی تواسیس اثبات میس سرملانایرا کیکن ندجانے کیوں اس کا ول تیز دھڑ کئے لگا تھا کسی انہوئی کے احساس ے۔ حمید اللہ کے بیچھے ملتے ہوئے وہ ایک کمرے میں واخل موئى تقى-سائے بسترر كوئى لينا تعا-ود مهلى نظرين اے پہوان نہیں سکی۔ لیکن جب اس معص نے بوری آئکھیں کھول کراہے دیکھاتو اپنی چیخ رد کنے کے لیے اس ے ہاتھ بے ساختہ اے ہونٹوں تک محے تص جبکہ آ تكمول كے سامنے كامنظرومندلا كميا تھا۔

سامنے بستر رکیٹادہ لاغر مخص جسے وہ پہلی نظر میں پہچان نہیں سکی تھی دواس کا باپ تھا۔ صرف ایک ماہ پہلے جب اس نے آخری دفعہ انہیں دیکھا تھا وہ ایسے تو نہ ہتھے یہ تو کوئی اور بی تھا' سریر کہیں بالوں کا نشان نہ تھا 'بڑیوں کا

وقعيدالله! مير في تهيس منع كياتهانا-"اسفاي باپ کی آواز سن کیکن اس میں بھی فرق تھا۔وہ تحیف اور کانپری تھی۔

ومیں مجبور تھا۔ حالات ہی کھھ ایسے ہو گئے تھے" منظور صاحب کی حالت کے پیش تظرانہوں نے مرکھ بھی کنے ہے کریز کیاتھا۔

"حدا "حيد الله في قريب جاكرات يكارا جودرواز کو اتنی مضبوطی ہے تھاہے کھڑی تھی کہ آگر اس کاسہارا نه ہو یا تو کب کی زمین پر کرچکی ہوتی۔ جیداللہ اس کی حالت سمجم رہے تھے مانہوں نے اسے كند حول سے تقام كر سارا ديا اى سارے كے ساتھ اسے بيد تك كے

"حباميري جان اراص ہے اسے بايا سے؟" وہ ان کے باندادر ہاتھ پر کی ڈریس کی پروا کیے بغیران کے سینے ے لیٹ منی اور اس کے بعد اتن شدت سے روئی کہ پاس كفرے حميد الله بھى اسے آنسوند روك سكے-شوركى آواز سن کر اندر آتی نرس بیه منظرد مکیه کررک منی استے دن ہے داخل اس مریض کے صرف دووزیٹر آئے تھے 'آج میلی بار اس از کی کو دیکھا تھا۔ وہ حمید اللہ کو اسے خاموش كروانے كا اشاره كركے باہر نكل آئی۔

"حبه بیاا حیب کرجاؤ۔ تم اس طرح روڈ کی تو منظور کی طبیعت اور خراب ہوجائے گی۔ دیکھودہ بھی رورہا ہے۔ حبد نے جیکیاں کیتے ہوئے سراٹھا کربای کا چرو دیکھا جو

ردتے ہوئے مزید بے بی کی تصویر لگ رہاتھا۔ "بایاکوہواکیاہے؟" وہ کینسروارڈ میں گھڑی تھی کیکن پھر بھی ول کو بسلانے کے کیے اس نے حمید اللہ سے بوجھا تھا۔ "کیموہوری ہے 'ڈاکٹرے روز میری بات ہوتی ہے۔ ان کو امیدے منظور ' تعیک ہوجائے گا۔ "حمیداللہ سے سننے کے بعد اس نے باپ کی طرف دیکھا۔

"لاا اتا کی ہوکیا لیکن آپ نے جمعے کی نہیں تایا۔ آپ کی تکلیف 'آپ کی پریشانی میں میرا کیا کوئی حصہ نہیں۔ آپ نے میری ساری پریشانیاں اپنے سر لے لیں اور جھے ایک پریشانی نہیں بنائی۔ کیا آپ کو لگیا ہے آپ ک بی اتی بردل ہے کہ مصیبت کا سامنانتیں کر عتی۔ میرے ہوتے ہوئے آب یوں اکلے یمان سے اور میں وہاں آرام ے میں۔ کون آپ کایمان دھیان رکھا ہوگا۔"

المندشعاع تومير 2015 150

READING Section

"انكل اب اورچميانے كوره اى كياكيا ہے۔"وه محندى آه بمرتے ہوئے بول۔

"اجھااب تم منظور کے پاس جاؤ۔ میں رات کو آؤں گا کھانا لے کر۔"وہ منع کرنا چاہتی تھی سین سرملا کررہ گئی كيونكه منع كرنے سے پہلے كوئى بندوبست كرنا بھى منرورى تھا۔وہ دھلے قدموں سے چلتی اندر آئی۔ ڈاکٹر چاچکا تھااور بایا آئیس بند کیے لیٹے تھے 'دہ سوئے تھے یا جاک رہے شقے وہ نہیں جانتی تھی 'وہ ان کا ہاتھ تھام کر بیٹھ گئی اور دہر تک ان کاچرود میلفتی رہی اور بے آوازروتی رہی۔ ''السلام علیم انگل!'' وہ نماز کے بعد تشبیح پڑھ رہی تھی

جب اجبی آوازر جیرت سے ملی۔ "وعليكم السلام اكهال تص تم ووون سے تمهار التظار کررہا ہوں۔"اب کے اس نے حیرت ہے اپ ہائپ کو ریکھا جو اس اجنبی کو دیکھتے ہی بولنا شروع ہو گئے ہے۔ وہ اسے ویکھ نہیں سکی کیونکہ وہ اس کی طرف پشت کیے میزر کھل اور جوس *ر کھ* رہا تھا۔

«بهت معذرت جابتا هون انكل! ضروري كام نه مو ما تو میں ضرور آیا۔" وہ کہتے ہوئے مڑا تو اس پر نظر برتے ہی جمال ده جيران موني و إل ده جمي جيرت زده ره كيا_

"حباتم نے پہچانا ئیروراب ہے۔ بین جب سے یماں ہوں تب سے رہے آرہا ہے۔ بہت خیال رکھا ہے اس نے میرا-"منظور صاحب نے بڑے پیارے اس کاذکر کیا جبکہ وہ ای پر نظر نکائے مسکر ارہا تھا۔

حبہ کی نظموں میں اب حیرت کی جگہ ناراعنی اور غصے نے لیا تھی۔

"ظاہرے جب آب این تکلیف غیروں کوبتا کمیں مے اورا پول سے جمیائیں کے توابیانی ہوگا۔"

"السائج منتين من تواتفاقا" يهال آيا تفا توانكل _ ملاقات بوحتی۔"

وقعیں آپ ہے بات شمیں کررہی۔" حبہ نے بوی بدتميزي سے اے توك واتفا۔

اس سے بہلے وہ تینوں آپس میں مزید کوئی بات کرتے ؟ دراب كافون أكياوه معذرت كرتي بوع بابرنكل كيا "حبابد كون ساطريقه ب بات كرف كالتم نهيس جانتیں اس بجے نے میراکتنا خیال رکھا ہے ،محس ہے وہ ہارا۔"اب کہ اس کا غصہ بے بھی میں بدلا تو آنسونکل

" بگیزمایا! بو گنے دیں مجھے۔" اس نے گالوں پر جیزی ے بہتے ہوئے آنسو صاف کرتے ہوئے کما۔" وہ محشا آدی آپ کو دهمکیاں دیتا رہا اور آپ سنتے رہے۔ کیا اتنا آسان ہے کسی سے زبردستی شادی کرلینا۔"

"عزت کاپیاس عزت داروں کو ہو تاہے بیٹا اِشادی کرنی ہوتی ناتو میں سوچھاتھی 'وہ تو مرف عز توں سے کھیلا ہے۔ اور ہمارے پاس سوائے عزت کے ہے بھی کیااور اس کے کیے برا آسان ہے تمہیں نقصان پہچانا ممیونکہ اس کے

پاس بیرے طاقت ہے۔" اب کے دبرچپ کرائی تعی اس بازاروالے واقعے کے بعدوه خود بهى ذر تني تهى كيكن باب كو تسلى دينا بمي تو منروري

''جہرِحال اب میں ہروفت آپ کے ساتھ رہوں کی اور بليزيايا بجھے خود سے دور نہ کریں۔"وہ آنسوجو چند کمحوں ك كي رك تي الإستاك وہ حمیداللہ کے ساتھ باہرنگل آئی۔"انگل آپ مجمع کھر کی جانی دے سکتے ہیں۔ بھے وہاں سے پکھ چیزیں کتنی

کچھ کھوں کے لیے حمید اللہ بول ہی شیس سکے ^{دی}کیا ہوا انكل چانى آپ كے پاس سس-"ان كى اتى كبى فاموشى ے دویکی جی۔

"بیٹااس کمررندیم قرائی نے تھند کرر کھا ہے۔اب بد معامله عدالت والأموكياب ليكن الجمي سمجم نهيس آرباكيا كرول يكلي بهت مصيبت مي تعني بي-اس مريد د مشنی مول نہیں لے بسکتے اور تم سے مجمی جانتی ہور یہ علاج کتنا منگاہے۔ جننی جمع ہو بھی تھی اس میں خرچ ہورہی ہے جو تہارا زبور تھا وہ بھی میں نے ا مرار کرے چے رہا۔ کیونکہ منظور کی زندگی زیاوه منروری ہے۔ زندگی ہو کی توسب کچھ بن جائے گا اور جو مزید کھے رقم منی۔ وہ اس نے تابش کو دےدی۔"

وہ جو میدے کے مارے زمین کودیکھے جارہی تغی چونک كرانسين ديمين لكئ اس كے يون ديمينے پر حميد الله كواپنے جملے کا حساس ہوا جو دوروالی میں بول محمّے تھے

" پلیزبنا بھے سے مزید کھے نہ ہوچھو۔ منظور نے جھے کھے المان المان المان المان المان المرمنده بولي

ابنارشعاع تومير 151 2015

READING Section

بیا؟"اس کی مندی مندی آنکھوں کو دیکھ کرانہوں نے بوجھا۔

الله الكل كل اجانك بالكي طبيعت خراب ہو گئي توسو مندس سكى۔ آپ كو بہت نون كياليكن آپ نے فون اثنيند مندس كيا۔ "

وسوری بینا مجھے پتانسیں چلا ہوگا پیچھلے ونوں مصروفیت بہت رہی'نادیہ کی ڈیٹ فیکس ہوگئی ہے ناتو کھر میں شادی

کی تیار یال ہور ہیں۔"

د'اچھا" وہ ایک دم خوش ہو کر ہوئی ''آپ کو بہت مبارک ہوانکل!اور نادیہ اس نے جھے ایک کال تک نہیں مبارک ہوانکل!اور نادیہ اس نے جھے ایک کال تک نہیں کی۔" وہ ایک دم بولی تو حمیداللہ صاحب نظریں چرا گئے۔ ''وہ شاپنگ میں مصروف تھی نا' میں کہوں گا اس سے جاکر۔" وہ ان کی نظریں چرانا محسوس کر کئی تھی سو سم ہلا کر رہ گئی۔ اس کر رہ کی وجہ وہ سمجھ گئی تھی اور وہ جو انگل سے رہ گئی۔ اس کر رہ کی وجہ وہ سمجھ گئی تھی اور وہ جو انگل سے رہ گئی۔ اس کر رہ کی وجہ وہ سمجھ گئی تھی اور وہ جو انگل سے رہائے کھر لے رہائے کی اور وہ جو انگل سے رہائے کی میں اور وہ جو انگل سے رہائے کی اور وہ جو انگل سے رہائے کی اور وہ دو اور اوہ ترک کردیا۔ ''دمنظور کی طبیعت آب

''ورسی ہی ہے انگل۔''وہ بچھے ہوئے انداز میں ہوئی۔ ''بیٹا یہ طبیعت میں اور کے ننچ تو اب چلتی رہے گی تم کئی وریماں اسپتال میں رہوگی۔ تھوڑے دن اپنی فالد کے گھر جلی جاؤ۔ کتنی کمزور ہوگئی ہو۔ یوں تو تم بیار پر جاؤگی۔ میں تہمیں گھر لے چلتا کیکن وہاں شادی کی وجہ سے کافی مہمان آئے میں اور حالات بھی ابھی سنجھلے نہیں۔وہ ندیم قریشی کے لوگ ابھی بھی۔''

" انگیک ہے انگل! میں سمجھتی ہوں آپ کو اتنی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں۔" حمید اللہ صاحب فاموش ہو کراس کاچرہ دیکھنے لگے۔ تب ہی اس کے ہاتھ میں پکڑا نون بول اٹھا۔ انٹر نیشنل کال تھی۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی باہرنگل آئی۔

دوکیسی ہو؟" تابش کی کال تقی "مخصیک ہوں اور انگل کیسے ہوں؟"

" ایا تعمیک نمیں اسپتال میں ہیں۔" " ان میں جانبا ہوں۔" " تم کیسے جانبے ہو؟" وہ جیران ہوئی

"کم لیے جانے ہو؟" وہ حیران ہوئی
"میں نے کمر نون کیا 'بند جارہا تھا تو انکل کے سیل پر کیا تو
انکل حمید نے انکل کی کنڈیشن کے بارے میں بنایا۔ پنج ججھے
من کر بردا دکھ ہوا۔ جب میں کمیا تھا تو انکل ایجھے بھلے تھے۔"

"بایاای آپ نے سوچاکہ آپ کا محسن کیا سوچاہوگا ہر اراغیرایماں آپ سوائے آپ کی بنی کے جمیسی ب حس بنی ہے جیسے باپ کی بروائی تعیم حالا تکہ کوئی تعمیر جانا۔ میرے بایا نے جمعے غیر کردیا ہے۔" جانا۔ میرے بایا نے جمعے غیر کردیا ہے۔" دیہ باسمنظور صاحب نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

سحبہ استفور صاحب میں مہد کا ہے۔ "ہار بار ایک بات کر کے جمعے تکلیف مت در اور دراب ایسا نہیں اور نہ ایسا سوسچے گا۔ میں نے اسے سب تادیا تھا۔" آنسو صاف کرتے حبہ کے ہاتھ وہیں رک گئے متہ

''سب کیا تنادیا تھا؟'' ''اپی بیماری کا۔ندیم قریشی کی حرکت کا۔'' ''ادمیرے اللہ اپایا اس کی کسررہ گئی تھی'ا کی اجنبی کے سامنے آپ نے اپنا آپ کھول کر رکھ دیا۔ کیا سوچتا ہوگا وہ۔''اس نے سردو تول ہاتھوں میں کر الیا۔

ده میں میں ہے۔ ''آپ کو کیا پتا وہ ایسا نہیں۔ کیا پتا وہ بھی ندیم قریش کا ہنرہ ہئو۔''

"اتنا باگل نمیں حبہ اعمر گزاری ہے ان آنکھوں کو لوگوں کی بہوان ہے۔" کہ کر انہوں نے آنکھیں بند کرلیں یہ ان کی ناراضی کا ظہارتھا۔

#

اسے یہاں بابا کے ساتھ رہتے دو ہفتوں سے زیادہ ہوگئے تھے۔ ڈاکٹرنے کہاتھا۔ وہ کچھ دنوں کے لیے بابا کو گھر کے رہائتی ہے اور دہ ای سوچ میں تھی کہ کمال جائے میداللہ انکل کننے دنوں سے نہیں آئے تھے اور دہ دراب روز آجا آتھا اور اسے جتنا برا لگناتھا۔ بابا اسے دیکھ کراتے خوش ہوجاتے تھے۔ اب تو دہ بھی غصہ نہیں کرتی تھی۔ دخوش ہوجاتے تھے۔ اب تو دہ بھی غصہ نہیں کرتی تھی۔ ایک تو دہ ڈاکٹر کے ساتھ مسلسل را بطے میں تھا۔ دو سم اوہ ہم زحمت سے بچی تھی۔ کھانا دوائی و پھل جو سرسہ وہ لے آتا تھا۔ ایک دن اس نے بیسے دینے چاہے تو اس نے بیسے کہ کر منع کردیا وہ انگل سے حساب کرے گا اور دہ اس سے بحث نہیں تھا۔ یہ بیسی کرنا چاہتی تھی بچٹ کا مطلب بات کرنا جو اسے بند نہیں تھا۔

اسے پند نہیں تعا۔ ایک رات ایا کی طبیعت پراجانک خراب ہو گئی ساری رات اس کی آنکموں میں کئی اب بھی وہ سوئی جاگی کیفیت دات تھی 'جب حمیداللہ انکل اندر آئے تھے" سورتی تغییں

ابند شعاع تومبر 🗗 🗓 152

اتنا کہ کراس نے فون بند کردیا۔وہ اس دفت کتنی ہے بس بھی کیہ ایک مخص جس نے اس کے کردار پر انگلی مرکز بھی کیے ایک محص جس نے اس کے کردار پر انگلی اٹھائی تھی سین دہ پھرجھی اس کے ساتھ کی محتاج تھی۔ وہ بلٹی تو کسی سے مگراتے مکراتے بھی سامنے کھڑے وراب نے بغور اس کا سرخ چرواور آنکھیں دیکھیں اور عججے کے بغیر مڑگیا جبکہ دہیں کھڑی سوچتی رہی کہ کیااس نے کچھ سناہے یا نہیں 'آگر سناتھا تو ... وہ ہونٹ چبا کررہ گئی۔ اور پھر جتنی در وہ منظور صاحب کے کمرے میں رہاوہ باہر کوریڈور

میں بیٹے پر جیمی ری۔ جاتے ہوئے اس نے اسے اینے قریب رغیتے دیکھا تھا۔ کیکن دہ یو نہی مرجھ کائے جیتھی رہی تو وہ آکے بردھ کمیا۔

و کمال چکی سمی تحمیں بیٹا؟ '' اے دیکھتے ہی منظور صاحب تيزي سے بولے۔ "باہر محی۔"وہ مرجما كران کے پاس رکھی کری پر بیٹھ گئی۔ وہ مجھ دہر اس کا چرہ دیکھتے

لیا بات ہے کوئی مات ہوئی ہے۔"انہوں نے بغور اس کی اتری ہوئی شکل دیکھی۔

''یایا تابش کافون آیا تھا۔'' وہ خاموشی سے اس کا چرو

ے رہے۔ "اے لگاہے کہ۔" کمنے کے ساتھ اس نے باپ کی شکل دیکھی توباتی الفاظ منہ کے اندر دبالیے۔

''دہ حمہیں ہی غلط کہ رہا ہوگا۔"انہوںنے جیسے اس کا چرہ بڑھ کیا تھا۔ حبانے آعموں میں آنے والے آنسو تیزی سے صاف کیے۔ منظور صاحب نے کمراسانس لیا۔ '' بچھے لگتا ہے جلدی میں مجھ سے غلط انتخاب ہو کیا۔ آبش دہ سیں جیسا جیون ساتھی میں نے تمہارے کیے جاہا تفا۔ افسوس دراب جھے بہت دیر بعد ملا۔ "حبہ نے چونک کرباپ کی شکل دیکھی۔

"دوہ تعلیم یا فتر ہے۔ جاب ند ملنے کی وجہ سے میکسی چلا رہا ہے۔ پھراتا نیک اور شریف ہے۔ اس نے اشار تا" تهاراً ___ رشتہ بھی مانگا تھا کیکن تابش کی دجہ سے میں

"آپ کے نزدیک "وہ" مخص میرے کیے بمترین ا متخاب تفال "اس کاسرارا زور دوپر تفاله " بال کیونکه دومطلب پرست اورالا کمی نهیس - " ''منہ' آج کل کے دور میں اینا انتا نہیں کر ناتووہ کیوں انتا كررہا ہے مطلب ہے اس كا اور وہ اس نے ظاہر جمي

حبدنے ہون جھینچ لیے کیونکہ آنسوؤل نے مجھ بھی کہنے ہے روک دیا تھا۔

''ریم بہاں'انکل تو تنارہے <u>ست</u>ے کہ شہیں نہیں بیا۔'' "بأن اوه آنسوصاف كرتے بولى اور پھراس پر جو كزرى کھی اس نے سب مابش کویتادی۔"

"مَ بَادُ" اب مِن كيا كول- مِن جِيد الله الكل كي طرف بھی نہیں جائے ی میری وجبے ہے وہ کمیں مزید مشکل میں نہ آجا میں' میں سوچ رہی تھی خالہ کی طرف جلی

د میں تم وہاں مِتِ جاؤ جو آدمی اتنا طاقت ور ہے کہ حمیدانکل کے گھر پہنچ سکتا ہے' بازار میں اپنے رش میں غندے میجھے لگا سکتا ہے۔ وہ میرے کھر بھی پہنچ سکتا ہے اور دبال میری مال میری بهن الملی بین میں تهیں جارتا کہ تمهاری غلط حرکت کی وجہ ہے میری ماں مشکل میں آئے یا میری بمن کے نام پر شمت <u>لگ</u>

حبہ کونگا کسی نے اس کے وجود کو آگ نگادی ہو۔اس کے کان کی لویں جل اتھی تھیں۔

"میہ تم نے میری میری کی کیا گروان نگار ہے وہ تمهاری عزت بیں اور میں کیا ہوں اور دو سرے <u>جھے بیا</u> ہاؤ میںنے کیا غلط حرکت کی ہے۔"

" بليز حبه إلى بهولى مت بنويس تمهاري بنكا لين وال عادت ہے بروی المجھی طرح واقف ہوں۔ دوست کولے کر ریٹورنٹ نہیں چھچکی تھیں تم اس آدی کو تم نے شہہ دی ہو کی درینہ وہ اتنی جرائت کرسکتا تھا عظماری سپورٹ کے بغیرب ممکن شیں۔ آلی دونوں ہاتھوں سے بجتی ہے

'تم ہوش میں توہونا تابش!تم کیا کہ رہے ہو۔ تم مجھیر تهمت لگارہے ہو۔ شک کررہے ہو۔"وہ ارد کرد کی پروآ کے بغیر چخ اسمی سی۔

"اتنى دور بينه كرشك ند كرون تو اور كيا كرون-"وه بزرایا لیکن بررابث اتن داضح تھی کہ اسے معاف سالی

وسيلوا"اس ي طويل خاموشي پردوجي كربولا-"بولوادہ بے موت اندازیں ہولی۔" "مجھے پتا ہے۔ انکل کو اور تمہیں میری ضرورت ہے ا کلے ہفتے میں آر اہوں۔" "این احسان کے لیے شکر ہیں۔"

المندشعاع تومبر **154** 2015

READING Seeffor

دیا۔ ''کیا مطلب؟''منظور صاحب نے ناسمجی ہے اسے ما۔

'' کھے نہیں۔ آپ آرام کریں۔ میں ذرا ہاہر کا چکراگاکر آتی ہوں ''ادر اسے واقعی مازہ ہوا کی ضردرت تھی کیونکہ اس کا دماغ آگ کی بھٹی کی طرخ جلنے لگا تھا۔ ایک طرف آبش کی ہاتیں دوسری طرف اس دراب کی جرائت ۔۔۔ اور بری قسمت دراب کی وہ سامنے سے ہی آرہا تھا۔وہ ہونث جھینچ کررخ موڑ گئی۔

و خیریت یمال کیوں کھڑی ہو؟"

" دیمول میں بیمال کھڑی شمیں ہوسکتی۔"وہ ایک ایک لفظ چبا کربولی جوابا "وہ کچھیا وکر کے مسکرایا۔ " دخم تو کہیں بھی کھڑی ہوسکتی ہو۔" یہ کہہ کردہ سنجیدہ۔

''میری ڈاکٹر سے بات ہوئی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ انکل کی کیمویس کھر لے انکل کی کیمویس کھر دہ کو انگل کی کیمویس کھرے کھررہ کر جاسکتے ہیں۔ اگر تم مناسب سمجھو تو انگل میرے کھررہ سکتے ہیں۔ ''اس نے احتیاطا ''اس کانام نہیں لیاتھا۔ ''ایک منت آج ذراسب انٹیں کلیئر ہوہی جا تھی۔ ''ایک منت آج ذراسب انٹیں کلیئر ہوہی جا تھی۔ ''ایک منت آج ذراسب انٹیں کلیئر ہوہی جا تھیں وہ دونوں ہاتھ سینے پر لیسٹ کر بولی۔ ''آپ نے کیا ہمیں لاوارث سمجھ رکھا ہے' ہیں کون آپ جارے جو ہم آپ لاوارث سمجھ رکھا ہے' ہیں کون آپ جارے جو ہم آپ کے گھرجا کمیں اور کیول آپ دان رات میرے پایا کی عیادت

لاوارث مجھ رکھا ہے ہیں کون آپ ہمارے جو ہم آپ
کے گھرھا کیں اور کیول آپ دن رات میرے پایا کی عیادت
کو آجاتے ہیں۔ مین حران تھی۔ ہم سے کیا مطلب
ہوسکتا ہے۔ وہ بھی پتا چل گیا۔ کب سے پیچھا کررہے ہیں
میرا' آپ کو کیا لگتا ہے یوں میرے پایا کی خدمت کر تے
میرا' آپ کو کیا لگتا ہے یوں میرے پایا کی خدمت کر تے
آپ بچھ سے شادی کرلیں کے کیا ہیں آپ ایک معمولی
میکسی ڈرا سور۔''

وقتو نیکسی ڈرائیور انسان نہیں ہوتے انہیں شادی کرنے کاحق نہیں ہو تا۔"وہ سنجیدگی سے اس کاچروہ مکھ کر پوچھنے اجا۔

المرائد الموگانكن كسى الى جيسى كے ساتھ "آپ بيل كيا؟ من بديو چھتى ہوں آپ كى ہمت كيے ہوئى جو سے شادى كى خواہش بھى بيان كرتے كى "ميرى منكنى ہو چكى سب-"اس نے باياں ہاتھ اٹھا كر تيسرى انگل ميں بہنى اگو تفى كى طرف اشارہ كيا" اوروہ بھى ميرى پہندے "وہ ايم لئا سے المجھى بوسٹ پر ہے وہ بھى دبئ ميں اس كافوچ برائے ہے خود كود كود كور كسيں - كيا ہے آپ كافوچ اور كيا دے

سکیں گے اپنی بیوی کو میں کی اسٹرز ہوں۔ میرے پایا ایک
برے عمدے پر ہیں ہمارا ایک لیونگ اسٹائل ہے آگر میری
منگنی نہ بھی ہوتی ہوتی تو میرے ابھی اسٹے برے دن نہیں
آئے کہ میں آپ جیسے تحرفہ کلاس آدی سے شادی کروں۔
سوبرائے مہرانی اپنی بیہ جھوئی ہمدردی اور مہرانی کا توکرا اٹھا
کریمال سے تشریف نے جا میں اور آئندہ میں آپ کو
بہاں دیکھنا نہیں جا ہی۔ "

یماں دیکھنانہیں جاہتی۔'' وہ جو منہ میں آیا کہتی مٹی اس نے غور ہی نہیں کیا کہ سامنے والے کا کیا حال ہواہے اور نہ وہ یہ دیکھنے کے لیے رکی تھی۔

"حبر!" وہ جو اپنے دھیان میں سیب کاٹ رہی تھی۔ چونک کردیکھنے گئی۔ "دراب نہیں آیا؟" وہی سوال جو وہ پچھلے ایک ہفتے سے بوچھ رہے تھے۔

''نیا نہیں کیابات ہے'وہ توایک دن بھی ناغہ نہیں کر آ۔ اب پورا ہفتہ وہ بھی بنا بتائے' تم ذرا کال کرکے پہاتو کرد۔'' اس نے چھری زور سے پلیٹ میں پٹنی۔

''بایا! میں آپ کے پاس ہوں پھر جمی آپ بار ہار اسے کیول یا وکررہے ہیں۔ وہ ہمارا نو کر نو نہیں اور نہ کوئی رشتہ ال سر ''

"دلین رشته داروں سے بهت بهتر ہے۔"
وہ ان کا اشارہ سمجھ کی تھی۔ آبش کوپاکستان آئے تیبرا
دن تھا اور وہ صرف ایک دن چند مغٹوں کے لیے آیا تھا۔
اسے تو اس دن پہا چلا۔ اسے اسپتال سے دوا سُوں کی بدیو
سے الرحی ہے اور کل نادیہ کی شادی تھی اور انگل نے اتنا
رسمی سا انوائٹ کیا تھا کہ اس کا دل مزید برا ہو گیا تھا۔ اوپر
سے بایا کی درایہ دراب کی کردان اسے مزید جھنجلا ہٹ

میں جنلا کررہی تھی۔

''جی بایا!''وہ بلیٹ پکڑ کران کے قریب بیٹے گئی۔ ''تم نے آبش ہے بات کی تھی کہ میں چاہتا ہوں کہ فوری نکاح اور رخصتی ہوجائے۔'' حبہ نے ممراسانس لیا 'یہ وہی جانتی تھی کہ اس نے کیسے اپن انا کو لیس پشت ڈال کر آبش ہے بات کی تھی۔

ابندشعاع نومبر 2015 155

باہر نطقے بی اس نے تابش کوفون کرے آنے کو کما تھا۔ میڈیکل اسٹور پر کافی رش تھاوہ با ہر کھڑے ہو کررش کے کم ہونے کا انظار کرنے لی۔

ورتم كمال مو؟" تابش كاميسيج آيا تفاده اسے ميڈيكل اسٹور کا پتانتا کراس کا نظار کرنے گئی۔ تنب ہی دہ اس کو دورے آباد کھائی دیا۔اس کودیکھتے ہوئے اے اندازہ ی نہیں ہواکہ کوئی اس کے قریب آگر کھڑا ہوا ہے۔اس نے بابش کو جیران اور پھررکتے دیکھاتھا 'وہ ابھی سمجھ بھی نہیں پائی تھی جبائے قریب اسے آواز سائی دی تھی۔ ورجم اميد تھي بهت جلد جماري ملاقات موگي ""وه تیزی سے مڑی اور اس خبیث چرے کودیکھتے ہی پھیان کئی

"ابھی ابھی میرے بندوں نے مجھے اطلاع دی کہ آخر كار محترمه بل سے باہر نكل آئى ہيں توسوجاك جاكر خود مل كر

'' سنا تھا کہ ونیا میں محشیا اور ذلیل لوگوں کی تھی نہیں پر آج تنهيس ديكي كريفين بهي أكيا-"ده نفرت الكيزاندازين ندر موكر يولى جوابا التقنيد لكاكر بنس يرا-

ومعورت کے ساتھ تمہار اانداز بھی ٹیکھاہے۔ ببند آیا مجھے۔" دہ اے نظرانداز کرکے مابش کی طرف بردھنا جاہتی تھی' کیکن اس کا بازد اس کے ہاتھ میں تھا۔ اسے توجیعے كرنث لگاتھائرے ہے ساختہ انداز میں اس کا ہاتھ تھو ہاتھا اور اس کے منہ پر اپنانشان چھوڑ کمیا۔ آیک بل کے لیے وہ اور اس کے ارد کرد کھیرے اس کے کن مین سب مکابکارہ مے وہ شاید اس کی توقع سیں کررہے تھے یا آج سے پہلے اس آدی کو ایسے تھٹر کا تجربہ نہیں ہوا تھا، کیکن اس سے اگلا بل اس سے بھی زیادہ جیران کن تھا۔ ندیم قریقی نے ایک اور پھردد سرا تھیٹرایں کے ددنوں گالوں پر جڑویا تھا اور وہ کھڑے کھڑے ال می تھی اسے لگایس کاجبرا ٹوٹ کہاہے۔ اس نے ترک کر مابش کو آدازدی تھی جو بت ب دیکھ رہا تھا۔ میڈیکل اسٹورے بھی لوگ باہرنکل آئے سکن کوئی اس کی مدکو آھے تہیں بردھ رہاتھا۔سب کواین جان پیاری ہوتی ہے۔ برائے محدے میں کون ٹانگ آڑا تا ہے۔ وہ اس کو تھسیٹ کریے جارہاتھا اور وہ یا کلوں بی طرح بابش کو آوازیں دے رہی تھی جو بسرواور اندھا بھی بن کیا تھا "میںوه ونت تھاجس ہے اس کاباپ ڈر تاتھا پروہ مجھی نہیں تھی۔

ومتوکیا کہا اس نے؟"انہوں نے چھت پر سے نظریں

البقول اس کے خالہ میں مان رہیں۔ آیک تووہ نورین کی شادی پہلے کرنا جاہتی ہیں۔ دوسرے ان کا ایک عی بیٹا ہے جس کی شادی کے ان کو بہت سے ارمان ہیں۔ المين حبداوه ديكي تهيس رب- جماري مجبوريال ميري زندگی کا کچھ بھروسا تہیں اور وہ ندیم قرکتی نسی آسیب کی طرح دن رات میرے حواسوں پر سوار رہتاہے آگر کچھ او یج جيهو كني توكون ذمه دار موكا-"

"بابا!"اس نے منظور صاحب کا ہاتھ بری سہمتی سے

''آپ دہم بہت کرنے لکے ہیں'آپ ان شاءاللہ ضرور ''آپ دہم بہت کرنے لکے ہیں'آپ ان شاءاللہ ضرور تعیک ہوجائیں کے اور بیاندیم قرایتی کچھے نہیں کرسکتا استے دن مو تعد مين آپ سے سائے مول و محد موا۔"

وقت کا پہانمیں چاتا۔ کچھ ہو بھی ہوسکتا ہے میں جلد ازجلد تتهيس محفوظ بالتعول مين سونبينا جابتنا هول-تم تابش · كوبلاؤ_مين خودبات كر مابول-"

وسنیں۔"شبہی نرس اندر داخل ہوئی تھی۔ الحکت اور ڈرپ ہیں پلیرڈ اکٹر کے راؤنڈیر آنے ے پہلے یہ لے آئیں۔" حبہ نے پرجی تعامنے کے بعد منظور صاحب كود بكهأب

"يايا! پيسے كمال ركھے ہيں؟"منظور صاحب نے غائب واعی سے اسے دیکھا۔

وليالدائي كے ليے معي جائيس؟" ميريا الونسي بي-

وكيا؟ "ائے جھ كالكا تواتى دھيرى ددائياں كمال سے

"دراب لا ما تھا۔" اس نے اپنا سرتھام لیا اس کی آ تھوں کے سامنے اند میراجھا کیا تھا۔

''آپ نے اس کو چمبے دیے تھے؟'' وہ اٹک اٹک کر

بول۔ ''نہیں ڈاکٹراور اسپتال کے بل کے بعد جو میے بچے ''نہیں ڈاکٹراور اسپتال کے بل کے بعد جو میے بچے تھے وہ میں نے حمیداللہ کو دیدے تھے۔ باق تمہارے اکارنٹ میں جمع کرواد ہے سے کہ دوائیوں کاجو خرج ہو وہ تمے لے لیا کرے۔" " الرجھ سے تو کسی نے میے نہیں مانتے۔" وہ تو سر پکڑ کر

المندشعاع تومبر 156 116

READING Section

کیے بغیر آخر وہ رکا تو وہ بھی رکی 'جلتی زمین نے پیروں کو جھلسادیا تما کیکن بہ جلن اس جلن سے بمتر تھی جو زندگی کا ناسور بن جاتی اس نے ایک گاڑی کاوروازہ کھولا اور اسے اندرد ملكنے كے انداز من بھينكا اسے بير تواندا زوہو كميا تماك ده گاری کی چھلی نشست ہے ،لیکن دو مکم نہیں سکتی معیدی اس بردی می چاور میں پوری طرح ڈھانپ دی گئی تھی۔اب یا ہیں دواہے کماں کے کرجارہاتھا۔

' مسب تھیک ہو گیا۔ کوئی نقصان تو سیں ہوا۔ "بیہ آواز اس کی نمیس تھی لیعنی گاڑی میں کوئی اور بھی تھا۔ "نہیں اللہ کا شکرے بہت ہو گئی۔ اس خبیث پر بجھے کافی دنوں۔ شک تھا۔ روز انکل کود ممکی بھرے فون کر ما تھا پر مجھ سے ٹریپ نسیس ہورہا تھا۔ آج آگر تم مجھے نون نہ کرتے اور اپنے دوست کونہ کے کر آتے تو۔۔ " وہ رک کمیا

'' جھوڑویا را تمہاری عزت میری عزت ہے۔' "میراتو پاریچھ نہیں 'جو کمیاانکل کے لیے کمیا میں انکل کو تکلیف نہیں ہے؛ جاہتا تھا۔" یہ یقنینا"ا سے جمایا گیا تھا کہ دہ اس کے لیے کھے تہیں۔

آج وہ ایے آگر تعبر بھی ارلیتا تو بھی اے برانہ لگتا ہے تو معمولی بات تھی کہ دوہ اس کے لیے پچھ شیں۔ گاری رک گئی تھی دہ اس کی طرف کا دروازہ کھول کر كحيرا بوكيا-

''تم آب باہر نکلوگی؟'' وہ بڑے جسنجلائے ہوئے انداز میں کمہ رہاتھا۔وہ بھی کیا کرتی اس کو لگ رہاتھا۔ اس کے ی حود میں جان ہی شیں<u>۔</u>

"افسا" اس نے ممرا سائس کے کراس کا بازو پکڑ کر اے نکالا اور اب کی بار جادر کھے کا کراس کے سراور جسم کو المحمى طرح ڈھانیا اور اس کا ارادہ واپس جانے کا تھا، کیکن نظراس کے چرے بربری توسیرتی وہ نظری جھکائے ہم مردہ کیفیت میں سی۔ اس نے اپنی جیب سے معال نکال کر بری استی سے اس کے ہونف سے نکاتا خون صاف کیا اور اب کی باراسے دردہ دا تھا ہی نے آنسوسے بعری نظریں اٹھا کراسے دیکھااس کے دیکھنے پر اس نے تظموں کا زاوریہ

بدل لیا۔ "جاد الکل! نظار کردہے ہوں مے۔" اس نے روتے ہوئے سر تغی میں ہلایا۔ "انکل پریشان ہورہے ہوں گے۔"

اس کے زور لگانے کا کوئی فائدہ شیں ہورہا تھاوہ جنگلیوں کی طرح اسے تمسیٹ رہاتھا۔ اس کی چپل دویشہ وہیں مٹی میں رل محمد من سنف دور کھڑے مخص نے پہلے معالمہ مجھنے کی كوشش كى اور اوكى پر تظرر تقى جنسے بى اس نے پہچانا اس نے تیزی سے ایک تمبروائل کیا تمادہ اسے گاڑی میں و محلیل چکاتھااور ساتھ ہی گاڑی اٹایرٹ ہو گئی تھی۔

"لیاا" وہ اب بایا کو بکار رہی تھی اس کی چیخوں کے جواب میں ایک زوروار تھیٹر پڑا تھااور اس کا ہونٹ بھٹ عمیا تھا درد کی شدیت سے وہ دوہری ہو کر رہ منی۔ تیب ہی گاڑی جھنگے سے رکی اور تیز تیز آوازیں آنا شروع ہو کئیں گاڑی کے جاروں دروازے تھلنے کی آداز آئی اس کے ساتھ بیٹھے ندیم قریش کو کسی نے تھسیٹ کربا ہرنکالا وہ دیکھ نہیں سکی 'وہِ سوج رہی تھی پتا نہیں اب کیا ہونے والا تھا۔ ''ڈالوان کو گاڑی میں۔ تمانے میں تکلی ہے ساری غنڈہ

سپکٹر تم جانبے نہیں میری پہنچ کماں تک ہے۔" نديم قريش کي او چي مليلن ڈري بوني آداز سائي دي۔ ا سنا بھئی۔ کلیا کہہ رہاہے بچوتو ابھی ہمیں نہیں جانتا۔ تیری بہنچ کی ایسی کی تعیسی الیسی چھترول کروں گا نا ساری مردائی نکل جائے گی۔"انسکٹر جھی شاید زیارہ ہینج والالگ

میزنو پکچریه ایک عزت دار گهری بایرده لژگ بین آپ اس چیج دالے کی لیس تا "کسی نے نوٹو کرا فر کورد کا تھا۔ یہ آواز۔ میہ آوازاس نے ڈرتے ڈرتے سراٹھایا۔ دہ بیشت کیے کمٹرا تھا ، تیکن پھر بھی دہ اسے پیچان منی تھی۔ریش عجصنے ی وہ مزا تواہے احساس ہوا کہ وہ اسے چھیانے کے لیے یوں گھڑا تھا جب وہ مڑا تو اس نے اس کے چرے کی طرف نهیں دیکھا۔ وہ دوسری گاڑی کی طرف مرحکمیا تھیاجب وہ وائی آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک بری سی جاور تھی جو اس نے اس کی طرف بردھائی پر وہ یو نہی ساکت جیتھی رہی تو وہ کہ اسانس کے کر جھکا اور اس کا باند پکڑ کراہے باہر نکالا ادر جادر کواس کے سرر ڈال کرباؤں تک اسے ڈھانے دیا ادر اس کا ہاتھ پکڑ کر چکنے لگا کوئی اور دفت ہو تا تو اس کے یوں ہاتھ پکڑنے پر دہ شور مجادی الیکن بیہ ہاتھ تواب رہبر کے بن کئے تھے 'وہ نہیں جانتی تھی اس کی منیزل اب کماں ہے کیکن دہ اس وقت اس کی ہم سفرین چکی تھی۔ • دو نظمے پاؤں اس کے پیچھے جاتی جارہی تھی میزل کا تعین

ابندشعاع تومير 157

READING Section.

اشارہ کیا جے وہ سمجھ مہیں سکی اور ایک بچی کی طرح سسکتی ہوئی ان کے سینے سے لگ کراو کی آواز میں رونے لی۔ '' کچھ تو بولو حبہ میرا دل' میرے دل میں عجیب سا در د محسوس ہورہاتھا۔"

"بابا اوه نديم قريش وه زيردس جمع في كرجار باتها-" '' آوا میں ڈریا تھا اِسی وقت ہے ڈریا تھا پہی خوف تھا۔ الت كيا برياد موسي مم برياد كردى اس في ميرى جي كى عزت "ده ایک دم رونے کولانے سکے اور ساتھ بی ان کی سائسیں بھی اکھڑنے لگیں۔حبدانا صدمہ بھول کرباپ کو

"ياباإيابال وراب ڈاکٹر کوبلانے کے لیے بھا گا۔ "بالامن تعیک ہوں المامی آپ کے سامنے ہوں۔" ده رو رو کر که ربی تعی پر ده اس دفت مجم خیس س رے تھے۔ ڈر کے ارے حب کے آنسو مقتم کررہ محت ''یایالیایا''وه زور زور سے ان کو آوازویے کی۔ دراب والشرشي سأته بهاكتا موااندر آيا تفا-

ومواکٹریایا بول نہیں رہے۔"اس کی حالت اس وفتت بالكل ياكلون جيسي لك ربي تهي-

دونهیں میں بایا کو چھئو ژ کرنہیں جاؤں گی۔" ''مِلیز۔ آپ انہیں ہاہر لے جائیں۔'' رُس نے اب دراب سے کما تھا۔وہ اسے زیروسی باہر کے آیا تھا۔وہ اپنا ہاتھ چھڑا کردیوارے جاتھ جبکہ دراب دو مری دیوارے

ميك لكاكر كورا بوكيا-وه خود يريشان موكيا تفا-تنن محضي كزرم مح يتع منظور صاحب كى عالب سنبعل نہیں رہی تھی۔ تابش' خالہ اور نورین بھی آگئے <u>تھے</u> حمیداللّٰد کواس نے اطلاع کردی وہ بھی چیج سے۔وہ اب تنما نمیں ممکی اس کے سب اینے وہاں موجود تھے۔ تووہ وہاں ے چلا آیا تھا۔ آبش دو تین مرتبہ اس کے پاس آیا تھا۔ اس نے اس سے بیر تهیں پوچھا تھا۔ "مم تھیک ہو۔ بیر زخم کیے آئے؟"ای کے دل اور زبان پر شک تھا۔

' وکمال ملی تقیس ۔ کمال کے گر کمیا تھا' واپس کیسے '' کمیں؟''اس کے پانس بیہ سوال متھے اور جواب میں اس کے یاس ایک بی دیب تھی 'وہ مرف اینے باب کی زندگی کے کے وعالو تھی۔ وس کھنٹے گزرنے کے بعد ڈاکٹرنے خوش خری ۔ دی کہ اس کے پایا ہوش میں آگئے ہیں لیکن ان كوروم من شفت سيس كيا جاريا ہے وہ ان سے ملنے آئی

"آب بھی چلیں "وہ کسی شخصے بیچے کی طرح ہولی۔ ''تم چلومیں آباہوں۔''وہاس کی طرف دیکھ کرد میرے دهرے جلتی اندر کی طرف بردھنے لی۔ ''اہمی تنہیں قرق نبیں پر آنواس کاخون دیکھ کر مرنے والے ہورہے تھے۔"فیروزنے اسے طنز کرنا منروری سمجھا

^{دو} بکواس بیند کرویا رامیں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔"وہ واقعي يريشان لك رما تعا-

''ریشانی کا حل ہے تمہارے ہاں 'اپنے نام کرلو۔'' ''وہ کوئی چیز ہے جے اپنے نام کرلوں۔وہ مجھے اچھا نہیں

"تواسے بتا دد کہ تم کتنے اچھے ہو۔" فیروز کو اب مجی نداق سوجھ رہا تھا۔

واحیها پلیز زمادہ باتیں نہ کرد میں ندیم قرایش کا یکا بندوبست کرو 'آئندہ میہ حبہ کے آس باس مجمی نظرنہ آئے ورند تم بث جاؤے میرے اتھوں۔"

و كمال هم يا راحبه تمهاري اور ميري كث خوا مخواهلا ايندُ آرور کی اتھارتی میں نے سیس لے رکھی۔ کوسٹس ہی

وو کو مشش شیں ایکا کام۔" "يكاكيا موالدك؟"

"بال موادد-"فيروزن يورى أنكسيس كول كراس

"بالكل ى اندها موكيا ہے تويار محبت ميں ۔ ميح كہتے ہیں بیرعورت ہوتی ہی فساد کی جڑہے۔"وہ افسوس سے مر

ہوں۔ ''اگر بک چکے ہوتو جاؤ۔'' وہ کمہ کراندر کی طرف بردھ گیا۔ جب کہ فیروز مسکراتے ہوئے بشیر کانمبرڈا کل کرنے

جب یک ده اندر داخل مواده کوریددر تک مینی متی س شاید اسے کمیں اور بھی چوٹ کلی تقی وہ اس کے قریب چیچ کراس کے ہم قدم ہوااور پھررک کراہے اندر جانے کا

سنتے ہی منظور صاحب بے آلی سے بولے اور اس پر تظر رتى عيان كارتكسياه تنظار فياكا-ورير كيا مواحبه!"ان كالبحد كانب ربا تفادراب في است

158 2015 المندشعاع تومبر READING Section

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



دامنی کا شوت دیے حضرت عیسیٰ علیہ السلام آئیں سے یا کوئی فرشتہ ازے گا۔ میں کسی ایسی لڑی سے شادی نہیں کرسکتا جس کا کردار مفکوک ہو۔ "
حبہ نے ایک جلتی نظر آبش پر ڈالی اور ہاتھ میں بہنی انگوشی نکال کراس کی طرف بردھائی۔ دمیں بھی تمہیں انگوشی نکال کراس کی طرف بردھائی۔ دمیں بھی تمہیں

حبہ نے ایک بھی نظر ماہش پر ڈالی اور ہاتھ میں پہنی انگوسی نکال کراس کی طرف بردھائی۔ دمیں بھی تہیں اس قابل نہیں بجھتی جو اپنی عزت کی حفاظت نہ کرسکے۔ تہمارے سامنے وہ فحص جھے تھییٹ کرلے جا ہارہااور تم اندھے بہرے بنے دکھتے رہے۔ خیر میرے بایا کی طبیعت اندھے بہرے بنے دکھتے رہے۔ خیر میرے بایا کی طبیعت میں کیا جاہتی میں آپ لوگوں سے کوئی بات نہیں کیا جاہتی میں آپ لوگوں سے کوئی بات نہیں کیا جاہتی میں آپ لوگوں سے کوئی بات نہیں کیا جاہتی

آپلوک جاسکتے ہیں۔" ''ارے دیکھو ذرا اس لڑکی کی اکڑ۔" خالہ نے توبا قاعدہ اپنے گال پیٹے ہتھے۔ ''حجاد بھٹی تمہیس کیالڑکیوں کی کمی ہے ۔ ''ہی رہ گئی ہے ہمارے لیے۔"

"اورایک بات جو پہنے تم نے میرے پایا سے لیے ہیں' وہ مجھے چاہئیں وہ بھی پورے۔" وہ تینوں ہکا بکا ہو کر رہ محصہ کیکن وہ کمرے کے اندر داخل ہو گئی اور اس کے پیچھے۔ حمد اللہ بھی۔

" دیایا ایکھ جا ہے۔" وہ ان کے قریب جمک کر پوچھنے

'''و'وراب آیا؟''ان کاوئی سوال تھا۔ ''دو میں نے نون کیا ہے پاپا۔'' وہ انجمی انتائی بولی تھی کہ وہ کمرے میں سلام کرتے ہوئے واخل ہوااور سیدھامنظور صاحب کے قریب بیٹھ گیا گرہ اٹھ کر سائیڈ پر جاکر کھڑی مہاحی ۔۔۔

"مجھے پاتھا۔ تم ضرور آؤگے۔"منظورصاحب اس کو و کھے کر مسکرائے تھے۔ " آج تم نے پھر بہت برط احسان کردیا۔ حبہ نے تایا مجھے۔"

دسیں نے آپ سے وعدہ کیا تھا انکل ایس آپ کی بنی کی
یوری حفاظت کروں گا پھر آپ نے اپنی طبیعت کیوں
خراب کرنی؟ وہ ان کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں لے کربولا۔
د جھے تم پر یقین تھا۔ " وہ مسکرائے۔ "ایک مرتے
ہوئے آدی کی آخری خواہش پوری کرد سے؟"

وانكل آ"

د جمعے كہنے دو بيٹا إزيادہ وقت نہيں ميرے پاس-"وہ

برى مشكل سے آہستہ آہستہ بول رہے ہے۔ تعمیری بئی
سے شادی كراو۔"
ديہ كوجيرت نہيں ہوئى بلكہ آنسو ہے كہ كرتے جارہے

ی۔ "بایا!"وہ بھرائی ہوئی آواز میں یولی تو انہوں نے بمشکل آنکھیں کھول کراہے دیکھا۔ "نایا!"

"دورانس اس كى دوسرى بكار پر انسول نے اس كانام ليا

" پاپایلیز "مجھ سے توبات کریں۔" وہ ان سے التجاکر رہی تھی۔

''دراب!''وہ دوبارہ بھی بھی بی بولے۔ ماریک میں کا

پاپائے موبائل سے اس نے دراب کا نمبروا کل کیااور در سری بیل پراس کی جیران آداز سنائی دی۔

' تنین ہوگ۔'' وہ بہت دھیمی اور شرمندہ آواز میں بولی' جوابا "دوسری طرف خاموشی جھا گئی۔

و المراسر المرساطاسون بھائی۔ "ایا بار بار آپ کو یاد کررہے ہیں اگر آپ آجا کیں تو آپ کا بہت احسان ہو گا۔"اس نے کچھ بھی کے بغیر نون بند کردیا وہ ہونٹ کائٹے گئی۔اگر دہ نہ آیا تو وہ پایا کو کیا جواب اسراکی۔۔

"حبامیں کب ہے تم سے کھے پوچھ رہاہوں۔"اب کی بار تابش غصے سے اس کے سامنے آگر کھڑا ہوگیا۔اس کے اندازیر خاموش کھڑے تمیداللہ' خالہ اور نورین نے بھی چونک کراسے دیکھا۔

"دمیرے پاس تہمارے کسی سوال کا جواب نہیں۔"وہ بست و جسمے لیجے میں بول۔ "جواب تو تمہیں دیا ہوگا۔ ایک آدی تنہا دی افران کے سامنے سیجھے لے کیا اور تم بے غیرتوں کی طرح تماشاد کھتے رہے۔"

''زبان سنبھال کرہات کرو۔ ایک لڑی جو چند تھنٹے بھی گھر سے باہر رہ آئے 'اس کی عزت مفکوک ہوجاتی ہے اور بجائے اس کے کہ تم صفائی دو۔ تم ہمیں اکڑ دکھا رہی ہو۔ احسان ہانو کہ ہم ابھی بھی بہاں کھڑے ہیں۔''

یہ اس کی خالعقی جو متلئی کرتے وقت صدقے واری جاری تھیں۔ زبان اور آٹکھوں سے شعلے اگل اس کا کزن تھا جو بچپن سے پہندید کی کا وعوا کر آنقا اور اس کی کزن جو اس کو آئیڈیل مانتی تھی وہ اسے نفرت بھری تظموں سے ریکھ رہی تھی۔

د مکھے رہی متی۔ دمیں کتنی داغ دار ہوں یا کتنی پاکسدامن 'میہ میں جانتی ہوں اور میرا رہ جاتا ہے۔ "

ہوں اور میرا رب جاتا ہے۔" "اور تم حضرت مریم رضی اللہ تعالی تو نسیں جن کیا ک

المندشعاع تومير 159 418

READING

Nadigo

محاوره بإد أكبيا-' نغردر کا سرنیجا ہو ماہے 'برے بول نہ بولو۔'' ومیں بھی آپ سے چھ نمیں ماعوں کی۔ بیوی کا حق بھی سیں۔ آپ دوسری شادی کابوراحق رکھتے ہیں الیکن میرے پایا کو سکون دے دیں۔" اس نے اپنے بندھے بالتعون يرأينا سرنكاديا تفايه

در خمیں یا د ہے' میں ایک فیکسی ڈرائیور ہوں۔"وہ م محمد شمين بولي-

"میرے پاس کوئی ڈکری محوتی بینک بیلنس سیں-" "اب محمد سے شادی کرلیں۔"اس نے جیسے مجمد سانی

وولمعیک ہے اپنی طرف سے کسی کوبلانا ہے توبلالو۔ میں اہے چند دوستوں آور نکاح خواں کو لے کر آ تا ہوں۔ نکاح ابھی انکل کے سامنے ہوگا۔ "اس نے منٹوں میں فیصلہ کیا تھا اور مڑ کمیا اور وہ بھی مز گئی مینزل ایک ہونے کو تھی پر رایخالک تھے۔

"بالما إدراب قامني كولين محية بس-" اس نے باپ کے کان میں اہتھی سے کما۔وہ توجیے ای جملے کے منظر تھے انہوں نے آنکھیں کھول کراہے ريكها جيسے تقديق جائے ہون وہ بمشكل مسكرائى - جب اس نے حمیداللہ کو بنایا تو وہ کافی حیران ہوئے ، کیکن چرفون پریتا نمیں کس کس کو اطلاع دی تھی۔ نادیہ بھی اس کا کام دارجو را لے كريہ ملى تھى بيجوسامان ان كے كمر تقالور بيد جوڑا شادی کے کیے تی تھا الیکن تب نام کسی اور کا تھا اس کے نہ نہ کرنے کے باوجود نادیہ نے زیردسی ایسے سویٹ تبدیل كروايا تفا اوروہ حيران ره كئ - پايا اٹھ كربيٹھ كئے تھے۔ میرون دویے میں دھلے ہوئے چرے کے ساتھ مجی وہ دمک ربی ھی۔

منظورصاحب كتني وريتك الي ديجية رب بانهيس کتنے ارمان تنجے ان کے 'در اب جن کیڑوں میں حمیا تھا۔ان ی میں واپس جمیا تھا آس کے ساتھ سونڈ بونڈ جارلوگ تھے جن کی چیرت ان کے چیوں سے ظاہر ہور ہی تھی۔ بیدواحد برات معی جس میں براتیوں کی جکہ اسپتال کے اساف نے شركت كى ممى - نكاح بوتے بى معظور صاحب في دونوں كو كلے لكايا _ دراب تومل كر يتحيے بث كيا، كيكن وہ انتاروكي كروبال موجود سب لوگ رنجيده بو كئے - ناونيے في براي مشکل ہے اسے پیچھے کیا۔

ہے۔ اور اس نے انہیں روکنے کی کوشش بھی نہیں کی تعی۔ کیوں کہ وہ بھی اس کی طرح بے وقعت ہو چکے تھے۔ ''انکل! آپ تھیک ہوجا تمیں ہے۔'' "مد جواب تنمیں بیٹا!" انہوں نے دراب کا چرو تھام کر

"انكل من آپ ى منى كے قابل سيں-"اك تھير تفاجو حبہ کے منہ پرلگا تھا۔

ودتم كس قابل مو- بيد ميس جانبا مون ميري بين ناوان ہے پرول کی بہت اچھی ہے۔ میں بہت تکلیف میں ہول يكن ميري سانسيس ميرا وحود تهين جمور ربين- مين حبه اس كومضوط بالتعول ميں سونينا جا بتا ہوں كمال جائے كى کون اپناہے سارے نوچ کر کھا جا تھی ہے۔ میری بنی کو اپنالو۔ بس اپنایام دے دو۔ تھوڑا سہارا دے دو اور پھھ سیں مانگنا۔ ''وہ گڑ گڑا رہے <u>تھ</u>۔

اتنى بے لى بے بى جب فائے دونوں ہاتھ ہونوں یر رکھ کرانی سسکیوں کو روکا۔ کوئی اور وقت ہو تا تو وہ سارے زمانے سے اڑجاتی۔ منطور ساحب کی سانس اکھڑنے کی تھی ایک افرا تغری پھر پھیل تن تھی ڈاکٹرنے انتجكشن لكاما تووه غنودكي مين حطي كئي تنص

''حبہ ایکھ کھالومٹا!''جمیداللہ اس کے لیے بسکٹ اور جائے کے کوے تھے

در بچھے بھوک نہیں انگل! میں آتی ہوں۔" وہ ایک دم تیزی سے باہر کی طرف بھاگی۔اس تک چنچتے چنچتے اس کا سانس چھول کمیا تھا۔ اے چھھے بھائے قدموں کی آوازیر اس نے مڑ کردیکھااوراس کودیکھ کردہ جیرت ہے رک گیا۔ اس نے جو کہنا تھا 'وہ اس کا چہرہ و مکھ کر نہیں کہ سکتی تھی۔ اس نے نظریں اس کے قدموں پر گاڑدیں۔

ومیں نے اس دن آپ سے جو کما۔ میں اس کی معافی ما نکتی ہوں حالا نکہ میں معافی کے قابل نہیں الیکن آپ بھے معاف کریں۔"اس نے کہنے کے ساتھ ہاتھ جوڑ

سیے۔ "پیکیا کرری ہیں۔"وہ یک دم بولا تھا۔ "پیکیا کرری ہیں۔"وہ یک دم بولا تھا۔ "آپ مت جاتیں۔ ایا اٹھ کر آپ کا بوچیں سے بجھ یرایک احسان اور کردیں بجھے ہے شادی کرلیں۔" براس نے جس طرح بولا تھا 'وہ سودفعہ مری مقی اس کی خاموشی پر اس نے بمشکل تظریں اٹھا کراہے دیکھا۔وہ بہت مجیدگی ہے اسے دیکھ رہاتھا۔ حبہ کو بھین کاردھا ہوا

£ 160 2015 ابندشعاع تومبر

بات ہیں ولیمہ کی تقریب میں سب سے ملاقات ہوجائے گی ۔ ویسے بھی اب آناجاناتولگارے گا۔" و كتنابوكتے موتم؟ "دراب نے محور كراسے نوكا_ و و كهال چيوو ژول متهيس؟ ''چھوڑود کہیں بھی'میراکون ساکھرہے۔'' دراب کے كمنے يراب كى بار فيروزنے اسے كھورى سے نوازا۔ " بنگ بھی چکو۔" فیروزنے موڑ کا منتے ہوئے یو جیما۔ "سيده هي حلتے راو و اوه بھي جگه بنانے تے بجائے راستہ بتائے لگا جبکہ حبہ غائب دماغی سے باہر آتی جاتی گاڑیوں کو دیکھتی رہی۔ گاڑی رکی تو اس نے چونک کریا ہر ریکھا۔ وہ کوئی در میانے سے علاقے کے فلیٹس تھے وہ ہاہر نکل کر کھڑی ہو حق- کیول کہ وہ دونوں کچھ فاصلے پر کھڑے يا نميس كيا رازدنياز كررب مصران دونوں كواغي طرف آ باديكيم كروه ان پرے تظريب الله كرسامنے ديكھنے لكي۔ "اجها بعابهي! اجازت آپ آرام كرين من بهر آوَل گا اور کسی بھی چیز کی منرورت ہو تو بچھے فون کر دینا۔ مِس لين أون كاله"

وہ جاتے ہوئے دراب کے مطلے لگ کربولا اِس کے جاتے ہی وہ فلینس کی طرف بردھنے لگا کلفٹ کا بنن دیا کراس نے مڑکر دیکھا تو وہ سٹیٹا کر لفٹ کی طرف بردھی ۔ لفٹ تمیسرے فلور کی طرف جاری تھی۔ وہ ایک کونے میں سر جھکائے کوئی تھی۔ اجنبیت کی دیوار پوری طرح ان کے درمیان حاکل تھی۔ اجنبیت کی دیوار پوری طرح ان کے درمیان حاکل تھی۔ لگتاہی نہیں تھا چند کھٹے ہی وہ ایسے مصبوط بندھن میں بندھی ہیں۔ لفٹ کھٹے ہی وہ ایسے چل پڑا جیسے اس کے ساتھ کوئی اور ہو ہی نہیں۔ وہ اسی طرح سرچھکائے اس کے ساتھ کوئی اور ہو ہی نہیں۔ وہ اسی طرح سرچھکائے اس کے ساتھ کوئی اور ہو ہی نہیں۔ وہ اسی میں کالاک وہ کھول رہا تھا۔ وہ بست کم کسی بات سے ڈرتی تھی لیکن اس وقت وہ بست ڈری ہوئی تھی۔ جو پچھ دو اس میں گئی ہی ہی ہی ہی ۔ اس کے بعد ڈرناتو بنیا تھا اگر چہ وہ معافی میں۔ اس کے بعد ڈرناتو بنیا تھا اگر چہ وہ معافی وکرم ہی تھی۔ لیکن وہ اس وقت کھل طور پر اس کے رحم وکرم ہی تھی۔

دوجیھو!"اس کو یو نئی کھڑا دیکھ کر دراب کو اس ہے کہنا پڑا تھا۔ اس ہے کہ کروہ سائیڈ پر ہبے دروازے میں غائب موکم اتھا۔

آس کے جاتے ہی اس کی نظریں گھر کا جائزہ لینے لگیں۔ وہ فل فرنشڈ فلیٹ تھا' ہر چیز کی قبہت کا اندازہ اس کی خوب صورتی دیکھ کر مورہا تھا اِمریکن اسٹائل میں بنا

"در آب امیرے نیجا تم فرشتہ بن کرمیری زندگی میں آئے ہو۔ تمہارا احسان میں مرکز بھی یاد رکھوں گا۔
تمہاری بید نیکی تمہارے کام آئے گی میری بچی کا خیال رکھنا۔ مید نادان ہے 'جذباتی ہے پر بہت محبت کرنے والی اور نیک ہے۔ تمہارے حوالے کی میں نے اپنی زندگی۔ "
نیک ہے۔ تمہارے حوالے کی میں نے اپنی زندگی۔ "
انہوں نے بیاس میٹھی حبہ کا ہاتھ پکڑ کر دراب کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ دراب نے اس کی طرف دیکھا جو سر مصروف تھی۔ جھکائے رونے میں معموف تھی۔ جھکائے رونے میں معموف تھی۔ "حدایت دراب کا خیال رکھنا۔ کون کے تمہار انالیہ دراب کی خیال کی خیال

''حبہ! بیشہ درآب کا خیال رکھنا۔ کیوں کہ تمہارا باپ درائب کا احسان مندہے اور تم کو بھی رہنا ہے۔'' ''پلیز انکل!'' دراب نے انہیں مزید بولنے سے روکا

"داب تم جاؤ۔" دبہ نے جرت سے ان کو ریکھا۔
"میداللہ آج میرے ہاں رکے گا۔ اب میں بہت بہتر
اول بلکہ آج مجھے سکون ملا ہے۔ لگتا ہے، سارا درد ختم
اور کیا۔"

"دنیس بایا! میں آپ کے پاس رکوں گی۔." وہ تھرا کر

"انکل!اگریہ آپ کے پاس رہنا جاہتی ہیں توانہیں رہنے دیں۔"وہ تو پہلے ہی اے پہاں چھوڑنے پر تیار تھا۔ "نہیں میٹا! اب اس کا گھرہے 'میہ گھردالی ہے۔" یہ بولتے ہوئے ان کا جمرہ خوشی ہے د مک رہاتھا۔

''جادُ حبہ!''انہوں نے پیار سے اسے دیکھا تو وہ مزید انکار نہیں کرسکی۔

''یمان دیٹ کو' میں تھوڑی در میں آیا ہوں۔'' وہ اسپتال کے گیٹ کے پاس اسے روک کر کسی کو فون کررہا تھا۔ وہ سرجھکا کر چنچ پر بیٹھ گئے۔ پچھ در بعد دہ اس کے پاس آیا۔

''حیلوا'' اس نے کہا اور وہ چل بڑی۔ گیٹ کے باہر گاڑی کھڑی تھی۔ اس نے پہلے اس سے لیے گاڑی کا پچھلا دردازہ کھولا اور اس کے بیٹھنے کے بعد خود پینجرسیٹ پر بیٹھ مرا۔

کیا۔
"السلام علیکم بھابھی! میں فیروز وراب کابیسٹ فرینڈ
"اس لحاظ سے آپ کادیور بھی ہوا۔ میں نکاح میں بھی شامل
مقا۔ آپ نے دیکھاتی ہوگا۔ میں بھی میں تی آپ کو لے کر
آیا تھا۔ درامیل اس کد سے نے اتن ایم جنسی میں فون
کیا ہے تا ابنی فیملی کو بھی ساتھ نہیں لاسکا۔ چلیں۔ کوئی

المارشعاع نومبر 161 2015

کی اس کے آئے چھوٹا ساؤا کھنگ اریا آئے ٹی وی
ادر اس نے دیوار پر اتبابرا LED اور دا میں جانب دو
دردازے تھے ایک میں دہ گیاتھا کیا نہیں دہ بیڈردم تھایا گیا۔
گھر کا جائزہ لینے کے بعد بہلا سوال یہ ابھراتھا کیا یہ شان دار
فلیٹ اس کا اپنا ہے۔ اپنے خیالوں میں اس نے غور ہی
نہیں کیا کوہ کب سے نہ صرف کرے میں آچکا ہے بلکہ
اس کے چرے کے آثار ج معاد کا جائزہ بھی لے دہا ہے۔
اس کے چرے کے آثار ج معاد کا جائزہ بھی لے دہا ہے۔
درجوس اللہ کھڑاتھا

وه شرمنده مو کر مرجه کا گئی۔ "بجھے بھوک نہیں۔"

''جانہا ہوں' کیکن یہ بھوک کے لیے نہیں پاس کے لیے ہے۔'' وہ گلاس سامنے نیبل پر رکھ کر خود آس کے سامنے دالے کامرچ پر بیٹھ کیا۔

"میں اکیائی رہا ہوں۔ اس لیے کوئی ایک ٹھکا نہ سیں تھا۔ یہ فلیٹ فیروز نے ارسی کیا ہے۔ "حب نے کمراسانس لیا ۔ اب اے بھول جاتا جا ہے کہ زندگی پھولوں کی سیج ہے گی اس کے لیے۔ اس کے لیے۔

ایل ہو'انظام کرلوں گا۔اورہاں بجھے تم سے منروری بات
بھی کرنی ہے۔ "حب کی دھڑ کن آیک دم تیز ہوئی۔
مزکیا کہنے والا تھا 'جبلی بات کا طعنہ دینے والا تھا یا نے
رشتے کے حوالے سے کوئی ڈیمانڈ کرنے والا تھا۔ لیکن وہ
زہنی طور پر اس رشتے کو اپنانے کے لیے تیار نہیں تھی۔
اس نے تطریا ملا کراسے دیکھا' لیکن اس سے نظریں ملا
نہیں سکی۔

دمیں جاتا ہوں یہ نکاح تم نے مجبوری میں اور اپنیا کی خواہش کی وجہ سے کیا ہے ورنہ مجھ جیسا نیکسی ڈرا ہور غریب آدمی تمہار ااسٹینڈر تو نمیں ہوسکیا تھا۔" حبہ کے ہونٹ تحق سے ایک دوسرے میں ہوست

"اور جہاں تک میری بات ہے تو میرے لیے بھی ہیہ رشتہ ایک مجبوری ہے۔ میں بھی انکل کی وجہ سے مجبور ہوگیا تھا سو۔ "اس نے کہراسانس لیا۔" کہنے کا مقصد یہ ہے کہ ہم دونوں ہی اپ نیصلوں میں آزاد ہیں نہ ہمارے رائے ایک ہیں اور نہ منزل۔ ہم جب جاہو میہ رشتہ خم کر یکتی ہو میری طرف سے کوئی پراہلم نہیں ہوگی اور جب

یقینا "تہیں بھی پر اہلم نہیں ہوگی۔ کیوں کہ بید مل کارشتہ تو ہے نہیں کہ دور جانے پر تکلیف ہو 'لیکن الگ ہونے کی صورت میں معمی تہمیں ہیہ جھو ڈنے کی ضرورت نہیں کیونکہ میں تمہاری حفاظت اور خیال رکھنے کا ذمہ لے چکا

بات کے اختیام پر اس نے اپنی باتوں کاری ایکشن دیکھنا حالم کیکن جھکے سرکی وجہ سے دیکھ نہیں سکاتو دونوں کھنوں پر دباؤ ڈالیا ہوا کھڑا ہو گیا۔ "تم تھک کئی ہوگی یہ سامنے بیار روم ہے "تم جاکر آرام کرلو۔ تمہارا بیک بھی اندر ہے۔ تمیدانکل نے دیا تھا۔ "کہ کروہ خود صوفہ کم بیڈیر لیٹ کیا اور ٹی وی آن کردیا جس کامطلب تھا' دفع ہوجاڈ۔"

اور لی وی ان ترویا بس فاسطاب تھا درج ہوجاد۔

دہ ان بی نجی نظروں سے چاتی اس کرے میں داخل

ہوتے بی اس کی نظروں نے ہاماختہ درودوار کو مراہاتھا

ہوتے بی اس کی نظروں نے ہاماختہ درودوار کو مراہاتھا

ہوتے بی اس کی نظروں نے ہاماختہ درودوار کو مراہاتھا

ہوتے بی اس کی نظروں نے ہانڈ کے لیے تھا اس کے موالے سے

ہوتے بی ساتھ رور بی تھی۔ اپی شادی کے حوالے سے

ہویانک ہوگی یہ تو اس کے وہم و کمان میں بھی نہیں تھا۔

اس نے سوچا بھی نہیں تھا گوئی اسے اپنانے کے بعد کے گا

وہ مرف ایک مجوری ہے۔ کلے پڑا ڈسول جے وہ بجانے

وہ مرف ایک مجوری ہے۔ کلے پڑا ڈسول جے وہ بجانے

وہ مرف ایک مجوری ہے۔ کلے پڑا ڈسول جے وہ بجانے

اس نے مجور ہے۔ اس کی خوب مور تی تعلیم اسٹینڈرڈ

وہ مرف ایک مجوری ہے۔ اس کی خوب مور تی تعلیم اسٹینڈرڈ

گور کی سزا تھی یا اللہ کی طرف ہے کوئی

اسٹی نہیں رکھتا تھا اور آج وہی سب پچھی بن بیٹھا

کے لیے اہمیت نہیں رکھتا تھا اور آج وہی سب پچھی بن بیٹھا

کے لیے اہمیت نہیں رکھتا تھا اور آج وہی سب پچھی بن بیٹھا

تہ اکثر ہے۔ اس کے غور کی سزا تھی یا اللہ کی طرف سے کوئی

آن اکثر ہے۔

"یہ آپ نے میرے ساتھ اجھانسیں کیا ہا!" وہ بیڈیر اوند می لیٹی باپ سے شکوہ کرنے کی تب ہی دروازے پر دستک ہوئی تو وہ ہوں اچھی جیسے بیڈ میں اسپرنگ نکل آئے ہوں۔ اس نے تعوک نکل کردروازے کو دیکھا۔ دو سری دفعہ دروازے کی دستک میں شدت تھی وہ تیزی سے منہ صاف کرکے اسمی۔ دروازے کے باہردہ کھڑا تھا۔ اس کا چرہ اس نے بغور دیکھا اور پھھ کے بغیروارڈ روب کی طرف بروہ کیا۔ اندر سے اس نے ایک بیگ نکالا اور جانے سے بہلے اس کے قریب رکا۔

"درونے سے مسئلے عل نہیں ہوتے اور نہ رونے سے میں بدل جاؤں گا۔" کمہ کراس نے زور سے دروازہ برمرکیا تھا۔ یقیقا "وہ مسلسل نہ چاہتے ہوئے بھی اسے احساس دلا

المندشعاع تومبر 162 113

"آب مجھے کھے کمہ بھی نہیں سکتے اور ندمیں آپ سے ۋرنى بول-" وراب نے چائے کاکب نیبل پر رکھ کراہے دیکھا۔ "میہ

توونت بتائے گا۔ "وہ کمیہ کر کچن کی طرف بردھ کیا جبکہ حبہ کے حواس محمل ہونے لگے۔

"اس بات سے آپ کا کیا مطلب ہے۔ آپ مجھے وهمكى دي رہے ہيں؟ وہ اپنے سابقہ لہج ميں بات كرنا چاه ربی تھی' کیکن چاه کربھی آواز میں وہ رعب نہیں

''اینے سمھے سے ذہن پر زیادہ زور نہ دو' ٹاشتا کرد۔ انگل ماراویک کررہے ہیں۔

کمه کروه اس بیڈروم میں چلا گیا جہاں رات کو اس کا بیرا تھا۔ اس کے جاتے ہی اس نے جلدی جلدی جتنا ہوسکتا تھا۔ایے حلق ہے نیچے اتارا جب تک وہ واپس آیا'وہ تین توس'ایک آملیٹ اور جائے کا ایک کب حتم

دوچکیں۔"اس کو دیکھتے ہی وہ کھٹری ہو گئے۔ واینا حلیہ درست کرکے آؤ۔انکل ممہیں یوں دیکھیں ھے تو انہیں افسوس ہوگا اور انہیں افسوس میں دیکھ کر تهماراتوپانسین پر بچیج افسوس ضرور ہوگا۔"

وہ ایک ناراض نظراس کے صاف متھرے حلیے پر وال كرييدروم ميس آئق-

"بيه آدى جب بك بولتا بنيس تفاتب تك كتنا نحيك تفاء اب جب بھی منہ کھولتا ہے۔ آگ اگلتا ہے ڈائٹا سور کہیں کا۔''وہ بیک کھول کر کوئی مناسب جو ڑا تاہاش کرنے لکی اور جوڑے دیکھتے ہوئے جیسے پھرسے آنسوؤں کا ریلا آ نکھوں میں اتر آیا تھا۔ کس کے نام پر بنے تھے اور کس کے نام پر پہنے جارہے تھے۔

البین منت ہو محتے ہیں جلدی کرو ' مجھے اور بھی کام

وہ باہرے ہی چیخا تھا تو اس کے ہاتھوں میں جیزی ہی آئی۔اس نے بلیو کار کاسوٹ جس کے ملے رسکے سلور کار کا کام تھا نکالا۔ آئینے میں بال بنایتے ہوئے اس نے بغور اپنا چره دیکھا۔وه حبہ تو تهیں شمیں تھی جس کی چمک ماند شمیں يراتي تھي۔ يہ تو كوئى اداس سے رنگ 'ايوس حبہ تھى اس نے چرے سے تظرما کر جلدی سے بالوں میں برش کیا۔ ہاتھوں میں چوڑیاں میٹیں اور کب اسٹک جمی لگالی <u>ایا</u>

رہی تھی کہ وہ اس کے لیے ان جایا ہے۔ باتھ روم میں جاکر اس نے اچھی طرح منہ دھویا "کیڑے پر لے اور لیٹ کئے۔ وہ اسی تھی ہوئی تھی کہ کب آنکھ کلی بہای تہیں جلا۔ مبح اس کی آنکھ زور دار دستک ہے کھلی تھی۔ دستک کے ساتھ ہنڈل بھی تھمایا جارہا تھا۔ وہ تیزی سے دویشہ خور پر لیتی دروازے کی طرف برحی - با ہر دراب کھ پریشانی اور کھھ غصے کی حالت میں گھڑا تھا۔ پھھ غصے کی حالت میں گھڑا تھا۔

"اتى دىر لگادى مى سىمجاكىس خودكشى كرك الله كو پارې سيس بولمکس-

اے دیکھ کربولتا ہوا وہ دوبارہ مڑکیا اور حبہ نے کھا جانے والى تظرول نسے اس كى بشت كو كھورا۔ وہ حيب تھى خلاف عادت توبيه فتخص طنزكر آبي جارما تعا_

''اب بجھے کھورنا بند کرو اور تیار ہوجاؤ۔ ہمیں انگل ے ملنے جانا ہے۔" حبہ نے گڑ برا کر تظروں کا زاور بدلا۔ ا ہے کیسے بتا جلا کہ وہ ایسے دیکھ رہی ہے۔ منہ وحوکر الثا سیدھا برش کرکے وہ باہر آگئی۔وہ ڈا کُٹنگ ٹیبل پر کچھ رکھ

"ایسے جاؤگی؟" دراب نے ناقدانہ انداز میں اس کے حليح كاجائزه ليا

"ميرادل سي جاه رماكيزے چينج كرنے كو-" د دبعض دفعه انسان کو بهت می چنزیں ایسی کرنی پر^وجاتی ہیں جن پراس کادل مان تنہیں رہا ہو تا جیسے بین کس دل ہے تم سے نکاح کیا' میں ہی جانبا ہوں۔" کہنے کے ساتھ اس نے توس پر جیم لگانا شروع کردیا اور حبہ کا ماغ بالکل الث کیا

''کل ہے دس دفعہ آپ مجھ پر احسان جمّاع ہیں اگر ا تن تکلیف تھی تونہیں کرتی تھی جھے سے شادی۔" ''ناشتاکرلو۔"اس کے کہنے پر ایساجواب۔اسے رونای

«ونهيس كرنا مجھے_"

"مرمنی ہے تماری-"وہ کرمزے سے کھانے میں معردف ہو گیا جبکہ اس کی آئیں قل حور الڈیزھ رہی تھیں ۔ وہ دل بی دل میں اسے کوستی کتنی بارچور نظروں سے جائے کے کب اور آملیٹ کود مکھ چکی تھی جس کی مزے دار خوشبو اس کی بھوک کومزید بردھارہی تھی۔ ''خود پر جبر کرنا اچھی بات نہیں۔ کھالو' میں مجھے نہیں

रिश्वमित्र

المندشعاع تومير

خوش ہوں ہے۔اس نے نم آنکھوں کو کاجل سے سجاتے منظور صاحب کب ہے اسے ویکھ رہے تھے جو وہاں ہوئے خود کو سمجھایا جب وہ با ہر آئی تووہ مر کر چھے بولنے والا ہوتے ہوئے بھی وہاں نمیں تھی۔ تما "شايد ذا نئے والا تمار اس پر تظریر تے ہی خاموش ہو کیا۔ ''جی پایا!''وہ چونک کرانہیں دیکھنے گلی۔' ''شام ہونے والی ہے' دّراب کو فون کرنا تھا۔ تہہیں "التھی لگ رہی ہو۔" کچھ کھول کے بعد بولا۔ "الا كے ليے كيا ہے۔" حبہ نے جبانا ضروري معجماتھا۔ ''نو میں نے کب کما ممیرے لیے کیا ہے۔"اس کی مبر ہے۔ "شام ہو گئی۔"وہ بے خیالی میں گھڑی کود مکھنے گئی۔ حمری نظر بھی ایک کیجے کے لیے تھی۔ساراراستدان کے درمیان خاموشی رہی تھی جب وہ کاربارک کرے آیا تووہ "ادهر آؤ حدٍ!ميرے پاس..."وہ اٹھ کران کے قریب ای کے انظار میں کھڑی تھی۔ ر کمی کری پر بینه گئی۔ " يقيياً" يه ركفاوا بحي بايا كے ليے ہوگا۔" وہ طنز كرنے و کی بات ہے جب سے آئی ہو و کھے رہا ہوں۔ جب ہے باز ممیں آیا تھا پر وہ اب کی بار بولی مہیں۔وہ دونوں ایک چپ ہو۔" دونہیں تو بابا ایس آپ کی طبیعت کی وجہ ہے پریشان میں اس کھی ساتھ کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ "حبد!"بيدے تيك لكائے منظور صاحب كى آتھوں ہوں۔ پہلے آپ کے پاس تھی تو سلی تھی۔ اب وہاں بھی کے ساتھ جیسے چرہ بھی روش ہوگیا تھا۔"کیسی ہے میری بھے آپ کاخیال رہتا ہے۔" "اب تو میں سملے ہے بہتر ہوں۔ بات کو ٹالو شیں۔ مجھے بئي؟ ' وه بغور اس كاچرود يكيتے ہوئے يو <u>حصے لكے</u> ' ^{دا چھ}ی ہوں پایا۔'' وہ جھکی نظرون اور مسکراتے ہونٹوں تحليك بتاؤ- تم خوش نهيس موكيا؟ وراب نے مجھ كماہے؟" اس نے سر تفی میں ہلایا۔ ''آپ ٹھیک ہیں؟''اب کے اس نے غورے ان کا

''میں جانتا ہوں' دراب کوئی دل دکھانے والی بات نہیں کرسکتا۔''

"يايا آپ ايك اجبى راتا بحروساكي كرسكة بس اتاكه این بنی بی اسے دے دی کیے جانتے ہوئے کہ لا کف بار منر کے کیے میری سوچ کیا تھی۔ آپ نے بہت زیادتی کی میرے ساتھ۔"اب کی باردہ اے آنسو سیس روک سی-"حبدا" اس کے آنسو دیکھ کروہ افسردہ ہوئے۔ ووقست کے لکھے کو کوئی نہیں ٹال سکتا۔ تم خود دیکھو۔ حالات کیا ہوئے اور کیے بیر رشتہ جڑا آگر اس مشکل وفت میں دراب ہماری مرونه کر آنو سوچو۔ حالات کتنے بھیا تک

وانسان ابنی قسمت خوربنا ما بیایا! محمک ہے اس نے ہم پر بہت برط آحسان کیا 'لیکن اس کامطلب بیہ نہیں تھا کہ آب جھے اس کے نکاح میں بی دے دیتے۔" دوتم پریشان نہ ہو حب اور تمہیں بہت خوش رکھے گا۔" و کیے بایا اس کے باس کچھ نہیں۔" "خوشی دولت کی مختاج نہیں ہوتی "بس محبت اور سکون ہونا جا سے۔سب بن جا آ ہے اور مل جا آ ہے۔"اس کو ان سے انقباق شعیں تھا پر بحث کا فائدہ بھی شیس تھا۔اس نے کہ اسانس لے کر آ تکھیں کھولیں توسکے تواہے سامنے

"اوروراب تم دہاں کیوں کھڑے ہو۔"انہوں نے پیچھے کھڑے در اب کود مکھ کر کھا۔ توان کے بیڈے قریب آگیا۔ "أجيماانكل إب من جِلنامون كام بـ شيام من جكر لگا تاہوں۔" کھ در بعد اس نے اجازت جای تھی۔ "بال بال بينا! جاؤ - تمهارے كام كا حرج مور با موكا-میری دجہ سے بہلے ہی تہیں بہت مشکل ہوئی ہے۔ "انكل! بينا كه كربهي اليي باتي كريت بي-" وه مسرایا تو انہوں نے اشارے سے اسے جھکنے کو کما۔اس کے جھکنے پر انہوں نے بردی محبت سے اس کی پیشانی کوچوما

میں تو بہت بہتر ہوں۔اب تو لگتا ہے بہت جلدی

تھیک ہوجاؤں گا۔"اور دہ انہیں واقعی پہلے ہے بہتر لگے

"سدا خوش رہو کامیابی تمہارے قدم چوہے۔" وہ مسکراکر سیدهاہوااور ایک تظراسے دیکھا 'وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ ''اگر ضرورت ہو تو کال کرلیتا۔''وہ سمہلا کررہ گئی۔

164 40 5 المتدشعاع تومير

Negiton

" بہت بری قسمت۔ "وہ زہر خند انداز میں بولی۔ " دسچلو بھی سسی۔ سمجھ لو کہ تم بد قسمت ہو۔ " آگے وہ کون سائم تھا۔

رہ ان کی شادی کے دو سرے دن کی رہا نگ سمنتگو
تھی۔دونوں نے باقی داستہ ایک دو سرے سے بات نہیں کی
تھی۔دافٹ سے فلیٹ تک کاسفراس نے برے ضبط سے
طے کیا تھا' اندر داخل ہوتے ہی وہ بیڈروم میں جاگر بیڈ پر
اوند ھے منہ کر کر کھل کر روئی تھی۔ یہ ہیشہ چپ رہنے
مسکرانے والا بندہ اتن کردی یا تیں بھی کرسکتا ہے۔اسے
اندازہ تک نہیں تھا۔وروازے پرلگا بار دستک ہورہی تھی
اندازہ تک نہیں تھا۔وروازے پرلگا بار دستک ہورہی تھی
مسکرائے سواکون ہوسکتا تھا پر وہ ٹس سے میں نہیں

دراب اب جمنی ایث کا شکار ہورہا تھا۔ اس نے بینڈل تھمایا ۔ سامنے کامنظراس کی توقع کے عین مطابق تھا۔

"دے ا"اس نے بیڑے قریب جاکراہے آواز دی تو ایکیاں کیتے وجود میں مزید تیزی آئی تھی۔ وراب نے کمرا سالی رکیا۔

"افقو کھانا کھالو' دیجھواب آگرتم نہ انھیں تو مجبورا"
مجھے تنہیں اٹھا کرلے جانا پڑے گا۔ "وہ ہلی تک نہیں تو
دراب نے اس کابازو تھا ای تھا کہ دہ تردپ کرسید ھی ہوئی
اس کاچرود کھے کر دراب نے بے ساختہ ہونٹ جھنچ کیے۔
دمیں نے ایساکیا کہ دیا جو تم نے رو رو کر اینا ہے حال
کرلیا ہے۔ " حبہ نے غصے اور ناراضی ہے پوری آنکھیں
کھول کراہے دیکھا۔

وہ ہمی کھے باقی رہ گیا ہے۔ مجھے آج تک مہمی کسی نے اتنا نہیں وُانکا اور آپ نے تو میری اتن انسلٹ کی ہے۔ مجھے بددماغ ' برتمیز' دولت کی بھوکی اور پتا نہیں کیا کیا کہا

اس کے شکوے پر دراب نے بروی مشکل سے اپنی مسکراہٹ کو ہونٹوں پر آنے ہے رد کا تھا۔
مسکراہٹ کو ہونٹوں پر آنے ہے رد کا تھا۔
"اور جو تم نے بچھے اتنا بچھ کہا۔ میرااسٹینڈوڈنیس۔ میں تہمارا آئیڈیل نہیں۔ میں تہماری بری قسمت ہوں۔ ایسا

کھڑا وجود الو ترن لگا 'لیکن اس کی خود پر جمی سرد نظری اس کے ہونے کا احساس ولا گئی تھیں۔ وہ نظری چراتی ہوئی سید ھی ہوئی۔ منظور صاحب نے بھی تب بی اے دیکھائی نہیں۔" ''دراب آؤ بیٹا! کب آئے۔ میں نے دیکھائی نہیں۔" ''ابھی تموڑی ویر پہلے انکل! کیسی طبیعت ہے آپ کی؟" وہ منظور صاحب سے حسب معمول ملا تھالگ نہیں رہاتھا 'اس نے پچھ سنا ہے 'لیکن وہ دونوں باپ بیٹی اپنی جگہ خود کوچور محسوس کررہے تھے۔

"" جیما انکل! آپ نارام کریں نمیں چلنا ہوں۔" اس کے یوں کہنے پر منظور صاحب نے گھبرا کر حبہ کو دیکھا۔ "جب!جاؤتم بھی۔" انہیں لگادہ حبہ کو چھوڑ جائے گا۔ "" انگل! آپ اکیلے ہیں۔"

و نہیں بیٹا! سارا اساف ہے اور پھر تھوڑی در ہیں حمیداللہ بھی آجائے گا۔ تم حبہ کولے جاؤ اور روز روز بھی آنے کی ضرورت نہیں جب تہیں نائم طے۔ تب حبہ کو لے آنائیں اب بہتر ہوں۔"

حبہ نے اپ ہاپ کا چہود یکھا۔ اس کا باب ڈر گیا تھا' کتنے مجبور ہوجاتے ہیں باپ بیٹیوں کی قسمتوں کے آئے۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی اے اندازہ ہو کیا کہ اس کا موڈ ٹھیک نہیں۔ آخرہ ہول ہی پڑا۔

"کافی میٹرملسٹ کی ہوئم۔" "کیامطلب؟" حبہ نے باہر کے نظاروں سے نظرہ شاکر ۔. مکما

''تمہارے نزدیک اچھی زندگی مرف مدیسیے ہیں۔ ہے۔ اچھا انسان مجھا کردار م چھی سوچ ان کی کوئی حیثیت نہیں تمہارے نزدیک "

حدی داری سانس خارج کی تووہ سن چکا تھا۔
"انچھی زندگی گزارنے اور اسے حاصل کرنے کی چاہ
کرنے کا ہرانیان کو حق ہے اور میرے نزدیک دولت ہی

سب ہو ہے۔ داگر ایبا ہے تو پھر تہیں ندیم قربتی ہے۔ شادی کرلنی چاہیے تھی'اس کے پاس تمہاری مطلوبہ ہرچیز تھی' محبت اور شرافت کے سوا۔'' حبہ کو اس ہے اس جواب کی امید نہیں تھی۔اس لیے کتنی ویر تک لاجواب ہو کراس کاچہو دیکھتی رہی۔

"آپ ایک بدنبان اور بددهاغ انسان بین-"وه روبالسی موکر بولی تووه استهز ائی اندازین مسکر ایا-

المندشعاع تومبر 165 165

READING Section

کہ کرتم مجھے پھولوں کے ہار پہنارہی تھیں۔" اب کی بار وہ بولنے کے بجائے تیزی سے بلکیں جھیکنے لکی۔

' دمیں جیسا ہوں 'مجھے پاہے اور میں مطلبین ہول۔ مجھے برایہ لگاکہ تم انکل کو بریشان کررہی تھیں۔ دیکھانہیں وہ کتنے بہتر لگ رہے تھے اور تمہارے رونے سے وہ بریشان ہو گئے تھے۔"

وہ میرے پایا ہیں میں ان سے نہ کموں تو کس سے کموں ادر کون ہے میرا۔"وہ روتے ہوئے بول۔

ورآب نے غورے اس کا چرود کھا ''دو کھو حبہ ابیہ بات

ہیں بہلے بھی تمہیں کائیر کردیا ہوں۔ آج آخری بار پھر

ہتارہا ہوں' تم بابند نہیں ہو۔ تم جیسا آئیڈیل 'دولت والا

واٹ ابور جیسا بھی جاہتی ہو جیس بھی تمہیں تگے۔ تمہیں

مل گیا ہے۔ تم جاشتی ہو۔ میں بھی تمہارے رائے میں

نمیں آوں گا۔ تم جائی ہو' میں نے یہ نکاح انکل اور

تمہارے کہنے پر کیا۔ تم جب جاہو' ابنا راستہ الگ کرسکتی

ہو۔ میں رکاوٹ نہیں بوں گا اور اگر اس سے پہلے میں ابنی

ہو۔ میں رکاوٹ نہیں بوں گا اور اگر اس سے پہلے میں ابنی

اعتراض نہیں ہوگا۔ ہم بہاں ایکھے دوستوں کی طرح رہیں

اعتراض نہیں ہوگا۔ ہم بہاں ایکھے دوستوں کی طرح رہیں

گی طرح ایکٹ کرنا پڑھی۔ "

حبہ بہت دھیاں ہے اسے دیکھ ادر من رہی تھی اسے اندازہ ہورہاتھا کہ وہ بہت اچھا بولتا ہے اور بہت اچھا دکھتا ہے۔ کچھ دہر پہلے والی رائے بیکسرؤنن کی سلیٹ سے غائب مرحق تھی

ہوں ہے۔ "اور آگر تہیں گئے ہم اچھے دوست ہیں توجھے ہے ہاتیں شیئر کر سکتی ہو۔" وہ کھڑا ہو گیا۔ حبہ نے سراٹھا کر اے دیکھااس کی ائیٹ بھی زبردست تھی۔

' حیاد اب کھانا کھالو میں نے خود بنایا ہے عالا تکہ سوچا تھا'تمہارے آنے ہے کم از کم کھاناتو پکاپکایا ہے گا۔'' ' جھ سے کھانا نہیں بنمآ۔ کوئی میڈر کھ لیں۔پایا کے کھر تو عظمٰی کھانا بنانے آتی تھی۔'' وہ بے خیال میں روانی ہے یول۔

بول۔
"میری آمذنی اتن نہیں ہے انوکر افورڈ نہیں کرسکتا۔"
دراب نے پھروئی ہاتیں شروع کرد تھیں جو اس کا موڈ
خراب کرجاتی تھیں پر آج اسے انتابر انہیں لگاتھا۔ دراب
اجل کے چرے کے اتار چڑ معاؤد کھے رہاتھا۔

'میں جاب کر سمتی ہوں۔ آپ کی ہیلی ہوجائے گی۔ ویسے بھی ہماری دجہ سے آپ پر کانی ہوجھ بردھ کیا ہے۔'' دونتم میرے لیے بوجھ نہیں ہو۔'' دراب نے اس کی آئھوں میں دیکھ کر کما تو وہ کننی دیر تک اس پر سے نظریں نہیں دیائے۔

نہیں ہٹاسی۔
کھانا کھانے کے بعدوہ سستی سے جاکر کاؤچ پرلیٹ گئ اورٹی وی آن کرلیا۔ جبکہ درّاب برش اٹھاکرنہ میرف رکھ آیا بلکہ دھوبھی آیا۔ جب واپس آیا تو وہ سورتی تھی ایک ہاتھ سینے پر رکھے اور دو سراہاتھ فرش پر گر اتھا۔ دراب نے ایک نظرا سے دیکھا اور پھر جانا ہوا اس کے قریب بیٹھ کیا۔ زیادہ رونے سے چبرے کا رنگ گلائی ہو گیا تھا۔ گورا اور گلائی رنگ مل کر عجیب بھارو گھار ہے تھے پر وہ مرجھٹک کر مسکر اویا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھا کر سینے پر رکھ دیا۔ مسکر اویا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھا کر وہ بیڈروم میں آئیا۔ مائے خود شدید نیند آرتی تھی۔ اور کل اسے کام پر بھی جلدی جاناتھا۔

معنی وہ تیار ہوکر باہر آیا تو دہ بھی اٹھ بھی تھی۔
د'سور کی۔ تم سوئی تھیں۔ ہیں نے تہیں جگایا
ہمیں۔' دہ شرت کی آسین نولڈ کرنے ہوئے بولا۔
د'نہیں ہمیں یہاں آرام سے تھی۔ آپ کو یہاں پرسٹانی ہوتی ہوگ ہوں۔''
ہوتی ہوگی ہوگی آپ ہیڈ برسویا کریں۔ میں یہاں ٹھیک ہوں۔''
اس نے کوئی جواب تہیں دیا۔ دہ برے مصوف اور ہا ہرانہ
انداز میں آلیٹ کے لیے پیاز 'مرچیں اور ٹماٹر کاٹ رہاتھا۔
دو سرے چو لیے پراس نے چائے کاپائی رکھا تھا۔

"لائیں میں بنادوں۔" بے انتہا شرمندہ ہوتے ہوئے حبہ نے اس کے پیچھے آگر کہا۔

دونہیں ہیں گی ضرورت نہیں ویسے بھی میں اینا ہرکام خود کرنے کا عادی ہوں۔ "آملیٹ کی خوشبو پورے پہلے کہ پھیل کئی تھی۔ توس بھی وہ سینک چکا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ سب چیزیں ٹرے میں رکھ کر نمیل سجا آ۔ وہ جلدی سے سب چیزیں لے کر نمیبل پر رکھ آئی۔ وراب نے ایک نظر اس پر ڈائی اور کندھے اچکا کر فریج سے محصن نکال کرلایا اور اس پر بیٹھ کیا۔ اور اس کودیکھنے لگاجو فاموش کھڑی تھی۔ دوکیا ہوا۔ ناشتا نہیں کرنا؟"وہ اس کی سوالیہ نظروں کے جواب میں وہ مرو تا "بھی نہ نہیں کرسکی کیونکہ اس سخت بھوک کلی تھی۔ وہ بڑا جھجک کر کھارہی تھی جبکہ اس کے برعکس وہ بڑی تیزی سے ناشتا ختم کررہا تھا۔ تب بی نیبل پ

لهندشعاع تومبر 5 14 166

READING

Regiton

رکھے اس کے موبائل کی سب نیج اتھیٰ اس نے اس مصروف انداز میں اسکرین پر نظر ڈالی اور جلدی ہے نشو سے ہاتھ صاف کرکے نون آن کیا۔

''ہاں۔بس نکل رہا تھا۔ تم بناؤ پہلے کماں جانا ہے۔ پولیس اشیش یا کورٹ؟''اور منہ کی طرف جا تاتوس اس کے ہاتھ میں ہی رہ کیا۔وہ منہ کھولے اسے دیکھنے گلی۔جو اب نون لے کر کمرے میں چلاگیا تھا۔

"کورٹ ' پولیس اسٹیشن کیا ہے کوئی کردمنل ہے۔" توس اس نے واپس پلیٹ میں رکھ دیا۔وہ تیزی سے باہر آیا۔

" ''تم خود چلی جانا۔ میں آج شاید شام کونہ آسکوں۔ انکل کوفون کردوں گا۔''

''آپ کمال جارہے ہیں؟'' بیہ سوال بڑا ہے ساختہ تھا۔ اور اسی ہےساختہ اندا زمیں وہ مڑاتھا۔

''کیوں خیریت؟'' وہ تورے کا پورا اس کی طرف مڑا' کیونکہ تمین ہفتوں میں شاید پہلی بار اس نے اس سے متعلق کوئی سوال کیا تھا۔

''آپ پولیس آسٹیش کا کمہ رہے تھے نا۔ کیوں جانا ہے؟'' در اب نے غورے اس کا چرود یکھا جومشکوک انداز میں اسے دیکھے رہی تھی۔

" دورامل میں اسٹریٹ کرائم میں ملوث ہوں۔ ایک مرڈر کرچکا ہوں تو بولیس اسٹیش آتا جا تارہتا ہوں۔ "حب کے چرے کارنگ بالکل زر دیز کمیا تھا۔

"آپذال كردے س-"

''لوزاق والی کیابات ہے 'یہ نہیں کروں گاتو ضرور تیں کسے پوری کروں گا۔''وہ اتنا سجیدہ تھا کہ حبہ کواس پر بیج کا مکان ہو رہا تھا۔ دراب کا ارادہ اسے مزید نگ کرنے کا تھا لیکن اس کی حالت ایسی تھی کہ مزید پانچ منٹوں میں وہ بے ہوش ہو سکتی تھی 'وہ چلتا ہوا اس کے قریب گیا اور دونوں ہاتھوں میں اس کا چرو تھا م لیا۔

" " " مرف المك زاق تما" نديم قريش كے خلاف ربورث درج كرائى تقى۔ اس سلسلے ميں اكثر بوليس استيش جانا برتا ہے۔ ميں شريف آدى ہول - يقين ركھو۔"

"بول!"اس نے پلکیں جمیک جمیک کر آنسواندر ارب--

ا تارے۔ ایا ہے «متہیں مجھ پر بھوسا نسیں ہے نا؟" دراب سیدھا ایک ایک کیا ہے۔

کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ''الیی بات نہیں۔ میں ڈرگئی تھی۔ پولیس اسٹیش بھی آپ کو میری وجہ سے جانا پڑر ہاہے۔'' ''نیور مائنڈ۔ چلما ہوں۔''

ووکب آئیں جمعے؟" دو سرا سوال بھی ہے ساختگی میں اتھا۔

"خیریت ہے نا؟۔" وہ اب کری تھیدٹ کر بالکل اس
کے سامنے بدیڑھیا۔ تواہے اپنی غلطی کا حساس ہوا۔
"وہ میں سوچ رہی تھی 'رات کو کیا پکاؤں۔"
"دیہ آج اتنی نوازش کیوں ہورہی ہے جھے پر۔ پہلے ناشتا اور اب کھانے کی آفر خیریت؟" حبہ جس جذبے کے زیر اثر تھی اس سے لکلنا چاہتی تھی اس لیے ناراضی سے دیا۔

''زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں۔ جھے سے بایائے کماہے کہ آپ کا خیال رکھوں۔''اس کے انداز پروہ بے ساختہ انداز میں دل کھول کر ہسا حبہ نے ناراضی ہے اسے دیکھا۔

والتناطيفه سايا ہے جواتے دانت لكل رہے ہيں۔" "ديد كيا لطيفے ہے كم ہے كہ تم كسى كاخيال ركھنے كے بارے ميں سوچ رہى ہو۔" بارے ميں سوچ رہى ہو۔" "مطلب كيا ہے آپ كا؟"اب كے اسے داقعی بہت غصہ آیا تھا۔

وسطلب مید که میں نے تنہیں ہمیشہ دو سروں سے خود کا خیال رکھواتے دیکھا ہے اور حیرت اس بات پر ہوئی کہ تم انگل کا کہنا بھی مانتی ہو۔ "

""آپ پھرمیری انسلٹ کررہے ہیں۔"اب کے وہ روہائی ہو کریوئی۔

''' بیا بھی غلط کمہ رہی ہو۔ بیہ حق بھی صرف حمہیں ہی اصل ہے۔''

"اوننہ!" اب کے وہ ہیر پٹختی ہوئی بیٹر روم کے ساتھ ہے اسٹڈی روم میں تھس کئی اور دھاکے کے ساتھ دروازہ بند کیا تھا۔ وہ مسکرا ماہوا ہا ہر نکل گیا۔

"اکیلی آئی ہو؟"منظور صاحب نے اس کے پیچھے دیکھتے ہوئے ہوچھا۔ "ایک مینے سے زیادہ ہوگیا ہے بایا اجمعے اکیلے آتے "بان!" وہ گراسائس لے کربولی۔ "اتی بدل گئی ہے کہ عجیب سے عجیب تر ہو گئی ہے میں نے بھی سوچا بھی نہیں اور گئی ہے تا اور ایک میں ایسے تکمیر وہا تزکروں گی۔ عمہیں پتا ہے تا ناوید اللہ میں کیا سوچتی تھی۔ کیا سوچ تھی میری لا نف بار ننر کے لیے۔"
لیے۔"

"ادرتم جانتی ہوناحبہ امیں کیا کہتی تھی کہ انسان کی سوج ایک جگہ اور اللہ کا فیصلہ ایک جگہ کیاوہ تمہارے ساتھ اچھا نہدہ ی

تادیہ کے پوچھنے پر اس نے سرنفی میں ہلایا ''الیمیات سیں۔وہ میرا بہت خیال رکھتا ہے کیکن میں اپنی سوچ کا کیا کروں۔وہ ایک شکسی ڈرا سور ہے جب میں یہ سوچتی ہوں تورونا آیا ہے نہ اس کا کوئی کھرہے اور نہ کوئی امرید 'کیا فیوچ ہوگامیرا۔''حبہ کواس کی روہائٹی شکل دیکھ کر ترس آیا۔ وہ ضرور پچھ نہ پچھ کے ایمکن نہیں اگر آج پچھ نہیں تو کل دہ ضرور پچھ نہ پچھ کرے گا۔''

دوئم کیسی یا گلوں جیسی باتی کررہی ہو۔ آج کل الا کھوں کمانے والوں کے کھر نہیں بن باتے۔ یہ تو پھر چند ہزار کمانے والا ہے پھر سار ادن خوار ہونے کے بعد۔ "

ممانے والا ہے پھر سار ادن خوار ہونے کے بعد۔ "

دیم آکر اسے تابیند کرتی تھیں تو منع کردیتیں۔ "

حب نے افسوس سے اسے دیکھا۔ "کیا اس وقت منع کرنے والے حالات تھے۔ بایا کی ایک ہی دیک تھی۔ اس کے شاوی کردیا تھا۔ آخری کوشش کے طور پر تابش کو بلانے کی کوشش کی۔ آخری کوشش کے حور پر تابش کو بلانے کی کوشش کی۔ مزاج اس کی ہرکڑوی کے سیلی بات برداشت کی جو میرے مزاج کا حصہ بھی نہیں گیاں وہ مخض جو بچھے بچین سے جاتیا تھا۔ کا حصہ بھی نہیں گیاں وہ مخض جو بچھے بچین سے جاتیا تھا۔ اس نے میرے کردار پر شک کیا۔ یہاں آگر میں ہار گئی۔ اس نے میرے کردار پر شک کیا۔ یہاں آگر میں ہار گئی۔ میں ہرچڑ پرداشت کر سکتی ہوں گین کردار پر الزام نہیں۔ میں ہیں جس کیے ادر کب تک اسے بھین دلاتی رہتی میں یاک

"تودراب مان گیاتھا؟"نادیہ کے سوال پر اس نے بے ساختہ انداز میں اسنے ہاتھوں سے دونوں آنکھوں کور گڑا۔ "تم یقین نہیں کروگی ناویہ! ایک سوال 'ایک شکی نظر' پچھ بھی نہیں کمانیماں تک کہ میری عزت اور جان بچانے والاوہ تھا۔ نیکن پھر بھی وہ بچھ سے شادی کرنے سے انکاری مقا۔"

'کیوں؟"نادیہ جیران ہوئی۔ ''کیونکہ میںنے اس کی بہت انسلٹ کی مقی۔ اس کی ہوئے پھر بھی آپ ہردفعہ بید سوال ہو چھتے ہیں۔" منظور صاحب ہنس پڑے ''لگنا ہے میری بیٹی کا موڈ آف ہے۔"اس نے سرجھنگا۔

''منیں بایا! تھیک ہے موڈ۔ آپ بنائیں۔ آپ کی نبیعت کیسی ہے؟''

مبیعت ہیں ہے؟

درم کور کھے لیانوبالکل ٹھیک ہوگیا۔"وہ مسکر اکربولے۔

درواکٹر سے میری اور دراب کی بات ہوئی تھی۔ ڈاکٹر کا

کمنا ہے اب آپ کو گھرلے کر جاسکتے ہیں۔ دراب بھی

کمہ رہے تھے۔ کل آپ کو گھرلے جا میں گے۔"منظور
صاحب خاموش ہو گئے تھے۔

« بخيا ہوا بايا؟ " وہ ان كا خاموش ہوجانا محسوس كر مئ

'' بیٹی کے گھر رہنا اچھا لگتاہے کیا حیہ؟اور دراب کے پہلے بھی ہم پر بہت احسان ہیں۔''

حبہ نے گہراسائیس کیا ''دمجبوری ہے بایا! اس کے علادہ جاراکوئی ٹھکانا نہیں 'جہاں ہم رہتے ہیں' دہ بھی دراب کے دوست کافلیٹ ہے۔وہ کوئی اور کھرڈ ھونڈرہے ہیں۔'' ووکنٹی مشکل میں پڑگیا ہے بچہ۔''

" اس کوباپ کی جمد ہے۔" اس کوباپ کی جمد ردی ذرا نہیں بھارہی تھی جب سے وہ دراب سے ناریل بات کرنے گئی تھی جب سے موصوف کچھ زیادہ ہی جسلنے لگے تھے۔ ابھی تو زبان کے تیرچلا آتھا۔ آتھوں سے معائنہ کر آریتا تھا۔ اتنا سافلیٹ تھا کب تک اور کمال تک جھی سے سمی تھی 'اسے تو ڈر تھا' کسی دن اس کے اندر کا مرد شوہر کے روب میں آگر کھڑانہ ہوجا ہے۔

"السلام علیم!" حمیدالله کی آواز پراس نے مزکردیکھا اور ان کے ساتھ نادید کو دیکھ کروہ بے ساختہ خوش ہوگئی تھی۔

حبہ نے رشک سے نادیہ کا چکتا چرود کھا 'دکیسی ہو؟' ''تمہارے سامنے ہول۔'' نادیہ مسکرا کر بولی ابوکی طرف آئی ہوئی تھی۔ابو آرہے تھے تو میں نے سوچا میں بھی انگل سے مل لول۔اس بمانے تم سے بھی ملاقات ہوجائے گی۔''

'' دولوابو کوانگل سے باتیں کرنے دو۔ ہم دونوں دوستیں اپنی باتیں کرتی ہیں۔'' دہ دونوں کیفے میریا میں آگئیں۔ '' زندگی بہت بدل گئی ہے تا؟'' تادید نے اس کے چیرے پر نظریں جماکر کہاجود در درختوں پر نظریں جماکر جمیعی تھی۔

ابندشعاع نومبر 168 108

Seeffon,

غربی کا نداق اڑایا تھا۔ ظاہرے نادبیا وہ بھی انسان ہے کوئی جھی انسان اپنی نے عزتی برداشت نہیں کرسکتا کیکن صرف بایا کے کہنے پروہ مان کیا۔"

"ایک بات کهوں حبرا محتذے دماع ہے سنواور پھر سوجو۔ دراب نے ایک اجنبی ہو کردہ کیا جو کوئی اپنانہیں كرياً۔ اس نے ہر مصيبت وقت ميں تمهارا اور انكل كا ساتھ دیا۔ ابو بھی اس کی ہر دفت تعریف کرتے ہیں اور تم غورے دیکھنا۔ وہ ہِنڈسم بھی بہت ہے ِ تابش ہے بہت زیادہ ادر اس کی مفتلود مکھ لوجمیں سے لگتا ہے۔ وہ میکسی ڈرائیور ہے۔ کسی کے منہ پر تو نہیں لکھا ہو تا اور میری مِثَالَ کے لیو۔ میں کہتی تھی تمیں خوش نہیں رہوں گی کیکن دیکھو عیں کتنی خوش ہوں۔ قاسم کے سوا مجھے کھے سوچھتا ہی نہیں۔ نکاح کے بولوں میں بہت طاقت ہو تی ہے۔ یہ وہ اجنبیوں کواتنے قریب لے آتے ہیں کہ اس سے مضبوط رشته ادر کوئی نهیں رہنا۔ محبت ہو تو دولت اسٹینڈرڈ کوئی اہمیت نہیں رکھتے القاق عجبت ہونی جانے باتی چزیں قسمت میں ہوں توخود بخود مل جاتی ہیں۔" دہ چھے شیں بولی فاموشی ہے کپ کی سطح پر انکلی پھیرتی رہی۔

"كيادراب نے مجھى تم سے بار نہيں كيا؟"جبنے چونک کراہے دیکھا دفیمیرا مطلب ہے وہ تمہارا شوہر

۔ نادیبہ نے بات ادھوری جھو ڑدی لیکن حبہ سمجھ گئی اور کوئی تعلق نہ ہونے کے بادجوداس کاچروایک گخت دیجنے لگا تھا۔ تادیہ ہے ساختہ مسکرائی۔

"الرّ انكِل في يون بي كرنام و تاتونديم قريشي بهي تعاله" ير ناديد بھي بھي وہ برا مشكوك لكتا ہے يوں كوئي بغيروجه تو شیں کر تا آتا کچھ حالا نکہ میں اے بتا چکی ہوں میں اسے بند نسیں کرتی اور وہ بھی مجھے کمہ چکا ہے میں اسے بند نسیں۔ ایک کمپرومائز ہے جو ہم پایا کے لیے بھارہے ہیں۔ ایک کھرمیں رہتے ہوئے اجبی ہیں۔ہم ناریل بات چيت کرليتے ہيں''

نادیہ نے جیسے انسوس سے سرتھام لیا۔ "ایسے کسے زندگی گزرے کی حبہ شادی ایک بار ہوتی ہے جب ہوبی تی ہے تواسے بھانے کی کوشش کروئتم مقابلہ لگا کر کیوں بینه گئی ہو۔اس کے احسانوں کابیبدلہ دے رہی ہو؟" " آبش آیا تھا میرے یاس ۔" نادیہ نے وحمرے سے

''کیول؟''اسنے چونک کر یو چھا۔

''وہ تم ہے ملنا جاہتا ہے۔'' ''لیکن میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا جاہتی۔ اب جو بھی ہے جیسا بھی ہے بس وہ میری زندگی کا حصہ نہیں۔' اس کے انداز پر نادبیہ خاموش ہو گئی اور اسے بتایا ہی نہیں کہ دو تابش کو اس کے کھر کا ایڈریس دے چی ہے۔ حبہ باياكياس آني تھي۔

"اوکے بایا! چلتی ہوں اپنا خیال رکھیے گا۔ میں صبح جلدي آجاؤل عي-"

''الله شهیں خوش اور آبادر کھا''اس کامنہ چو مفے کے بعد کتنی در ایسے سینے سے لگائے رکھا۔

دوہم آپ کو گھرلے جا تھیں گئے۔"وہ ان سے الگ ہو کر ملی آنکھوں کے ساتھ بولی۔

" اب کھر کو دل کر آ ہے۔ دراب تہیں آئے گا

وملا آج اسیں ضردری کام ہے جانا تھا۔" وہ سے بات بَعْمِياً عَنِي كم آج اسے يوليس استيش جانا تھا۔ وہ مجمي جاری دجہ سے درنہ اے احسان مندی پر ایک اور طویل

ہ۔ حبہ!" دہ مڑنے کلی جیب انہوں نے اسے دوبارہ پیکارا۔ "جي مايا!" وه دوباره ان کے قريب بيٹے کئي۔ ''تم خوش ہونا؟'' رہ بہت غورے اس کا چرہ دیکھ رہے

"جيا"وه سرجه كاكرايك لفظ بول-

د بھھ سے ناراض تو نہیں کہ میں نے تمہیں مجبور کیا اس شادی کے کیے۔ میں جادیا ہوں۔ ریہ سب قبول کرنا تمهارے کیے بہت مشکل تھا۔ لیکن میری مجبوری تھی کہ میں نہیں چاہتا تھا کہ میرے بعدتم اکیلی رہ جاؤمیرے بعد جب اکملی رہ جاتمی تو حمیس ندیم قریشی جیسے کئی در ندے ملتے تم شیں اوسکتی تھیں اور تابش اگر ذرا بھی برے ظرف کامظاہرہ کر آنومیں بھی تہاری مرضی کے خلاف فیصلہ نہ كريا-جوبات من نے دراب سے كى محى وى بات من نے آبش ہے بھی کی تھی الیکن میرا مان دراب نے رکھا آس نے بچھ سے کوئی سوال نہیں کیا۔ کرسکتا تھا تا وہ تو تہہیں جانیا تھا نہ تمہارے ماضی کو۔ جبکہ تابش تو حمہیں بچین ہے جانیا تھا۔" ومين منجعتي مون بايا-"

المار 169 <u>2015</u> الومبر

READING

Seeffor

کے بغیر ہکا بکا اس کا چمرہ دیکھنے گئی۔ پہلی بار اس نے اسے اتنے قریب اور غور ہے دیکھا تھا 'وہ شاید شادر لے کر نکلا تھاکندھوں پر تولیہ لٹکا تھا۔

''اچھاتو میرے قتل کے لیے یہ طریقہ سوچا کیا ہے۔''
اس کے چبرے پر سے نظری ہٹا کراس نے اس کا چاقو والا
ہاتھ مزید او نجا کیا۔وہ بھی بھی کسی چویشن میں اتن نروس
شمیں ہوئی جنتی اب ہورہی تھی۔ ایک تو اس کی انتہائی
قربت' دوسرا قبل کا الزام' وہ بولنے کی کوشش میں ہمکلا کررہ

"دونهیں عیں توبیہ-"

'دکیا میں تو۔'' وہ اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ مزیداس کے چبرے کی طرف جھگا۔

دو بلیز آپ مجھے چھوڑی۔ "پانہیں اس کی قربت نے اسے اتنازوس کیوں کردیا تھا کہ وہ بات نہیں کرپارتی تھی۔ وہ نہیں۔ پہلے جواب دو۔ کیا پتا' میں تمہیں چھوڑوں اور تم چاقو سیدھا میرے ببیٹ میں تھسادد۔ "وہ اس کے سینے پر اتھ مار کراہے دھکیلنا بھی نہیں چاہتی تھی کیونکہ وہ شرٹ کے بغیر فقا اسے کچھ اور سمجھ نہیں آیا تو اس نے رونا شردع کردیا۔ دراب کی مسکر ایٹ سکر کئی اور ہونٹ بھنچ شردع کردیا۔ دراب کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونٹ بھنچ ساتھ اس نے اس کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونٹ بھنچ ساتھ اس نے اس کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونٹ بھنچ ساتھ اس نے اس کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونٹ بھنچ ساتھ اس نے اس کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونٹ بھنچ ساتھ اس نے اس کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونٹ بھنچ ساتھ اس نے اس کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونٹ بھنچ ساتھ اس کے اس کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونٹ بھنچ ساتھ اس کے اس کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونٹ بھنچ ساتھ اس کے اس کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونٹ بھنے ساتھ اس کے اس کے اس کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونٹ بھنچ ساتھ اس کی اس کے اس کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونٹ بھنچ ساتھ اس کی اس کی مسکر ایٹ سکر ایٹ کی مسکر ایٹ کیا تھا ہوں کی مسکر گئی اور ہونٹ بھنچ ساتھ اس کے اس کے اس کی مسکر ایٹ کیا کی مسکر گئی تھی ہو گئی کے تھا ہوں کی مسکر کی مسکر کی مسکر کی مسکر کیا کی مسکر کی مسکر

''سوری۔ میں فراق کررہاتھا۔'' دہ سنجیرگ سے کہتاہوا بیڈروم میں چلا گیااور اس کے یوں جھوڑ کرجانے پر ناجانے کیوں اسے اچھا نہیں لگا تھا۔ چند منٹوں بعد جب وہ واپس آیا تو ٹی شرث کے ساتھ بال بھی سیٹ ہو چکے تھے'وہ ابھی تک وہی کھڑی تھی۔وہ ایک نظراسے و مکھ کر چن کی طرف

حبہ نے دردیدہ نظروں ہے اسے دیکھا اور پھردھیرے
وھیرے چلتی ڈائنگ نیمبل کے پاس کھڑی ہوگئی۔
دمیں جب کھر آئی توسب لا سیس آن تھیں جبکہ میں
مذکر کے گئی تھی اور آپ بھی اتن جلدی نہیں آتے۔ میں
مند کر کے گئی تھی اور آپ بھی اتن جلدی نہیں آتے۔ میں
مند کر کے گئی تھی اور آپ بھی اتن جلدی نہیں آتے۔ میں
مند تھی تھی ہوں تا اور آپ بھی اتن جا دی ہوں گئی تھی آتے۔ میں
مند تھی تھی ہوں تا تا ہے۔ "

دوتو ته آس انگائم جاتو ہے اسے ڈرالوگ۔ "وہ شرارتی انداز میں بولتا ہوااس کی طرف مزااور جائے کا کساس کی طرف برمعایا ''تم روئی کیوں تھیں۔ "وہ کپ تھاہے پوچھ رہاتھااور اس کاجواب تو وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔ ''مولو۔"اس نے اب بھی کپ کاسرانہیں جھوڑا تھا۔ ''مولو۔"اس نے اب بھی کپ کاسرانہیں جھوڑا تھا۔ ''تو پھرتم خوش کیوں شیں لگتیں۔ تھارے اور دراب کے چرے پر بچھے وہ رونق کیوں نظر نہیں آتی جو ہونی چاہئے میں دن رات اب تمہارے ساتھ ساتھ خود کو دراب کا بھی مجرم محسوس کر ناہوں۔ وہ میرا محس تھا اور میں نے اس کی اچھائی کا فائدہ اٹھالیا۔ اس سے پچھ بھی نہ یو چھا۔ اپنا مسئلہ اس کے سامنے رکھ دیا۔ کیا پتا اس کی کہیں کھٹھنٹ ہو۔وہ کی کویسند کر تاہو۔"

'نیاپا آپ ایسا کیوں سوچتے ہیں۔ ایسا کچھ نہیں۔ دراب میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔ وہ میرے ساتھ بہت استھے ہیں۔ "اور بیدو دباتیں اس نے واقعی دل سے کہیں تھیں۔ ''اور کیا دراب تم سے خوش ہے۔'' حبہ پچھے کحوں کے لیے بول ہی نہیں سکی۔

"دی بات میں اس کے منہ سے بھی سننا جاہنا ہوں۔ نہیں تو میرے دل پر بوجھ رہے گا۔" وہ سرچھکائے ان کے گزور ہاتھوں کو دیکھنے گئی۔

المعرب ا

کی طرف بردھی۔الماری کے دونوں پٹ کھلے تھے۔
"او میرےاللہ!"اس کی آکھوں میں آنسو آگئے۔
"چور آیا تھا۔" پہلا خیال ہی اس کے ذہن میں آیا۔
باتھ روم کے دروازے کے قریب بل چانچ ہوئی تھی وہ ایک دم دروارے جا گی اور چاقو کو مضبوطی سے تھام لیا۔ یہ الگ بات ہے کہ وہ اس کے ہاتھ میں کانپ رہا تھا۔ باتھ روم کا دروازہ کھلا۔ ساتھ ہی اس کا ہاتھ حرکت میں آیا لیکن دوسری طرف شاید کوئی اس سے بھی زیادہ الرث تھا۔
اس نے نہ مرف اس کا چاقو والا ہاتھ اٹی گرفت میں لیا تھا بلکہ اس کی مرمی ہاتھ وال کراسے مضبوطی سے جکر لیا۔
بلکہ اس کی مرمی ہاتھ وال کراسے مضبوطی سے جکر لیا۔

و الما الما 170 110 170

"میں ڈرتی تھی۔" حبہ کی نظریں بے ساختہ اٹھی تھیں اور اس کا یوں دیکھنا اس کے سوال کا جواب دے گیا تھا۔ اس نے مصنوعی مسکراہٹ کے ساتھ کپ چھوڑ دیا اور کادُج پر بیٹھ کرتی دی آن کرلیا اور وہ کتنی دیریو نئی گھڑی

"آجادُ حبِ! ڈرنا تو مجھے تم سے چاہیے اور ڈرتم رہی ہو۔ "اس نے گردن موڑ کراسے دیکھاتو آئی دریمیں وہ خود کو کافی حد تک سنبھال بھی تھی۔ مگ لے کراس سے بچھ فاصلے پر بیٹھ گئی۔

" باباً آپ سے ملنا جاہتے ہیں۔" دہ اس کی طرف دیکھے فیریول۔

امیں انکل ہے مل کری آیا ہوں۔" دہ بھی ٹی دی پر سے نظریں ہٹائے بغیر بولا۔ نون رنگ پر اس نے موبائل اٹھایا اور اٹھ کر بیڈروم میں چلا گیا بچھ دیر بعد جب دہ داہیں آیا تو کہیں باہر جانے کے لیے تیار تھا۔

''گھر میں کھانا پیاہے بھر بھی اگر کچھ اور مشکوانا ہے تو بتارد۔'' دہ گھڑی کی جین بند کرتے ہوئے بولا۔ دونہمں۔''

''ہوں!''اس نے غور ہے اس کا چرو دیکھا'جانے کیوں اس کے چربے مسکراہٹ دوڑ گئی ''جھے آنے میں دیر ہوجائے گی' فکر کرنے کی ضرورت نہیں'یمال باہر گارڈز ہیں۔ کوئی یوننی اندر نہیں آسکتا۔ تم کھانا کھا کرسوجانا میں لیٹ آدُن گا۔''

''کتنالیٹ۔؟''دہ دروازہ کھولتے ہوئے رکا۔ ''تم کمو تو نہیں جا تا۔'' بات البی تو نہیں تھی پر ایک سنسنی سی اس کے سارے وجود میں دوڑ گئی۔ '''آپ جا نمیں۔''

"آپ جائیں۔" "مجھے پہا تھا۔ تم مجھے نہیں روکو گی۔" دراب کی مسکراہٹ ممری تھی۔

''اوک اللہ حافظ!''وہ دردازہ بند کرکے نکل گیا۔

وہ کتنی دیر تک بے مقصد ٹی دی دیمصی رہی یہاں تک

کہ آنکھیں نیند سے ہو جھل ہونے لگیں۔ رات کا ایک
نیج رہا تھا۔ ایک دفعہ تو اس نے سوچا نون کرکے پوچھ لے
لیکن پھر خود ہی اس خیال کو جھٹک دیا اور کشن صوفے پر
کرکھ کرلیٹ گئی۔ اتنی رات کو وہ کمان اور کشن صوفے پر
ہوگا' یہ آخری خیال تھا اس کے بعد اس کی شاید آگھ لگ
ہوگا' یہ آخری خیال تھا اس کے بعد اس کی شاید آگھ لگ

ساتھ کندھے ہے بھی ہلا رہا تھا۔وہ گھبرا کر تیزی ہے اسمی اور سوالیہ نظروں ہے اسے دیکھنے گئی۔ ''تم منہ ہاتھ وحولو' ہمیں جانا ہے۔'' دہ بست سنجیدہ لگ رہا تھا۔

''کہال جانا ہے؟''دہ اب بھی نیندمیں تھی۔ ''نبتا تا ہوں' تم جلدی سے تیار ہوجاؤ۔'' دہ جلدی سے منہ ہاتھ دھو کر بالوں میں الٹاسیدھا برش کرکے باہر آئی۔ در اب نے اس کے کپڑوں کو دیکھ کرٹوکنا چاہا۔ لیکن پھر سر جھٹک کربا ہر نکل گیا۔ اور وہ بھی تقریبا" بھا گئے ہوئے اس کے پیچھے آئی تھی۔ نیجے اس کا دوست فیروز گاڑی میں ان کا منتظر تھا'وہ منہ بند کیے مسلسل ان دونوں کو دیکھ رہی تھی جو

بے حد سنجیدہ تھے۔ "آپ بیسے مجھ ہتا کمیں گے ہم کماں جارہے ہیں۔" "جو ہم استال جارہے ہیں۔" آخر دراب کو کمناپر ااور وہ جو ہملے ہی مجھ عجیب سے احساس سے ددچار تھی اس کا رئٹ بالکل سفید پڑ گیا تھا۔

درآب نے مرکز آسے دیکھا ''پریشانی دالی بات نہیں انکل کی طبعیت کچھ خراب ہے تو اسپتال سے نون آیا ہے۔''اب کے وہ کچھ نہیں بولی تھی۔ اسپتال آنے پر دہ یونٹی مم صم کاڑی ہے اتری تھی۔

تعمید اللہ انکل وہال پہلے ہے موجود عصر دراب اور فیروز تیزی ہے ان کی طرف بردھے تھے۔

"ان کو اچانک انٹرنل بلیڈنگ شروع ہوگئی ہے اور بہت کو مشق سے بھی بند نہیں ہورہی۔ ہم کو مشق کررہے ہیں لیکن امید کم ہے۔" ڈاکٹر نے باہر آگر بتایا تھا۔ دراب اور حمید اللہ نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا۔ اس کی شکل دیکھ کراہے اندازہ ہو تمیا وہ سب سن چکل ہے دہ اس وقت اسے جھوٹی تسلی دینے کی ہمت نہیں کرارہا تھا وہ دہ اس سے ہٹ کیا تھا۔

کرارہا تھا وہ دہ اس سے ہٹ کیا تھا۔

کرارہا تھا وہ دہ اس ہے ہٹ کیا تھا۔

کرارہا تھا وہ دہ اس ہے ہٹ کیا تھا۔

"حبراتھوڑاساجوس فی لو۔"دراب اس کے پاس آیا -

"میرادل نہیں چاہ رہا۔"
"دل یمال کسی کا دل نہیں چاہ رہا۔ لیکن چلنے اور کام
کرنے کے لیے مجھ کھانا منروری ہے۔ انگل ٹھیک
ہوجائیں مے۔ تم شاباش ہمت کرد۔"

ومر 171 1015

تقی۔ دراب نے صبح ہے اس کا چہرہ نہیں دیکھااور پہانہیں کیوںا ہے لگتا تھا کہ وہ اس کو ٹوٹا ہوا نہیں دیکھ سکتا۔ ''دراب بھائی!''

''ہوں۔'' تادیہ کے پکارنے پر اس نے اپنی جلتی ہوئی نکھول کو کھولا۔

"اب کے لیے کھھانے کولاؤں۔" دونہد "

''آپ تھوڑا آرام کر لیتے کل رات سے جاگ رہے ہیں۔'' نادیہ کو اس کی لال آئکھیں مرجھایا ہوا چرود مکھ کر ترس آیا تھا۔

''بوں' میہ ٹھیک ہے؟'' ''نہیں'نہ کچھ کھاتی ہے اور نہ روتی ہے۔ آپ مل لیس ایک باراس کو۔ بولی تونہیں پر مجھے لگتا ہے' وہ آپ کوڈھونڈ'

دراب نے کہراسائس لیا اور کھڑا ہوگیا۔وہ کمرے میں
آیا تو اس کے ارد کرداس کی خالہ اس کی کزن اور نادیہ کی
بہنیں تھیں اور دو سرے کونے میں آبش اور حمیداللہ انگل
کھڑے تھے سب آبستہ آبستہ باتیں کررہے تھے جبکہ وہ
ایک نک جمت کو و مکھ رہی تھی۔ اس کے اندر داخل
ہونے برسب سے پہلے حمیداللہ انگل نے دیکھاتھا۔

" آؤوراب " جست کی طرف دیمی اس کی نظریں کے ساختہ دروازے کی طرف کئی تھیں 'وہ بس اس کی طرف دیمی تھیں 'وہ بس اس کی طرف دیمی جاری تھی۔ یہاں تک کہ پہلے اس کی آئیسی نم ہوئیں اور پھران سے آنسو قطرہ قطرہ کرنے سیزی ہے۔ اس نے بساختہ ہاتھ دراب کی طرف بڑھایا۔ وہ سیزی سے آگے بردھا اور اس کا ہاتھ تھام کراس کے قریب بیٹے کیا اور بہت آئیسی سے اس کے گالول پر کرتے آنسو بیٹے کیا اور بہت آئیسی سے اس کے گالول پر کرتے آنسو بیٹے کیا اور بہت آئیسی سے اس کے گالول پر کرتے آنسو بیٹے کیا اور بہت آئی ہے ہول کی جھٹریں بس وی ایک اپنالگا تھا۔ وہ کیول بھول کئی وہ آئی بھٹریں بس وی ایک اپنالگا تھا۔ وہ کیول بھول کئی وہ آئی ، بے سہارا نہیں سایا س کو مضبوط ہا تھول میں سونی کر گئے ہیں۔ تابش نے آیک ناکوار نظر وہ نول پر ڈالی اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

000

دوماہ گزر مگئے تھے 'لیکن ایسا لگٹا تھاجیے کل کی بات ہو ' کتنی چیرت کی بات ہے نااس سے پہلے بھی اس نے دراب کی پروانسیں کی تھی۔ دھیان تو اب بھی شمیں رکھتی تھی اس نے کمہ کرجوس کا گلاس اس کے ہونٹوں سے لگایا تمن گھونٹ لینے کے بعد اس نے گلاس ہٹادیا تھا۔ اس نے ٹرے رکھ کر بہتنج سے ٹیک لگا کر آئکھیں بند کرلیں۔ حب نے گردن موڑ کراہے دیکھا۔ ''آپ نے پچھ کھایا؟''

''ہوں۔'' اس نے بونمی آنکھیں بند کیے جواب دیا لیکن اس کے چرے کی شھکن سے اندازہ ہورہا تھا کہ اس نے بھی چھے نہیں کھایا۔

''آپ بابا ہے تلے تھے۔انہوں نے آپ سے پچھ کما تھا؟''وراب نے آئکھیں کھول کراہے دیکھا۔

''وہ بہت خوش تھے نمیں نے ان سے کماتھا' میں انہیں کل گھر لے چلول گا اور بس نہیں کہا تمہارا بہت خیال رکھوں۔''

ر سرت ''تو آپ نے کیا کہا؟'' دہ ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔ دراب نے گہراسانس لیا۔

''ین کہ میں نے حبہ کی ذمہ داری لی ہے تواسے ضرور نبھاؤں گا۔ آپ کو بھی شکایت کاموقع نہیں ملے گا۔''حبہ غاموش ہوگئی۔

وہ دونوں ہی کتنی دیر تک خاموش بیٹھے رہے۔ پھردوبارہ حبہ ہی بولی تھی" بایا تھیک ہوجا ئیں کے نا۔" دراب نے اس بیر سے تظریل ہٹالیں "ڈاکٹر کوشش

"اور آگر دہ ٹھیک نہ ہوئے تو۔"اس کے ہونٹ کانپ
رہے تھے۔ دراب نے ہے ساختہ نظریں چرائی تھیں۔
اس نے ڈاکٹر نرس کو بھائے دیکھا وہ دونوں گھبرا کر
آCU کی طرف بوھے۔ منظور صاحب کی ساری چادرخون
سے بھری تھی "راستہ دیں۔" نرس کے ساتھ تین ڈاکٹرز
اور اندر داخل ہوئے تھے۔ ڈاکٹر کے باہر آتے ہی سب کی
نظری ڈاکٹر پر ٹھبر گئین آئے ایم سوری۔"ڈاکٹر کے تین
لفظ ان کو تا نے کے لیے کافی تھے کہ کیا ہو گیا ہے۔

دراب کی نظریں حبہ کی طرف اتھی تھیں جے سکتہ ہوگیا تھا۔ سب رو رہے تھے سوائے اس کے سب سے پہلے نادیہ نے اسے محلے لگایا اور ساتھ لگتے ہی وہ اس کے بازوں میں جھول مئی۔

وہ حید انگل کے گھر تقی۔بس وہ اور خالہ کی فیملی رہ می

المناسفعاع تومبر 1722015

مجھے دیل کم نہیں کیا۔" حبہ تو اس کے صاب کتاب پر حیرت کے بارے کتنی دیر اس کاچرہ دیکھتی رہی۔ تعين أتى ہوب-"وہ تيزى يے بلني تھي-الماري ڪول كراس نے اپنی طرف ہے بهترین سوٹ كا استخاب كيا تھا شینے کے آئے لیا اسک لگاتے ہوئے اس کے ہونٹ تخد بخود مكرا رہے تھے ۔اس نے بالوں كو برش كيا أيك تنقیدی نظرخود پر ڈالی اور باہر آئی وہ اس کے انتظار میں و محکدًا "اتن تیاری کے بعد صرف بیالفظادہ جی بھر کربد مزہ ہوئی اور ایسے تا ژات اِس کے چرنے پر بھی صاف و کھائی دے رہے تھے۔ اپنی محراب جھیائے کے لیے دراب کو جھک کرجانی اٹھانی بڑی تھی۔ د حیاد _ ''اس کو ر کا د مکیم کروه بولا تو ده منه بناتی هوئی اس کے پیچھے چل بڑی۔ وہ لفٹ کھلنے کے انتظار میں کھڑے تھے جسب سأمنے فلیٹ کادروا زہ کھلاتھا۔ وارے لیڈ کلر!" وہ دونوں ایک ساتھ مڑے ہے۔ "دسلمي آني کيسي بن آب ؟" وقعيل تو تفيك مول-" "انکل کیے ہیں؟" دواہے انگل کی باتیں سانے لگیں۔ کافی باتونی خاتون لکتی تھیں تب ہی انہوں نے حبہ کی موجود می کو محسوس کیاتوان کی زبان کوبریک لکے "میہ بری مرل کون ہے کوئی مرل فرینڈ؟"ان کے کہنے پر دراب نے دل کھول کر قہقہہ لگایا جبکہ حبہ نے کھا جانے والى تظرول سے دراب كوريكھا۔ "ارے سی آئی ایہ سرے میری ''اوہ۔''انہوں نے غورے اے دیکھا۔'' بڑی پیاری ہے۔"انہوںنے آگے بردھ کراسے بار کیا۔ "بهت ی لؤکول کے دل ٹوٹ کئے ہول کے۔" ''آج فیروزے کمااین گاڑی مجھے دے دو ہمیں کینڈل لائث وُنر کے کیے باہر جانا ہے۔"وہ خاموش رہی تھی۔ گاڑی ایک برے ریسٹورنٹ کے آگے رکی تھی۔ "اندر چلیں یا باہرہی بنتھیں۔ویسے تو باہر کاموسم بھی کافی احصاہ۔" دراب نے اوین اریمی جینے لو کول پر نظر وال كركماتوحبے سرسرى ى نظو سائے والى جمال ايك تيبل پر چند لزكيال جينهي دراب كود مکيه ربي تنميس ادران كي تظریں۔ حبہ کے ہونٹ جھینج کئے۔ تب ہی اس کی نظر آبش بریزی جو دہاں ایک لڑکی کے ساتھ موجود تھااور اس

دہ ہی اس کی بروا کر ماتھا' نیکن اب اسے اس کا انتظار رہتا تھا۔ان کے در میان جو نوک جھو تک رہتی تھی۔وہ بھی ختم ہو گئی تھی۔ عجیب می خاموشی تھی الیی خاموشی جو ہولادیتی تھی ہریل بیے خوف کہ ابھی وہ اس سے کے گاکہ وہ جو كمنمنت تقى - يوه تو حتم بهوئى اب تم آزاد بهو توكيا وه آزادی ہے ڈرتی تھی۔ دہ تو اس کیے اس کا سامنا نہیں کرتی تھی تو وہ کیوں اس سے کترا رہاتھا۔ کیا وہ اس سے کنے میں چکیارہاتھا۔ ہاں اس میں مروت بھی تو بہت تھی۔ اس نے کمراسانس کے کرسوجا۔ "السلام عليكم!" ده اسيخ خيالول بيں اتن مكن تھي كه اس نے دروازہ کھلنے کی آواز سن ہی سیں۔ وكيامور باتها؟" " کچھ انہیں ۔ ٹی وی دیکھ رہی تھی۔"اس کے کہنے اس نے اسکرین کی طرف دیکھا جہاں رہیلنگ تکی تھی۔ دراب کے ہونٹول پر مسکراہت آئی تھی۔ "ريانك بيند ب مهين؟" دبه نے چونک كر اسکرین کی طرف دیکھا اور دو گینڈے کی جسامت والے آدمیوں کو آپس میں تعقیم گھاد مکھ کروہ اچھی خاصی شرمندہ ومیں بیہ نہیں دیکھ رہی تھی۔"اسنے چینل برل دیا الكلا اس ہے بھى زمارہ شرمندہ كردينے والا تھا۔ الكريزى مودی کاروما تھے۔ سین چل رہاتھا۔ ''احچهاتو به دیکھ رہی تھیں۔" دراب کواس کی شکل دیکھ كرمزه آيا تھا۔ حبہ نے تی دی ہی بند كرديا۔ " چاہے بنادک؟" اپنی جھینپ مٹانے کے لیے وہ تورا" کھڑی ہوئی تھی۔ "میں۔ ہم باہر چل رہے ہیں۔ آج کھانا باہر کھائیں گے اور شاپیک بھی۔" "میں نے کھانا بنایا ہے۔" "رتا کیکن میرا موڈ ہے آج باہر کھانے کا۔ جلدی سے تیار "میں تیارہی ہوں۔"اس نے ہاتھوں سے کپڑوں کی سلونیں دور کرنے کی کوشش کی۔ ""تمہارے پاس اور کوئی کپڑے نہیں۔ ٹوٹل جارسوٹ ہیں جن کے رنگ اور ڈیزائن تک مجھے یاد ہو گئے ہیں۔ ہمیں ساتھ رہتے تین ماہ میں گھنٹے اور اٹھارہ سیکنڈ ہو چکے

ابندشعاع تومير **173** 15

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ہیں پر تھے ہے بھی کوئی اچھا سوٹ بہن کر میک اپ کر تھے READING Seeffon.

کاچرہ محکوریا تھا۔ یا ہر نکلتے ہوئے وہ اندر آتے مابش سے بری طرح الرائی تھی اور وہ اسے یوں دیکھ کربے مدجران ہوا تھا۔ حبہ نے اسے دیکھا پر یون جیسے پہچانتی نبہ ہو اور تیزی ہے اس کے قریب سے گزر گئی۔ دراب کو بالکل بھی اس کے استے شدیدری ایکشن کا اندازہ نہیں تفادہ بھی اس کے پیچھے بھا گا تھا۔ اس کو بھائتے دیکھ کر دبہ کے پیچھے جا آ

مابش بے اختیار ر کا تھا۔ "حبها"اس نے ایک دم اس کابازد تھام کراس کارخ ا بی طرف کیاتھا۔

"حباليه كيا حكت ٢٠

"جھوڑی بھے۔ بہت بری ہوں میں پتا ہے بچھے۔ آب جھے چھوڑنا جاہتے ہیں۔ صاف کیوں نہیں کہتے ایسے تھما پراکر طنز کیوں کرتے ہیں اتن انسلٹ کرنے کا آپ کو کوئی

''جلو۔'' وہ اسے تھینچتا ہوا گاڑی مکسولے آیا۔ تابش نے ان رونوں کو رورہے بحث کرتے ریکھا۔ وہ جانتا جا ہتا تھا حبہ کے رونے کی دجہ ملکن اس کو البھی اپنی ہونے وال منکیتر کے پاس جانا تھا جو اس کے انتظار میں جیٹھی اسے دیکھ

کاڑي میں مرف اس کے رونے کی آواز آر ہی تھی جو ورنول ہاتھوں میں جرہ جھیائے روئے جارہی تھی۔ دراب کھے دریو اس کے خاموش ہونے کا انظار کر ہارہا کیکن جب كافى درية تك ده جب ميس موتى تواست بولناروا ور حبه بلیز و چپ کرجاز - "ده سامنے دیکھتے ہوئے ہے ہی ہے بولا چراس نے گاڑی ایک طرف روک دی۔

"اد کے۔ آئی ایم سوری - میری علطی ہے عیں غالق كررباتھا۔"

''میه **زان ت**ھا۔'' وہ یو نہی منہ پر ہاتھ رکھے بھاری آواز

"انسلٺ ک ہے آپ نے میری-" ومیں سوچ مجمی نہیں سکتا۔ تنہاری انسلٹ کروں۔ میں کیوں مہیں چھوڑنا جاہوں گا میں تو۔۔'

ود پھر آپ نے دوسب کیوں کیا؟" دہ منہ بسور کرنول۔ و کیونکہ میں جہیں وہ سب تو نہیں دے سکتا ناجو تمهاری خوابش معی اور پرتم ڈیزرو بھی کرتی ہو۔" وہ

افسردہ ہو کربولا۔ دمیں نے بھی آپ سے شکایت کی میں نے جو کما پہلے

کی نظریں بھی ان پر تھیں یعنی اس نے ان کود مکھ لیا تھا۔ "اندر چلتے ہیں۔" حب نے جسے دراب کی مشکل آبان كدى مقى-كرى پر جيسے ہى دراب نے سكون كاسائس

ریکھوسم نے کیا کھانا ہے۔"وہ کارڈیر نظری دوڑا تا ہوا بولا جبکہ وہ برے غورے اس لیڈی کلر کود مکھ رہی تھی' دہ داقعی اتنا ہینڈ سم تھا کہ لڑکیاں اے مرکر دیکھیں الیکن اے اتنا براکیوں لگ رہاتھا۔ دراب نے نظرا تھا کراسے ر بکھااور پھرچونگ گیا۔

و کیا ہوا تزیادہ بھوک کلی ہے۔"وہ مسکرا کربولا اور پھر

" مجھے ایسے دیکھے رہی ہوجیے کیا چیا جاؤگ۔ کیاہے دید! اتن نارامنی سے کیوں دیکھ رہی ہو۔" آخر اے ایل مسكرابث كوسميث كريوجهنايزا_

''آپ مجھے صاف بتا تمیں ''آپ کی مکتنی مرل فرینڈز

المراد الله في المارة أيبل برركها- التم ذاق كو بهي اتناسیریس کے لیتی ہو۔"

" پھران آئی نے کیوں کما؟" ''وہ مجھے چرار ہی تھیں حبہ بس اور بارامیری کرل فرینڈ

كيے ہوسكتى ہے ميں شراغريب بندہ الشكل المجى ہونے ے کیا ہو آ ہے آج کل اوکیاں امیر آدمیوں کو پسند کرتی ہیں جو انہیں عیش کرواسکیں۔اپی مثال لے لو بھیس بھی تواميرار كاجاب تفاجات دوتماري ساته نه مخلص مويا نه میری طرح تمهارا خیال رکھتا۔ تمهیس بھی تومیری قدر میں نا۔ کیول کہ میرے پاس دولت میں معلا وگری سيس-معمولي تيكسي درائيور مون اور من تويمان آناافورد بھی نہیں کرسکیا۔ تمہاری خوشی کے لیے آیا ہوں۔ حمہیں بندے نا اور آکر تمہاری شادی تابش سے مونی ہوتی تودہ

تهاری مر ضرورت بوری کرسکتا تفا۔" حبراس کا چرود میمتی جاری متی - اس نے آنکھیں جعيك كربهت كوشش كي "أنسوبا هرند آئين اليكن وه صبط نہ کرسکی۔ بچ کردا ہو تا ہے اور ای نے بیاسب دراب سے كما تفااوراب جب ووبيرسب باتيس اسے لوثار ہا تفاتواس کے دل پر ہری طرح لگ رہی تھیں۔ دو ایک دم کری و حکیل کرا تھی تھی۔اہے نہیں یا تفاکہ ارد کر دلوگ اسے د ما در المارات من المارات من المارات المارات

174 2015 والهنامه شعاع نومبر

کہا کو نکہ پہلے بچھے یا نہیں تھا۔ حقیقت کیبی ہوتی ہے '' ''لیکن پھر بھی دیا اگر تم چاہوتو تہیں سب مل سکتا ہے ' لیکن کیا؟'' دینے نقرواد موراچھوڑدیا۔ ''لیکن کیا؟'' دینے بچیدگی ہے اسے دیکھا۔ ''لیکن تہیں بچھ سے چھٹکارا حاصل کرنا ہوگا۔'' ''بجھے بچھ نہیں جا ہے۔'' دہ کری کی بیک سے ٹیک ان مجھے بچھ نہیں جا ہے۔'' دہ کری کی بیک سے ٹیک لگا کر بولی دراب نے غور سے اس کا چرہ دیکھا جمال

'' محبت و نہیں کرنے گئی ہو جھے ہے'' دراب کی آداز گاڑی کی خاموشی میں کو بخی تواہے لگادل کے چاروں کونوں میں اس کی بازگشت سائی دی ہے اس نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ دہ اسے نہیں دیکھ رہا تھااس نے جواب دیے بغیر می ڈی بلیئر آن کردیا اور دوبارہ آنکھیں بند کرلیں ۔ دراب نے اس پر ایک نظر ڈالی اور مسکرا دیا مجیب سے انداز میں۔

* * *

صبح وہ خاموشی ہے نکل کیا تھا ایس رات ہوری تھی چل چل کر اس کی ٹائٹیس من ہو گئی تھیں۔ اسے خود پر غصہ آرہا تھا کہ اتنا اوور رکی ایکٹ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ پہائٹیس کہیں ناراض ہو کروہ اسے چھوڑ کرتو نہیں چلا گیا۔

مید خیال اسے وُرائے کے لیے کافی تھا۔ وہ اسے فون کرنے والی تھی جب لاک کھلنے کے بعد دروازہ بھی کھلا اور وہ کچھ شاہر زسمیت اندر واخل ہوا اور اسے ویکھتے ہی وہ معدل میں تھی۔

چین ہیں۔ انگماں گئے تھے آپ؟ تا کر نہیں جاسکتے تھے۔ تا ہے میں کتنی پریشان ہو گئی تھی۔"اس نے ہاتھ میں پکڑے شارِز صوفے پر رکھے اور خود بھی کرنے کے انداز میں صوفے پر بیٹھ گیا۔

''تم ناراض جو تھیں جھے ہے۔ تنہیں بلا کر ادر ہاتیں بنتا۔''

"آپ تو ایسے بات کرتے ہیں جیسے دنیا کی ساری بر تمیزی جھ میں ہے۔ میں ایک ظالم خون پینے والی چڑیل ہوں اور آپ معصوم مظلوم جن کے منہ سے صرف پھول جھڑتے ہیں۔ برط ظلم ہورہا ہے آپ ر۔"

ہو۔ "ہاں۔ آپ کومیں جڑیل ہی لگتی ہوں گی محور پریاں تووہ محرل فرینڈ زی لگتی ہوں گی۔"اس کے جلے ہوئے انداز پر وہ قبقہہ لگا کر ہنسا۔

"كھانالگارى مول- آجائيں-"وو كن كى طرف جاتے

ہوئے ہوں۔

دسیں نے بھی کھانا نہیں بنایا۔ آج آپ کے لیے

اسیشل کھانا بنایا تھا۔ وہ بھی ٹی دی سے ریسپی نوث

کرکے۔"وہ کھانا نیبل پرلگا بھی تھی۔"اور آپ جھے طنز

کرتے ہیں۔" وہ اتھ دھوکر نبیل تک آگیا تھا۔ "خوشبو تو بہت انجھی آرہی ہے۔" وہ چھارا لے

روں۔ ''اتی محنت سے بنایا ہے۔ دو دفعہ تو میرا ہاتھ جلا۔'' وہ اینا ہاتھ دکھا کربولی۔

'''دوکھاؤا'' وہ اس کا ہاتھ پکڑ کربولا جو داقتی سرخ ہورہا تھا۔''ور دہوا ہو گا؟''وہ اسسے پوچھ رہاتھا۔ ''مہوا نہیں تھا 'ابھی بھی ہورہا ہے۔'' اس نے جمانا

منروری سمجھاتھا۔ وراب نے جھک کراس کے ہاتھ کوجوماتھا۔"اب نہیں کرے گاکیو نکہ مید پیار برنال سے اچھاکام کر آہے۔" وہ تو کمیہ کر بلیف میں سالن ڈاننے لگا جبکہ وہ وہیں

ساکت کی ساکت رو گئی۔ ''تم بھی کھاؤ نا۔'' وہ مصروف انداز میں کہتا ہوا شاید اسے ناریل کرنے کی کوشش کررہا تھا۔وہ جیسے سنبھل کر سالن ڈالنے لگی۔

''قَتَمْ تُوَاتَّا احْتِمَا كَمَانَا بِكَاتَى مِو۔''وہ كھانا كھا كربولا۔''اس كا تو تمہيں انعام ملنا جاہيے۔'' كھانا كھا كروہ شرارتى انداز مس بولا۔

میں بولا۔ ''نہیں 'فیک ہے۔ ''وہ ایک دم کری جھوڑ کر کئن کی طرف بھاکی تھی۔وہ منہ بنا کرئی دی لا وُرجی میں آگیا۔ '' یہ تو دیکھ لو 'جو تمہارے لیے اتنی خواری کے بعد لایا ہوں۔ ''اسے مسلسل کئن میں مصروف دیکھ کراہے آواز لگانی بڑی اور حبہ جو نضول کی چیزیں چھیڑ کر جیشی تھی 'اسے باہر نگلنائی بڑا۔

بابر لککنای پڑا۔ حبانے شاریس جمانکا اس میں تین چار سوٹ تھے۔ بھی ڈیزا ننر ز۔

ولمندشعاع تومبر 176 10%

READING

دراب کا چرہ دیکھنے گئی جس پر عجیب سے رنگ تھے ایک تیش جواس کو حصار میں لے رہی تھی۔ ''اگر ماننے والی ہوئی تو۔'' وہ نظریں جھکا کرہاتھ کھنچنے گئی۔۔

دوتم تو ابھی ہے مکر رہی ہو پھر کہتی ہو۔ بات مانتی دل ۔"

وراب مزیداس کے قریب آگیاتھا۔اس کی پیش رفت
براس نے روکا نہیں تھا کیکن بید فسول چند کموں کا تھا فون
کی بیل پہلی بار دراب کو زہر گئی تھی جبکہ حبہ کا سارا چرو
و کہ انعا تھا وہ ایک و م تیزی ہے گئری ہوئی تھی کیونکہ فون
اس کا بجر ہا تھا۔اسکرین پر آنے والے نمبر نے اسے چران
کیا تھا۔اس نے فون آف کرویا تھا۔
دی ترای

و تابش کافون تھا۔ "جینل برلتے دراب کاموڈ نہ جائے کیون خراب ہوگیا۔ دوی است

''میرا موڈ نہیں۔'' دہ منہ بناتے ہوئے بولی 'دراب جات تھااس آبش کو کس چیز کی تھجلی ہورہی ہے۔اس دن ریسٹورنٹ میں اس نے حبہ کوروتے ہوئے دیکھ لیا تھااب واستان سننی ہو گی۔ حبہ کا موڈ اچھا ہوگیا تھا 'دہ اسے کل والے سوٹ کے ساتھ میچنگ کا تنارہی تھی جبکہ وہ اس کا چہودیکھتے ہوئے کچھ اورہی سوچ رہا تھا۔

می کین سے فارغ ہو کراس نے شادر لیا اور دراب کی بیند کاہو سوٹ اٹھاتے ہوئے مسکرادی جب وہ بیار ہو کر آئینے کے آگے کھڑی ہوئی تو کتنی ویر تک خود کودیکھتی رہی۔

" دمسٹر دراب! آج جب آپ بھے دیھو گے تاتو ساری از کیال بھول جاؤ گے۔ ابھی میرے جلوے دیکھے کہال ہیں۔ "کانوں میں ایر رنگ پہنتے ہوئے وہ اس سے خیالوں میں باتیں کررہی تھی۔ آئی لائنر اور میچنگ لپ اسک کے ساتھ اس کا چرود کہ اٹھا تھا 'خود کو دیکھتے ہوئے اس نے غور سے اپنی آنکھوں کو دیکھا اور مسکر اکر کاجل اٹھالیا۔ کاجل کی تھیں وہ بڑے ناز کاجل اٹھالیا۔ کاجل کی تھیں وہ بڑے ناز مسکر اگر تھیں وہ بڑے ناز

ے مسکرائی تھی۔ وراب کے آنے کاونت ہوگیا تھا۔اس نے چائے کے ساتھ کہاب اور نگٹنس فرائی کیے اور ٹیبل پر سجاد ہے۔ آج اس نے وراب پر حسن کے ساتھ اپنے شکھڑا ہے کی مجمی ڈھاک بٹھائی تھی۔ تصور میں وہ اس کا حیران چرہ دیکھ "کیے نگے؟" دہ اس کاچرہ دکھ رہاتھا۔
"بہت خوب صورت ہیں۔" اسے دافعی پند آئے
سفے۔"لکین پہ تو بہت منظے ہوں گے۔"
"اف!" دراب نے مرا سانس لیا۔ "تم قبت کو
چھوڑو۔ پہ بتاؤ "تہ ہیں بند ہیں؟"
"بیند ہیں لیکن کیا ضرورت تھی "میرے یاس تھے۔"
"او کے میں کل واپس کر آؤل گا۔" وہ کمہ کرئی وی
دیکھنے لگا۔

ریسے ہے۔ ''اب اس میں ناراض ہونے والی کیابات ہے۔'' ''خوشی والی بھی کوئی بات نہیں گڑ کیاں تو خوش ہوتی ہیں جب ان کو کوئی تخفہ ملیا ہے۔''

" آپ کو بڑا پا ہے گڑکیاں کب خوش ہوتی ہیں اور کبناراض جٰ"

''کیا کروں۔لڑکیوں سے واسطہ ہی بہت پڑتا ہے۔"وہ پھرا سے چڑانے لگاتھا۔

" " " " " ميرامودُ آف كرد هم بس-" "الناچور كوتوال كودُائے عميں مودُ خراب كرد ہا ہوں اور جو تم نے كيادہ - "

ہو ہے میادہ۔ ''میں نے کیا کیا؟'' وہ مسکرا کر معصومیت سے بولی تو دراب کچھ لمحول کے لیے اس کے چرے سے نظریں ہٹاہی نہیں سکا۔

"کل فیروزی طرف دعوت ہے۔ شام کوتیار رہاااور میہ والا پہننا۔"اس نے میرون سوٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ول کی آواز کو نظرانداز کرنے کے لیے وہ بات بدل کیا۔"وہ دلیکن مجھے لگ رہا ہے یہ وائٹ زیادہ اچھا گے گا۔"وہ سفید سوٹ کی کمیص ساتھ لگا کراسے دکھاتے ہوئے بول۔
"دنہیں یہ میرون۔"
"دنہیں یہ میرون۔"

"دهتم بھی میرا کہنا نہیں مانتیں۔" دراب کو اس سے تکرار کرنے میں مزہ آیا تھا کیونکہ وہ بچوں کی طرح چڑتی تھی۔

"کب میں آپ کا کہنا نہیں مانتی۔" وہ ایک وم جذباتی ہوکراس کے سامنے بیٹھ مخی۔

"اچھاکباناہے؟"وہ ابداچکاکر ہوچھنےلگا۔
"آپ نے ایساکیا کماجو میں نے انکار کیا؟"

"بون اچھا۔ اب میں جو کھوں گا 'وہ تم مانوگ۔"وراب فی کھنے کے ساتھ اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے تھے۔ حبہ ﷺ

Section

المار المال المر 177 1

Downloaded From Paksodety.com

سیں جائے۔ جس وقت ہمیں تمہاری ضرورت تھی ہم ہوے اپنی عزت اور جان دونوں خطرے میں نظر آرہ ہوے اپنی عزت اور جان دونوں خطرے میں نظر آرہ تھے۔ آج تمہیں لگاہے۔ تم میرے بغیر خوش نہیں رہ سکتے۔ اس وقت میں تمہیں بدکردار نظر آرہی تھی۔ تم بردلوں کی طرح ایک بدمعاش کے سامنے مجھے پھینک کر چلے گئے۔ لوبھائی لے جاؤ پر بچھ پر ہاتھ نہ اٹھانا۔ میراباب تمہارے سامنے ہمہاری ماں کے سامنے ہاتھ جوڑ کر مرکزا آرہا میری بین سے نکاح کرلو۔ اس کو نام دے دو۔ سمارادے دو۔ پر نہیں۔ اس وقت تم لوگ فرعون بن گئے تھے۔ آج کیسے محبت جائی ہے۔ میں تو آج بھی وہی بھول تمہارے بدکردار ہوں۔"

اسے پہائی ہیں چلا او کی او کی آواز میں ہولئے کے ساتھ اس کے آنسو بھی بہتے جارہے ہیں۔ آنکھوں کا کاجل جو کئی کودیوانہ بنانے کے لیے سجایا تھا اوہ کئی کی بے مرحم یادوں کی وجہ سے بہہ نکلا ہے۔ '' بچھے اب کئی کی ضرورت ہیں مرجکی ہیں میری ساری خواہشیں 'اٹھ چکا ہے اعتبار اپول سے 'میراباپ مرکبا۔ اس کے ساتھ میں نے سارے رہے وفنا دیے۔ میں بس آیک آدی کو جانتی ہوں 'وہ میراشو ہر ہے دراب 'اس نے میراس وقت ساتھ دیا جب کوئی نہیں تھا۔ "

وہ محض تہارے قابل نہیں ہے جہ! تم خود سوچو کیاوہ

ذرا بھی تہارے آئڈیل سے میل کھا باہے ؟ کیا تہیں وہ

سب خوشیال دے سکے گا جو میں دے سکتا ہوں؟ وہ جتنا
اچھا ہے وہ میں نے اس دن دکھے لیا تھا جب تم ریسٹورنٹ

سے روٹی ہوئی نکل ری تھیں اور کیے اس نے تھیٹ کر
جانوروں کی طرح تہیں گاڑی میں ڈالا تھا۔ جھے تو تم پہلے
بھی خوش نہیں گئی تھیں۔ اس دن میں ساری رات سو
نہیں سکا میں نے تہیں کتے نون کیے کیکن تم نے میری

بات تک نہیں سی میں تہیں اس در ندے کے چنگل

سے بچانا چاہتا ہوں جس کے ہاتھ میں انگل نے زیرد تی

تہارا ہاتھ تھا دیا۔ جھے ایک ان پڑھ محض کی ذہنیت کا
اندازہ ہے وہ کس طرح تہیں تارچ کر آ ہوگا۔ اب بھی
تہارا ہاتھ تھا دیا۔ جھے ایک ان پڑھ محض کی ذہنیت کا
اندازہ ہے وہ کس طرح تہیں تارچ کر آ ہوگا۔ اب بھی
تہارا ہاتھ اور کی سے محبت نہیں کر آ۔ اس دقت اس نے
اندازہ ہے وہ کس طرح تہیں تارچ کر آ ہوگا۔ اب بھی
ترس کھایا تھا یا تا نہیں اس کا کیا منصوبہ تھا۔ تم جیسی اٹری
کو باکر تو اس کی لاٹری نکل آئی ہوگی وہ کیوں تہیں
کو باکر تو اس کی لاٹری نکل آئی ہوگی وہ کیوں تہیں
چھوڑے گا کہوں تہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ

کر مخطوط ہورہی تھی۔ بیل کی آداز پر دہ جیران ہوئی کیونکہ اس کے پاس جانی تھی'دہ چولہا بند کر کے دروازے کی طرف بڑھی۔ دویٹا تھیک کرکے اس نے دروازہ کھولا کیکن سامنے کھڑے تھخص کو د کیھ کراس کی مسکراہٹ سکڑھئی تھی۔

''تما'' وہ ہاتھے پر بل ڈال گربوتی جبکہ تابش اس کے چرے پر سے نظریں ہٹانا بھول گیا تھا۔ حبہ نے ناکواری ہے اسے دیکھاتووہ جو نکا۔

"اندر آنے کو شیں کہوگی۔"

" ننیس 'جو بھی بات کرنی ہے۔ بہیں بتاؤ۔"

"اتن باعتباری حبابهم کزن کے علاوہ متکیتر بھی رہ سے ہیں اور بلیز بہت دور ہے آرہا ہوں۔ کمر تو دستمن بھی آجائے تو اس ہے ایساسلوک نہیں کرتے اور میں تمہارا نیادہ وقت نہیں لول گا۔"

حبہ کو نہ چاہتے ہوئے بھی اہے راستہ دینا پڑا' نیکن دروا زہاس نے بند نہیں کیا۔

"ایک گلاس پانی ملے گا؟"صوفے ربیش کراس نے کہا تودہ کچن کی طرف مڑ گئ اور پانی کا گلاس لاکراس کے سامنے رکھا۔ "اب جو کہنے آئے ہو جلدی کمو۔" وہ یو نمی دد سرے صوفے کے پاس دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر کھڑی رہی۔

''تمهاراً گھر کانی خُوب صورت ہے۔'' ''اطلاع دینے کاشکریہ۔''وہ بے مردتی سے بول۔ ''تم اب بھی مجھ سے ناراض ہو۔'' ''تم یہ یوچھنے آئے ہو؟'' حبہ نے ابرد اچکا کر اسے

ریکھا۔ "ای نے میری مثلنی کردی ہے اور دویاہ بعد میری شادی

''ای نے میری متلنی کردی ہے اور دوماہ بعد میری شادی ہے۔'' ''در ک

"کین ای نے میرے ساتھ زیردسی کی ہے ہیں اس رشتے ہے خوش نہیں ہیں آج بھی تم سے محبت کر ماہوں اور ہر آنے والا وقت مجھے یہ احساس ولا رہا ہے کہ میں تہمارے بغیرخوش نہیں روسکوں گا۔"وہ پچھے نہیں بولی۔ "جو ہوا'اس میں میراکیا قصور تھا؟" حبہ نے غصے ہے اسے دیکھا۔

دی قصور تھا۔ یہ تم جھے سے پوچھ رہے ہو میں اور میرا بات کس طرح ذلیل ہوئے ایک سمارے کے لیے۔ کیا تم

المندشعاع تومبر 178 178

ہوں ناں۔ تم نے بے شک ہمیں پرایا کردیا ہو'لیکن ہم آج بھی تہیں اپنا بچھتے ہیں۔ تمہاری پرواکرتے ہیں۔" "آبش!"وہ چیخی۔ "ابھی اور اسی وقت نکل جاؤیمال سے۔"اس نے انگی سے دروازے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ دہ کھڑا ہوگیا۔

" دنتم جتنا مرضی مجھے دھتکارلو 'لیکن میں بار بار آول گا' میں تہیں اس ظالم انسان سے چھٹکارا دلا کررہوں گا۔" " دنتم نے بنانہیں۔" وہ پھرچینی۔

'' چیچ کرتم چھیا نہیں سکتیں کہ تم آج بھی مجھ سے محبت کرتی ہو۔'' وہ بھی ایک نمبر کا ڈھیٹ تھا۔ '' دوفقہ

''دوقع ہوتے ہو کہ کسی گارڈ کو بلاوں۔'' اب کی باروہ سی کماتھا۔

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھیا کررونے گئی پھر نیزی۔۔
انھی اور باتھ روم میں جاکر اچھی طرح منہ دھویا مسارا کاجل پھیل کراسے اجھا فاصام صحکہ خیز بنارہاتھا۔اس نے نشو سے آنکھوں کو رکڑ کرصاف کیا۔اور دوبارہ منہ دھوکر آئینہ دیکھا میں خیرہ اس کے رونے کی چغلی کھا رہا تھا۔وہ منہ تقییمیاتی ہوئی باہر نظی تو دراب کوصوفے پر بیٹھاد کھے کر منہ تقییمیاتی ہوئی باہر نظی تو دراب کوصوفے پر بیٹھاد کھے کر منہ تھی تھی کر رک گئی۔وہ ادھرہی دیکھ رہا تھا۔

"اب!"وہ تھوک نگل کرولی اس کی کیفیت الی تھی جیسے چوری کرتے پکڑی گئی ہو۔

''ال میں۔''وہ سجیدگی سے بولا۔ ''تہیں کیا ہوا؟'' ''جھے۔ بچھ بھی نہیں۔'' وہ تیزی سے بچن کی طرف گھوی اور بانی کا گلاس لے کر اس کے سامنے کیا جے تھامتے ہوئے بھی اس کی نظریں اس کے چربے پر تھیں۔ ''ایسانگاہے تم روئی ہواور کافی روئی ہو۔''حبہ نے خود کو مزید رونے ہے بمشکل روکا۔

"'اپیا کچھ نہیں۔''

''ہوں۔'' وہ بانی پی کر اٹھا' کیکن ڈاکٹنگ ٹیبل کے قریب بہنچ کررک کیا۔

''کوئی آیا تھا؟'' حبہ یوں اچھلی جیسے کسی کسی بچھونے ڈنک اردیا ہو۔ ''ک من'

"کيول؟"

READING

Section

"ميركيا جواب موا محونى آيا تفا؟" اس في دوباره ابنا موال دمرايا-

سوال دہرایا۔ ''نہیں تو۔'' وہ تھوک نگل کربولی۔ دراب نے کمرا ﷺ منانس لیا۔

''توبیہ انتااہتمام؟''اسنے ٹیمل کی طرف اشارہ کیا۔ ''آپ کے لیے سب بتایا ہے۔'' ''اچھا!''وہ مسکرایا۔

" پیکے توالیا تبھی تہیں ہوا۔"اب کی بار حبہ نے اس کا شجیدہ اور تھنچا ہوا انداز محسوس کیا۔

"میرادل جاور ہاتھاکہ آپ کے لیے کچھ بناؤں۔"
"میں سمجھ رہاتھا" پانہیں کون خوش قسمت ہے جس
کے لیے کھانے کا اہتمام ہوا ہے اور تم نے نیاجو ڑا بھی پہنا

ے 'یقینا"میک آپ بھی کیا تھا جو میرے آنے ہے پہلے صاف کردیا۔"حبہ نے اس کامنہ دیکھنے گئی۔

"دراب! آپ نے کہا تھا آکہ آج فیروز بھائی کے گھر جانا ہے۔ آپ نے یہ میرون ڈرلیس سلیکسٹ کیا تھا۔ میں آپ کے آنے سے پہلے ریڈی ہوئی تھی۔ میک اپ بھی کیا تھا پر میرا کاجل پھیل کیا اس لیے جھے دوبارہ منہ دھونا

حبہ کی خود سمجھ میں نہیں آیا 'وہ کیوں اسنے آرام سے
اسے وضاحت دے رہی تھی۔ اسے ایک بار خیال آیا کہ
اسے بتا دے کہ بابش آیا تھا' لیکن اس خیال سے کہ کل
صرف اس کا فون آئے سے اس کا موڈ کتنا خراب ہوگیا
تھا۔ وہ جو اس کے استے قریب آگیا تھا اس فون کے بعد اس
کے انداز اور نظروں میں گنتی اجنبیت آگئی تھی۔ اب بھی
کے انداز اور نظروں میں گنتی اجنبیت آگئی تھی۔ اب بھی
اس کے باوجود وہ اس سے اتا اکوا اکوا بات کر دہا تھا
مالا تکہ وہ جتنے بھی خراب موڈیا غصے میں ہو آس سے ایے
مالا تکہ وہ جتنے بھی خراب موڈیا غصے میں ہو آس سے ایے
بات نہیں کر تاتھا۔

وہ یو بنی کھڑی رہ گئی جبکہ وہ بیڈروم میں چلا گیا۔ تھوڑی ور وہ یو بنی کھڑی رہی 'ساری چیزیں محصند کی ہوگئی تھیں اس کے جذبات کی طرح۔ وہ محصندی آہ بھر کر اندر آگئی وہ آئے ہے۔ آگے کھڑا شرف کے جُن بند کررہا تھا۔ وہ اس سے جو فاصلے پر جا کر گھڑی ہوگئی 'پہلے اس نے لپ اسٹک اٹھائی دراب نے کن آکھیوں سے اس کے ہونٹوں پر اٹھائی دراب نے کن آکھیوں سے اس کے ہونٹوں پر اٹھائی دراب کی طرف دیکھا' لیکن تب تک وہ نظریں تھما چکا تھا اس نے دراب کی طرف دیکھا' لیکن تب تک وہ نظریں تھما چکا تھا اس نے دراب کی طرف دیکھا' لیکن تب تک وہ نظریں تھما چکا تھا اس نے بایوں ہوگر آئی لا شز اٹھائیا۔ پہلے کھولا پھر بند کردیا۔ دراب کاسارا دھیان اس کی طرف تھا۔ لائنو رکھ کراس نے پرفیوم اٹھائیا۔ وہ پرفیوم لگارہی تھی جب دراب بالوں میں برش کرنے گا۔

المارشعاع تومبر 2015 179

"لائنر كول نبيل لكايا؟" وه كوئى جواب ديد بغير پھر آئينے كے سامنے آئى۔ اس كواپنے ہاتھ كانپتے محسوس ہورہ تھے۔ "بجھ سے ٹھيك لگے گانہيں۔"

''میں باہر چلا جاؤں۔'' ''ایسے کیوں کمہ رہے ہیں؟'' وہ اس کے بیگانے مص**یعے** رحیران تھی۔

تر المیں نے سوچا عشاید میرے سامنے تم نہیں لگانا چاہتیں۔" حبہ نے افسوس سے میرملایا اور سرجھنگ کر برے انہاک کرساتھ لائنر لگانے گئی۔

'' ''اب ٹھیک ہے؟''اس نے دونوں آئکھیں بند کرکے کھولیں۔دہ مسکرادیا تو حبہ کی جان میں جان آئی۔

000

فیردزگے کھریں اس کاوالہانہ استقبال ہوا تھا۔وہ لوگ کافی امیر تھے۔ دراب کی دوستی فیروز سے کیسے ہوئی؟ اس نے سوچا آج ضردر ہو چھے گی۔ فیروز کی ای اور بھا بھی اس سے منظور صاحب کا افسوس کررہی تھیں جب اس کی شکل دیکھ کر فیروز نے ٹوک دیا۔

"ای! کوئی اور بات کریں۔ ندائم نے بھابھی کو گھر دکھایا۔"فیروزنے اپن بیوی ہے کماتووہ تورا "کھڑی ہو گئی۔ ""آپ کا گھر بہت اچھاہے۔" حبہ نے دل سے تعریف

دراب بھائی کی میں جتنی بھی تعریف کردل وہ کم ہے جبورت دراب بھائی کی میں جتنی بھی تعریف کردل وہ کم ہے جبورت کے ساتھ سیرت میں بھی مکما ہیں بہت نرم دل کے۔ آپ کے فادر سے بھی ان کی اجانک ملاقات ہوئی تھی۔ فیروز بناتے تھے۔ آپ کے فادر کو لے کر دراب بھائی بہت سیرلیں تھے۔ بڑے فادر کو لے کر دراب بھائی بہت سیرلیں تھے۔ بڑے یہ داکٹرزے انہوں نے رابطہ کیا تھا۔ میں تو بھیٹہ فیروزے کہتی تھی وہ لڑکی بڑی کئی ہوئی جے دراب بھائی جیسا چاہنے والا کمرا محق کے گا۔ ہیرا

یں بیرا۔ وہ دراب نامہ شہوع کر بھی تھی اور اسے دراب کی تعریف سنمنا بہت اچھا لگ رہا تھا دراب کے لیے اس کے ول میں عزت اور بردھ کئی تھی۔ اس کے باپ کے لیے اس نے ہر کام بنا کسی مطلب کے کیا تھا۔ "اور آپ بھی کم نہیں حب ابہت کیوث اور بیاری آخر

دراب بھائی کی چوائس بھی ان کی طرح کی ہی ہوگی تا۔
وراب بھائی کا اس دنیا ہیں کوئی نہیں۔ بہت کم عمر تھے جب
ان کے ہیر شمس کی ڈریتھ ہوگئ کیکن بہت اسٹرونگ بیس اسلامی تو ان کے بیملی
اکیلے سب مجھے ہینڈل کیا۔ ہمارے ساتھ تو ان کے تیملی
ر ملیش ہیں مغیروز اور وراب بھائی کو زیادہ تر لوگ بھائی
سبجھتے ہیں۔ میری اور فیروز کی شاوی بھی دراب بھائی نے
سبجھتے ہیں۔ میری اور فیروز کی شاوی بھی دراب بھائی نے
سروائی تھی تومیرج ہے تا۔"

رون موردا شربا کردولی و حبه مسکرادی-

دوجهم سب کافی عرصے ہے ان کے پیچھے پڑے تھے شادی کرلیں پر ماننے نہیں تھے۔ لڑکیوں سے جملوہائے تو بہت تھی پر شادی کے لیے جیسی لڑکی جا سیے تھی وہ نہیں مل رہی تھی۔ پھرسنا تھا 'کسی ہے انہیں محبت ہو گئی تھی' پھریا تہیں کیا ہوا۔ خبر فیروز نے بنایا' آب سے شادی ہوگئی۔ اچھا

ہے گھرجو قسمت میں ہو آہے۔'' حبہ کی مسکر اہث سکڑ گئی تھی۔ اسے بچھ بھی یا دنہ رہا سوائے اس کے کہ وہ کسی سے محبت کر یا تھا اور اس نے مرف اس کے اور پاپا کے کہنے پر اس سے شادی کی۔'' وہ دو نوں لان میں چکر لگاری تھیں جب پورج میں آکر ایک گاڑی رکی اس میں سے ایک ماڈرن اسارٹ می اوکی نظیر

''نہائے''اس نے دور سے بی ہاتھ ہلایا۔ ''اوسمن! بیرسمن ہے فیروز کی پھو پھو کی بٹی اور سمن! بیر استعمالی کی دوائف ۔''

حبہ بڑی مشکل ہے مسکرائی الیکن دوسری طرف میر کوشش بھی نہیں کی تی-

"احیماتوبیہ ہے دہ جس پر دراب نے ترس کھا کرشادی کرلی۔"اس نے سرہے پیر تک اتنی تقارت ہے حبہ کو دیکھا کہ حبہ کو اسنے سارے وجود میں آگ لگتی محسوس ہوئی۔جبکہ تعارف کرداتی نداسٹیٹا گئی۔

"منتمن بليز-"

''اتنی توپ چیز تو نمیں ہو کہ دراب نے ساری لڑکیوں کو چھوڑ کرتم ہے شادی کرلی۔''

اس کالس نہیں چل رہا تھا حبہ کا گلادبادے اور کھے ایس کیفیت حبہ کی تھی متب ہی فیروز باہر آگیا۔ ندانے شکر ادا کما۔

کیا۔ "مدا اور سمن! تم لوگ اندر چلو کھانا سرد کرد۔" سمن نے ایک چیستی نظر حبہ پر ڈالی اور ندا کے ساتھ اندر کی

المندشعاع تومير 5 10 180

READING

کول کہ سورج کی روشن زیادہ ہوتی ہے۔"

''میرے خیال میں تو چاند زیادہ خوب صورت ہوتا

ہے۔ "فیروزنے بھی شرارت سے لقمہ دیا تھا۔

''حد ہے ہوچھ لیتے ہیں۔ بناؤ حبا دراب بھائی خوب صورت ہی مورت ہی مورت ہیں۔ بناؤ حبا دراب بھائی خوب صورت ہیں۔ "اب کے ندا نے شرارت سے اسے دیکھا میں مورت ہیں۔ "اب کے ندا نے شرارت سے اسے دیکھا تھا۔ وہ بھیل کی بے عزتی کو دراب نے عزت میں بدل دیا تھا۔ وہ بھیل کی ہے عزتی کو دراب نے جرے دل کی بات مان لینا تھا۔ وہ جادوگر تھا۔ وہ اپ دید ہوئے تام پر خود ہی مسکر ااسمی۔

مسکر ااسمی۔

''دراب سناہے شادی تو تم نے بڑی ایمر جنسی میں کرلی دہ بھی شاید اسپتال میں دہ تو سمجھ آتی ہے تم نے انوائٹ کیوں ہمیں کیا۔ کیا سارے ہیے دہیں ہمیں کیا۔ کیا سارے ہیے دہیں خرچ ہوگئے تھے؟'' سمن زیادہ در خود کو کنٹرول نہیں کرسکی۔ سب نے افسوس سے سمن کود کھاسوائے دراب اور حدے۔

و و قتم افسوس کیول کرتی ہو سمن البحصے پتاہے میری شادی کا سب سے زیادہ ارمان تہیس ہی تھا۔ ولیمہ ہوگا تو پسلا انوی خیش تہیس ہی جائے گا آخر تم فیروز کی بهن ہو تو میری بھی بہن ہو تیل۔"

ندا کی ہنسی نکل گئی تقی جبکہ سمن کا چروبالکل لال پروسیا تقااے اس جواب کی توقع نہیں تقی۔

وہ دالیں آنے کے تو فیروزگی ای نے آیک ڈبہ اس کی طرف بردھایا۔ "بید" وہ لیتے ہوئے ایک ڈبہ اس کی اس بردھایا۔ "بید" وہ لیتے ہوئے ایک فیروز "مینااتم پہلی بار آئی ہو وراب میرے لیے بالکل فیروز کی طرح ہے آگر دراب کی مال زندہ ہوتی تو وہ بھی بالکل ایسے ہی جہیں شکن دیتی۔ شکن سے انکار نہیں ایسے ہی جہیں شکن دیتی۔ شکن سے انکار نہیں

حبہ نے دہ پکڑلیا۔ "دیکھو ہمہیں پند آیا۔"

اس نے کھول کر دیکھا تواس کو جھٹکالگا۔ اس میں ایک

بھاری کولڈ کاسیٹ اور اس سے میچنگ کڑے تھے۔

"آئی ایہ بہت زیادہ ہے۔" دہ پریشان ہوگئ۔

"میں نے کہا نا حبہ اشکن کو انگار نہیں کرتے۔" اس

فریشان نظروں سے وراب کو دیکھا۔

"کے پریشان نظروں سے وراب کو دیکھا۔

"کے لو۔" اس کے کہنے پر اس نے پکڑلیا کین وہ
فاموش ہوگئی تھی۔

«فیروزا ہمیں ہیں آنار دو۔" اپار شمنٹ سے پچھ
فاصلے پر وراب نے گاڑی رکواوی تھی۔

طرف برده گئی۔ اس نے سراٹھا کر کھلے آسان کو دیکھا اور کہری سائس الی۔ اس کے ذہن میں بہت ہے سوال تھے بمت بی اس نے اپ قریب دراب کی آواز سی۔ اپ قریب دراب کی آواز سی۔ ''کیا ہوا یہاں کیوں جیٹی ہو؟'' وہ کھوجتی نظروں ہے۔

اس کاچرہ دیکھ رہاتھا۔ ''ایسے ہی منڈی ہوا اچھی لگ رہی تھی۔'' وہ کمڑے ہوتے ہوئے بولی۔

،وے،وہے ہوں۔ ''تہمارے چرے سے تو نہیں لگ رہا۔ کسی نے پچھے کما ہے؟''حبہ کے چرے پر مسکراہث آگئی تھی۔

و کیونکہ تم جو نہیں دیکھتیں کہی غور سے میراچہوں کھا ہے۔ '' خبہ نے نظریں اس کے چیرے پر جمادیں اور چند کموں بعد مثالیں۔

و میں آپ کی طرح چروشناس نہیں۔" دراب نے مرف سرملایا تھا۔

''چلواندرسبویٹ کردہے ہیں۔'' وہ کمری سانس لے کرچل پرنی 'ڈا مُنگ ہال کے اندر واخل ہونے سے پہلے دراب نے بالکِل اچانک اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔اس نے جران ہو کر اس کا چرو دیکھا' کیکن وہ مسکراتے ہوئے سامنے دیکھ رہاتھا۔

'' آدَ جِیْا! تَم دونوں کا انتظار ہورہا تھا۔'' نیروز کی ای نے مسکراکردونوں کو دیکھا۔

سرا مردون وریسات ''ماشاء الله چاند سورج کی جو ژی ہے تم ددنوں کی 'نظرنہ نگے۔''

دراب نے پہلے اس کے لیے کری تھینجی پھراس کے ۔ ساتھ والی کری پر بیٹھ گیا۔ فیروز نے پہلے مشکر اکر دراب کو اور پھر کن اکھیول ہے سمن کو دیکھاجو صبط کے مراحل ہے گزر رہی تھی۔

وراب نے ہملے اس کی پلیٹ میں جاول ڈالے اور پھرائی۔ اتن عزت افزائی پر حبہ جیران ہونے کے ساتھ بنل بھی ہوری تھی کیوں کہ سب کی نظریں ان دونوں پر جمی تھیں۔ سب کی نظریں ان دونوں پر جمی تھیں۔

See Continue of the second of

كربولاؤه پيربسي ملي ميس بل-"حب إكيا موا اب؟" وه اب حمنملايا إس سے ناراض ہو کرجیسے وہ خودے نار اض ہو کیا تھا۔ "البھی بھی نہیں سیع-"اس کے آنسودس میں روانی آئی تھی۔دراب کچھ در الجھی تظروب ہے اسے دیکھارہا پھر مسکرادیا۔ اس نے نرمی ہے اس کے آنسو صاف کیے اورائے محکے نگالیا۔اس کے آنسووں میں روانی آئی۔ "ہم کھرجارہ ہیں جبہ پاکستان میں سرکوں پر ایسے سین ممنوع ہیں۔"اس کے شرارتی انداز پر وہ جھینپ کر اس سے الگ ہوئی۔وہ ہلکی پھلکی ہو گئی تھی۔ چینج کرکے جب وہ واپس آئی تو وہ موبائل پر پھھ ٹائپ کررہا تھاوہ اے ڈسٹرب کیے بغیر کاؤج پر بیٹھ کرتی وی دیکھنے کلی۔ سیکن تھوڑی تھوڑی در بعدوہ اس پر بھی نظرڈ ال لیتی تی۔ یہ آٹھویں دفعہ تقاجب اس نے دیکھااور دراب نے مجمی اس کی چوری پکڑلی۔ " بجھے لگتا ہے حب متہیں کھے اور بھی کمنا ہے۔" وہ ردنوں ٹا نکس موفے ہے نیجے لٹکا کر بیٹھ کیا اور وہ جی بھر کر شرمنده اولي-وو كريد دوجو بهي دل يس--" "میں تہی تب کو سمجھ نہیں پاتی۔" "تبھی تبھی نہیں۔ تم مجھے تبھی نہیں سمجھیں۔" بنے مسکرا کراس کی تضیح کی۔ لیکن دہ اپنی البجھن میں "جو آپ نے بچھے اپنے بارے میں بنایا اور جو لوگ آپ کے بارے میں کہتے ہیں۔ان میں بہت فرق ہو ماہے من سمجو شيل اتي-" والساكيا فرق بجروتهي لكابيدي "آب كي أور فيروز بهائي كي دوس بهت برا فرق مي دوس توایک جیسے لوگوں میں ہوتی ہے۔ "دوستی کے لیے ذہنی ہم آہنگی ہوئی جانے۔ دولت و مکی کردوسی یا رہتے منیں باندھے جاتے آگر آنیا ہو آتو صرف مطلب ہی مطلب ہو تا میار کہیں نہ ہو تا '' "آج جب میں نے ندا بھا بھی سے ان کے کھر کی تعریف ی توانہوں نے کماکہ آپ کا کھر تواس سے بھی اچھاہے۔ وراب نے کندھے اچکائے "اس کامطلب تو وہی بنا

حبداور فیروزدونول نے اسے دیکھا۔ "میرارل واک کرنے کوچاہ رہاہے۔" فیرو زہنس پڑا تھا۔ "تمهارا دل بھی عجیب ہے۔"وہ دونوں اتر کئے۔دراب جو دہاں بہت چیک رہا تھا۔ اب بالکل دیبا ہو کمیا جیسا کل ے تھا۔ خاموش سوچتا ہوا۔اتن خاموش سے حبہ کو وحشت ہونے کی تھی۔ "بهيس آني سے اتافيتي كفك شيس لينا چاہيے تقا-" "تحفہ وہ لینا چاہیے جو آپ لوٹا سکیں ہمارے لیے سے سے کہامشکل ہے۔ "ميه تمهارا سردر د ميس-" اس کے لیجے یروہ ایک دم چپ کر گئی۔ دراب کو خود ہی جيےاحاس ہوا۔ "میں آئی کو منع نہیں کرسکتا تھا۔ انہیں برا لگتا تم ریشان نه هو نمیس کرول گا-" وو آپ ہے ایک بات ہو چھول۔ '''آپ کسی بات سے بچھ سے ناراض ہیں۔'' سامنے ويكمآدراب تعوزا جونكا تفايي "کیوں تمہیں ایسا کیوں لگتاہے؟" ... "آپ پہلے کی طرح نی ہیو نہیں کررہے "مثلاس؟" وه سوینے کی سب مجھ دیسای تھا پھر بھی کوئی دور الجھی تھی تیا تہیں پر جھے لگتا ہے "آپ جھے سى بات پر خفا من -" "الجھا-وہ مسكرايا" تو تنهيس كيا لگتا ہے تم نے كيا غلطى ک ہے جو میں ناراض ہوں۔" ورنیں نے تو کچھ شیں کیا۔"وہ بہت سوچ کربول۔ ووتو چر مہیں میری ناراضی کی پرداہ بھی نہیں کرنی ع ہے۔" جبہ رک تی جارقدم چل کراہے احساس ہوا کہ دہ آیں کے ساتھ شیس اس نے مرکرد مکھا۔وہ آنسو بھری آ تھموں سے اسے دیکھ رہی تھی۔وہوالی آیا۔ ''کیامیں نے تم ہے کوئی شکامت کی۔؟'' '' کریں نا 'جھے پیاتو چلے کہ میں نے کیا کیا ہے''اس کے آنسوبا ہرنکل آئے ڈواس کا چرو دیکھنے لگا اور وہ بھی اس کو یں تم ہے ناراض نہیں ہوسکتا۔" آخر میں دہ تھکہ

المتدشعاع نومبر 182 182

شادی کو۔ لگتاہے شادی ہے جنہیں دیکھتا ہوں ناتوں یا گل مونے لگتا ہے ممہاری فاطر کس طرح خود کورو کتا ہوں۔ کہیں تم ہرت نہ ہوجاؤ۔ میرے پیار کو زیردستی نہ سمجھ لو۔ میری محبت کو تادان نه سمجه لو- تھٹ گیا ہوں خود کوروکتے رو کتے جھے تو آج تک میری بانسیں چلاکہ تم نے مجوری ے آمے بھی مجھے کچھ سمجھانے یا نہیں موہر کادرجہ بھی ریتی ہویا صرف احسان کا قرض چکا رہی ہو تمہارا کزن میرے پاس آیا ہے اور کتا ہے کہ حبہ اس شادی سے خوش نہیں 'وہ صرف مجبورے کیونکہ وہ احسان فراموش نہیں بناچاہی اے دعویٰ ہے کہتم اس سے محبت کرتی ہو، مرف مجور ہوئتم میری بیوی ہو لیکن میں ایسا دعوا کیوں نہیں کرسکتا کہ بچھے تم سے مجت ہے مم نے بھی مجھے نهیں کما۔ ہماری شادی کیے ہوئی ہم دونوں جانتے ہیں تو پھر كياداتعي متجهول تابش تحيك كمدرباع تم ميرك ساتفد رہ کراحیان کا بدلہ چکا رہی ہو۔ وہ کتاہے میں اس قابل نہیں کہ مہیں ساری آسائش دے سکول جبکہ وہ مہیں سب کچھ دے سکتا ہے جو تمہاری خواہشات تھیں۔ میرے کیے آج بھی تماری خوشی سب سے زیادہ اہم ہے بجھے کوئی حق نہیں کہ میں تمهاری خوشی چھینوں جبکہ ہم سلے دن طے کر چکے ہیں سوتم آزاد ہو میں یماں ہے جارہا ہوں۔ تم جب تک جاہو بہاں روعتی ہو۔ "وہ کمہ کرچل رِدا 'دروازے کے اِس وہ ایک لِل کے لیے رکا تھا۔ "اور ہال سب سے زیادہ تکلیف جھے اس بات نے دی كه تم في مجھ مجھ سے جھوٹ بولا تابش اس دن آیا تھااور تم نے میرے بار بار پوچھنے ر یمی کما کہ کوئی سیس آیا۔ تمهارے اس جھوٹ نے مجھے بہت تکلیف دی حبہ بست "وہ کر کرانسیں تھا جبکہ حبہ توجیعے کھے کینے کے قابل نمير ري تقى بدايك بل مي كيا هو كيا تفا-اس كي تو دنیاال کررہ کئی سی۔ کتنی در تک دہ صدے کے ارب ال بی نہیں سکی۔ پچھ در بعد جیسے اس نے چونک کرارد کرد ریکھا حقیقیت تھی وہ جاچکا تھا وہ دروا زے کی طرف بھاگی ہ كاريدور بالكل خالى تھا 'دہ ان بى قدموں سے دائيس آئى اس نے اس کاموبائل مبررائی کیا دو بند جارہا تھا۔وہ یا کلوں کی طرح باربار تمبردا کل کرتی رہی کیکن دہ تواس کی قسمت کی لمرح بندجار باتفاب

"فدائے لیے دراب اجھے صفائی کا ایک موقع تو دیں۔" دہ بند نون میں چیج چیچ کر کمہ رہی تھی۔ رورو کروہ "اوروہ سمن جو تقی اس نے بھی بہت بجیب باتیں کیں کہ میں آپ کے ظالم اس کے قابل نہیں تھی کماں آپ کی کلاس اور کہاں میں نظاومیت دکھا کر میں کمان میں فطاومیت دکھا کر میں نے آپ کو بھانسا ہوگا کا کھوں او کیاں آپ پر مرتی تعین وہ بھی آپ سے محبت کرتی تھی "آپ کی شادی اس سے ہونے والی تھی لیکن آپ کو مجبورا "مجھ سے شادی کرتی ہونے والی تھی لیکن آپ کو مجبورا "مجھ سے شادی کرتی ہوئے والی تھی لیکن آپ کو مجبورا "مجھ سے شادی کرتی ہوئے والی تھی لیکن آپ کو مجبورا "مجھ سے شادی کرتی ہوئے والی تھی لیکن آپ کو مجبورا "مجھ سے شادی کرتی ہوئے والی تھی ایک ہوئے اس سے مدا ترس ہیں۔ کسی کادکھ آپ سے دیکھا نہیں جاتا۔"

''ایبائس نے کہا؟''وہ مسکرارہاتھا۔ ''میہ ہننے والی بات نہیں' میں سیرلیں ہوں سب کیوں ایسا کہتے ہیں اور سیجھتے ہیں' کیا میں واقعی آپ کے لیے ایک محمد میں تھی ''

مجبوری تقی در سنجیدگی سے اس کا چرود کھارہا۔

در اب سنی در سنجیدگی سے اس کا چرود کھارہا۔

در بجھے نہیں ہا کوگ کیا بجھے ہیں۔ بجھے اس بات سے

فرق پر آ ہے ہم کیا بجھتی ہوا در بجھے افسوس سے کہنا پڑرہا

ہم دفت شک ہر دفت طنز۔ میں فیڈ اب ہود کا ہول صفائیاں دیتے دیتے۔ میں نے بجھی تم سے کوئی سوال کیا۔

تمار ایاضی کرید آ جبکہ تم ہر روز آ یک نیا شک لے کر میرے

مامنے کھڑی ہوجاتی ہو۔ میں نے بھی دنیا کی پرواہ ہے۔ آیک

دو کیا کہتی ہے جبکہ تبھیں ساری دنیا کی پرواہ ہے۔ آیک

وہ کیا کہتی ہے جبکہ تبھیں کر آ۔ تمہیں خوش کرنے کے

بھی جھوڑ کر۔ کیا بچھ نہیں کر آ۔ تمہیں خوش کرنے کے

میری ہوئی۔

گھڑی ہوئی۔

"آلیانہ کروں حبہ کو برا لگ جائے گایہ مت کروں حبہ ہرٹ ہوگی لیکن تنہیں بھی خیال آیا۔ میں کیا جاہتا ہوں۔ تمہاری کتنی باتیں جھے ہرٹ کرتی ہیں۔ غور سے دکھو مجھے۔" وہ ایک دم اس کے سامنے جاگر کھڑا ہوگیا۔
" انسان ہوں میں بھی ہرٹ ہو تا ہوں اور اس سے پہلے میں ایک مرد ہوں۔" اب کے اس کے قریب جاگر اسے دونوں بازوڈ لیے تھام لیا جبکہ حمہ توسیقے میں آئی تھی۔
بازوڈ لیسے تھام لیا جبکہ حمہ توسیقے میں آئی تھی۔

الدورس کیا جاہتا ہوں۔ جمعی تہیں اندازہ نہیں ہوا۔ جھے رفض ہے کہ میں تمہاری خواہشات کا احرام کردں اور تمہارا فرض ہے کہ میں تمہارا خیال رکھتا ہوں۔ تو تہیں لگتا ہے افران کی اگر تمہارا خیال رکھتا ہوں۔ تو تہیں لگتا ہے 'ترس کھا رہا ہوں۔ بوجھ ہوتم منبھا رہا ہوں۔ شوہر بن کردیکھنے لگتا ہوں تو اچانک تمہیں احساس ہونے لگتا ہے ۔ اٹھ ماہ ہونے دالے میں ہاری

المنارشعل أومر 183 183

Rection

ومیں نے متمہیں فون کیا تو تھی سلمی آئی نے اٹھایا انہوں نے بتایا تم بے ہوش ہو گئی ہواور دروازہ کھلاہے میں ای دفت ای حالت میں اٹھ کر آئٹی مجھے تو بالکل اندازہ نهيس تفاكه يهان به حالات بين-"حبد في ايك بار پهرنمبر ڈائل کیاوہ اب بھی بند تھا۔اس نے اب کے قیروز کائمبر "السلام عليكم بعاجمي خيريت آج مجھ كيے يادكيا-" دوسري طرف فيروزي مسكراتي آواز سنائي دي-منیروز بھائی اور اب آپ کے ساتھ ہیں۔ دومبیں تونے خیریت "اب کہ وہ چو نکا۔ "فیروز بھائی اوہ رات سے گھر نہیں آئے۔ آپ بلیز الهيس وهوروس ادر جيسے اي ملتے ميں مميري بات وخيرتوب تا بعابهي "فيروزاب يريشان بوكيا تقاـ "مغیروز بھائی۔" وہ اب رونے لکی تھی۔ "میری کوئی غلطی نمیں وہ جھے تاراض ہو سے ہیں۔ان سے اس ایک بار جھے صفائی کاموقع تو دیں۔" وارکے بھابھی آآپ بلیز رونا بند کریں میں دیکھا ہوں۔" وہ احیمی طرح جانتا تھا وہ اس دفت کماں ہو گا اور اس کی توقع کے عین مطابق وہ دہیں تھا۔ "تم یمال کیا کررہ ہو؟ تیا ہے بھابھی کتنی بریشان ہوری میں اور فون کیوں آف کرر کھا ہے۔ مفروز نے غصے ے اسے دیکھا جو آنکھیں بند کے بیٹھا تھا۔ "دراب امیں تم سے بات کررہا ہوں۔" ومن ربابول-''تو جواب دو متم جعابھی کا فون کیوں انٹینڈ نہیں و کیونکہ مجھے اس سے بات نہیں کرنی۔" ودنیں۔"فیروز جیران ہوا۔"میدیم کمدرے ہو۔" "ان میں کمہ رہا ہوں۔" اس نے آنکٹیس کھول کر اسے دیکھا جولال ہورہی تھیں۔ " بجھے جیرت ہورہی ہے دراب اہم دہی دراب ہوجس نے حبہ کو پاکنے کے لیے زمین آسمان ایک کردیے تھے۔ پیسہ پانی کی طرح بمایا تھا۔ ٹیکسی ڈراکیور تک بن کئے تھے' ايك فليث مين رينے لکے تھے۔" دمیں اس ہے اتن ہی محبت کر تاہوں فیرد زائم جانتے ہو۔

ندهال ہو مئی تھی اے لگ رہا تھا وہ مرنے والی ہے اور پھر اس كى كردن ايك جانب دھلك مئى تھى-جب اس کی آنکھ تھلی تو ناد ہیہ کاچہرہ پہلے اے دکھائی دیا۔ اس نے بے چینی ہے اپنے اطراف میں دیکھا۔وہ نہیں تھا اس کی آ ملیس پھرے تم ہونے للیں۔ "حبہ بلیز میری جان رو کیوں رہی ہو ہوا کیا ہے؟"وہ اس کاچہرہ سملاتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ "اس تابش نے میری ساری زندگی بلا کرر کھ دی۔ زہر بوگیا دراب کے دل میں 'وہ گھر آیا تومیں نے دراب کو شمیں بنایا۔ مجھے لگا ان کو علم نہیں۔ میں نے تو صرف اس کیے نہیں بتأیا کہ اس کے ذکرے ان کامود خراب ہوجائے گا بس درنہ تم جانتی ہو میرے دل میں کوئی چور نہیں۔ دراب ہے بل کر اس نے کہا ہے کہ میں دراب کے ساتھ خوش نہیں۔مجبور ہوں اس احسان کی دجہ سے جو انہوں نے مجھ پر ادر پایا پر کیا اور میں ان سے نہیں تابش سے محبت کرتی ہوں۔ نادیہ ایہ غلط ہے میں دراب سے بہت محبت کرتی ہوں میں نہیں رہ سکتی ان کے بغیراوروہ مجھے ہے ہو پوچھے بغیر بھے چھوڑ کر چلے گئے ۔وہ بچوں کی طرح شکایت لگاری صی۔نادیہ نے بے ساختہ اسے ملکے لگالیا۔ " وہ ایسے کیسے حمہیں چھوڑ کرجا کتے ہیں۔اتی پیاری بيوى انهيس كمال ملے كي-" و مجھے بہلاؤ مت نادیہ ایس نے انہیں آج تک کوئی خوشی نہیں دی۔وہ میری آنکھیں میرا چرو تک پڑھ لیتے تھے اور میں بھی اندازہ نہیں کرسکی دہ کیا جاہتے ہیں ^مان کا ہرالزام جائزے پرایک موقع تو دیں۔ ''بی نابش گفتیا انسان 'خودتوشادی کررہاہے اور تہاری بی ہوئی دنیا اجاڑنے پر تلا ہے اور تم اتن کمزور کیسے ہو کئیں حبہ اہم نے اس کامنہ کیوں ہیں تو زا۔" وتاربه إمل تو مجه شمجه مي نهيس سكي- دراب تو مروقت میرے بازی اٹھاتے تھے میں توان کے پیار کی عادی ہو گئی میں۔ ابھی بھی انہوں نے آرام سے بات کی سین اس میں شکایت مھی 'ناراضی تھی۔ الزام تھا۔ وہ دو دن سے چپ جب تھے بچھے ذرا بھی اندازہ نہیں تھا۔'' درتم نے نون کیا؟'' "رات سے کردی ہوں 'بندجارہا ہے۔ دها سے غیرزمه دار تو بھی شیں رہے۔"نادیہ بھی پریشان

المندشعاع توبر 184 2015

اے جس طرح کی تظروں سے دیکھاتھا۔ "بست افسوس کی بات ہوراب بھائی میں آپ ہے یہ امید نہیں کرتی تھی۔ میری دوست تو خالص ہے آپ نے اس پر شک کیا جوباب کے مرنے پر اینا نمیں روئی آپ کے جانے کے تصور سے مرنے والی ہو گئی اتن محبت نہ كرتے كدوہ آپ سے اپنى توقعات دابستہ كركے بيله جاتى۔ آپ نے ذمہ داری لی تھی نا اس کی۔ آپ کی بیوی ہے۔ آپ کوہا ہے لاوار توں کی طرح زمین پر ہے ہوش پڑی تھی اکر کچھ ہوجا یا آپ ساری عمر پھٹائے۔" دراب بالکل خاموش تھا۔ فیروز نے جھی اس کی حمایت تعیس کی۔ "كياغلطي ہے س كى كداس نے چھيايا كد تابش آيا تھا۔ اس کی وجہ بھی وہ آپ کو بتائے گی فی الحال آپ اس پردے ے بیچھے چھب جائیں میں آپ لوگوں کو کھ دکھانا جا ہی ہوں۔ "فیروز آور دراب نے ناشمجی ہے اے دیکھا میں دہ اندر چلی تنی تھی وراب نے پردے کی ادث سے دیکھا اس کوڈرپ کلی تھی اور کل اس کا چیرہ کتنا دیک رہا تھا 'اب بالكل سفيديرا تفا- دراب نے ہونٹ بھینچ کیے۔ اس سے اس نے مابش کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ فیروز اور دراب نے ہے ساختہ ایک دو سرے کو دیکھا تھا۔ "کیا ہوا حبہ کو۔" وہ اجانک اے یوں و مکھ کر جیران

ومیں نے حمیس نون کیا تھا' حبہ نے مجھے حمیس بلانے کو کماتھا۔"نادیہ نے جواب رہا ۔ فیروزنے دراب کی طرف ویکھاجس کے ہونت تحق سے بند تھے۔

"حبہ ادیکھوکون آیا ہے۔" نادیہ نے اس کے کان کے پاس جاکر کما۔

"دراب"وه بند آنکھوں کے ساتھ بولی۔ "آئمس کھولو۔" نادیہ نے اس کا چرو زور سے المعین هودو کارید کے اس اور گرد کے اس اور گرد کے میں اس نے بعث کا آنگیں کھولیں۔

'' حبیا میں ہوں آبش کیا ہوا تمہیں با حب نے جرت سے اسے دیکھادراب کی دھڑ کن تیز چلنے گئی تھی۔

'' اٹھو نہیں۔ '' حبہ کو اٹھتے دیکھ کر بابش نے روکنا جاہا۔
'' ہاتھ مت لگاؤ 'گھٹیا 'ولیل انسان۔ '' وہ ایک دم چنے کر بولی۔ بابش کے ساتھ دراب اور فیروز بھی دیگ رہ گئے۔ وہ بیک کوت سرخ پڑ کیا بیکس کے ساتھ دراب اور فیروز بھی دیگ کوت سرخ پڑ کیا بیکس کے ساتھ دراب اور فیروز بھی دیگ کوت سرخ پڑ کیا بیکس کے ساتھ دراب کا سفید چرہ کیک گوت سرخ پڑ کیا

تھا۔ "کیا بکواس کی تھی تم نے دراب سے میرے بارے

پر اے آج تک وہ محبت محسوس کیوں نہیں ہو گی۔وہ کیوں میری محبت کو احسان مجھتی ہے۔ ایک رشتے میں میں ساری تحبیق ڈمونڈ رہا ہوں آور مجھے ایک محبت بھی نهیں مل ری۔ کیا محبت پر میراحق نہیں۔ پہلی نظر میں جو شدت بجھے اس کے اندر نظر آئی تھی اس نے بجھے اس کی طرف متوجه کمیا تھا۔ وہ شدت میرے کیے کیوں نہیں اس کے پیار میں۔

" دراب!یاگل ده تههیس بهت جابتی بین- "فیروز کافون يجريج الها-اور آنے والا فون حب كاتھا-

" بیہ بندرہ منٹ میں دسوال فون ہے بھابھی کا جن کو محبت مہیں ہوتی وہ یوں رو کرنے چین ہو کر فون مہیں کرتے تم ذراسنو 'وہ کیسے رور ہی ہیں۔" دراب پچھ شیں بولا فیردز نے نون آن کرے اسپیکر بھی آن کردیا۔

"مهلوفیرد زبھائی پتا چلاوہ کماں ہیں وہ ؟ تھیک ہیں نا۔"وہ روری تھی دراپ نے مصطرب ہو کر ہملوبدلا۔ ''بھابھی آپ فکرنہ کریں دہ ٹھیک ہے۔''

"فیروز بھائی اان ہے کہیں جھے مفاقی کا موقع توریں میں نے ایسا کوئی گناہ میں کیا جس کا میں جواب نہ دے سکوں کیکن اگر انہیں لگتاہے میں نے علطی کی ہے تو میں معانی مانگنے کو تیار ہوں انہیں کہیں گھرواپس آجائیں میں اكىلى بول مجھے ڈرلگ رہاہے۔"

أس كى آواز ميس اتنا در دفعاكه فيروز بريشان بوكميا دراب بھی نے چین ہو کر کھڑا ہو گیا۔

متم نے کیا تھانا مس لڑکی میں بردی اناہے علطی پر بھی معانی شیں مانکتی اور آج وہ بے قصور ہو کر بھی معانی بانگنے کو تیار ہے۔ صرف محبت کی وجہ ہے محبت میں انانہیں ہوتی اب گر چلو اس سے پہلے وہ چھ کرلے اور تم چھتاتے رہو۔"فیروزنے دراب کو غصے سے دیکھاتھا۔

^{دو ک}س کا نون تھا۔" "بھابھی کی دوست ناربیہ کا۔" "کیول؟"ده پریشان مو کربولا۔ "ان کابی پی بمت لوہوگیا ہے وہ ان کو اسپتال لے کر جارہی ہے۔" دراب ایک دم خاموش ہو گیا۔ دہ اسپتال پنچے تو نادیہ کاریکہ در میں مثمل رہی تھی سیزی ے برصتے دراب کے قدم ست بڑ گئے تھے۔ نادیہ نے

المهندشعاع تومير **186**2015



بلاؤ - بیں ان ہے فائنل بات کرلوں۔ دونہیں ناویہ انجھے کھرلے چلو⁴ ' حکتے ہیں پہلے یہ خون تو بند ہو۔ '' وہ جھنجلا کر ہوئی اس نے پردے کے چیچھے جمانکا وہ دونوں جاچکے تھے تادیہ کو جرت ہوئی سب سن کر بھی۔وہ پریشان ہو گئے۔ "بھابھی کے پاس چلو۔" " مبیں۔" دراب تیزی سے بولا۔ '' و کھے نہیں رہے وہ کتنی پریشان ہیں اب توسب کلیئے ہو حمیادہ تو جانتی بھی شمیں بھی تم دہاں ہو۔" ' 'تم نے دیکھا تہیں غصے میں دہ کیسی ہوجا تی ہے اگر اس نے بچھے چھوٹر دیا مہیں مجھے اس کے غصہ کے محصنڈے ہونے کا تظار کرناہے۔"فیروز قبقہ لگا کرہنس پڑا۔ "دسمے چوہ لگ رہے ہو۔" "بجر بھی کمہ لو۔" دراب کونگا 'وہ بہت عرصے بعد "نادبیے سے رابطے میں رہنا پڑے گا۔" وہ فیروزے کر رہاتھا۔

" اراکوئی عیسی بھی نہیں مل رہی۔ "نادیہ جھنجلا کربولی۔
اے حبہ کی فکر بھی جو کب سے کھڑی تھی 'حبہ نے خور
سے اس نیکسی کو دیکھایہ نمبرتواسے زبانی اوتھا۔
" راب " دوائیک دم خوثی ہے ہولی۔
" رکو حب "نادیہ نے اسے ٹوکا جوپاگلوں کی طرح ٹیکسی کی طرف بھائی تھی اور چیچے چیچے نادیہ تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر جیٹے ہو آئی کود کیے کراسے جھٹکالگا۔
" بی بیٹا اکد هرجانا ہے۔ " دوالئے پاؤں پلٹی تھی 'نادیہ آگے برطمی۔
" جی بیٹ کاڈرائیور کماں ہے۔"
" جہ کوایک دم چکر آیا تھااگر نادیہ اسے نہ تھامتی تو رہوں۔ " حب کو ایک دم چکر آیا تھااگر نادیہ اسے نہ تھامتی تو رہوں۔ " حب کوایک دم چکر آیا تھااگر نادیہ اسے نہ تھامتی تو رہوں۔ " دم کھیک تو ہے نا۔" دو شیسی ڈرائیور پریشان ہو کر وقائے۔
" دو بیٹ کھیک تو ہے نا۔" دو شیسی ڈرائیور پریشان ہو کر وجھنے نگا۔

یں۔ "آبش تواس کا انداز دیکھ کر ہمکا کررہ گیا۔
"جو کہنا تھا میرے سامنے کہتے۔ میری پیٹھ پیچھے میرے
شوہرے میرے خلاف باتیس کرتے ہو۔ تم کیا جھتے ہو'
تہماری اس حرکت ہے دراب کا مجھ پر اعتماد فتم ہوجائے گا۔
ہماری محبت کم ہوجائے گی "
ہماری محبت کم ہوجائے گی "

ہے۔ "باش نے جیسے اس کے غصے کام والیا تھا۔

"ایسا کھ نہیں جیسا تم نے چاہا تھا۔ میں تواس لیمے کی شکر گزار ہوں جب دراب میری ذندگی میں داخل ہوئے اس اپنے باپ کی احسان مند ہوں جنہوں نے دنیا کا بہترین انسان میرے لیے ببند کیا۔ میں دنیا کی خوش قسمت ترین انسان میرے لیے ببند کیا۔ میں دنیا کی خوش قسمت ترین الرکی ہوں کو نکہ میں دراب کی بیوی ہوں۔ دنیا میں بیسہ سب کھ نہوں کو دراب نے غلط فاہت کی سب کھ نہمیں کیا لگتا ہے جمجوری شوہر سے بے انہا۔ سمجھ۔ " کھنے کے ساتھ اس نے شوہر سے بے انہا۔ سمجھ۔ " کھنے کے ساتھ اس نے درب دالی سوئی تھیج دی۔ خون کی تیزدھار نکلی تھی۔ دراب الی سوئی جب دی۔ خون کی تیزدھار نکلی تھی۔ دراب کے ساتھ اس نے درب دالی سوئی جب خون کی تیزدھار نکلی تھی۔ دراب کے ساتھ اس نے درب دالی سوئی جب خون کی تیزدھار نکلی تھی۔ دراب کے ساتھ اس نے درب دالی سوئی جب خون کی تیزدھار نکلی تھی۔ دراب کی در

نے دراب کا بازو مضبوطی ہے گرا جو بے چین ہو کر باہر نکلنے لگاتھا۔ درت نامجم سمجھ کی اتران کا میں میں تکھید کر ا

''تم نے بجھے سمجھا کیا تھا۔'' وہ پوری آٹکھیں کھول کر اس کے سامنے جاکر کھڑی ہوگئی اور بھینچ کرائیک تھیٹراس کے گال پر مارِ اوہ ہکا بکارہ گیا۔

"دبھول سے میں کیا ہوں۔ میں اپ وشمنوں کو بھی معاف نہیں کرتی اور جو میرے اور میرے شوہر کے معان نہیں کرتی اور جو میرے اور میرے شوہر کے درمیان آنے کی کوشش کرے گا اس کی میں ہستی مثاکر رکھ دوں گ۔" دو سرا تھیٹراس سے بھی زیادہ دورسے اس نے ماراتھا اس میں پتانہیں اتن طاقت کسے آئی تھی۔ نوبواب تہیں بل گیا آئندہ اپی منحوس شکل مت دوراب تہیں مل گیا آئندہ اپی منحوس شکل مت دوکھانا درنہ تم جھے جانتے ہو۔"اس نے مرکر میزسے تینجی اٹھالی۔

''سے تہمارے جسم کے آربار ہو گئی۔'' ''باگل ہوتم شروع ہے' میں لعنت بھیجنا ہوں تم پر۔'' آابش نے دوڑ لگادی تھی جبکہ حبہ کاسانس بری طرح چھول گیاتھا۔

عمیاتھا۔ ''کیاہوگیاہے حبہ!کولڈاون۔'' • ''نہیں ہورہا۔ میں بہت تکلیف میں ہوں۔دراب کو

المارشعاع نومبر 187 2015



بھاگ رہی تھی جبکہ دہ بس چکتی جارہی تھی۔ ومدر مرك جائيس-" تين كاردان كے يتھے تھے۔ "دراب صاحب کا آس کمال ہے۔" حران کھرے اسٹان میں ہے اس نے ایک ہے پوچھا اس نے تھرآ کر دا كي طرف اشاره كيا- وه تن من كرتي آئے برهي محى چھے مناتی ہوئی نادیہ۔اس نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا تھا۔ کمرے میں موجودیا یج تفوس نے جیرت سے مرکز ر كماجكه ان مس سے دو كے جروں كے رِنك أركم عقص وسوری مرابیه میدم زبردستی اندر آتسی - "کارد محبرا كرصفائي دے رہے تھے۔ "م لوگ جادُ-" فيروزن كها-"مرفرازصاحب بليزايك كيوزي-"فيروزنان تین لوگوں سے معذرت کی جو جیران تظردونوں لڑ کیوں پر والتهوية نكل كئ "أي بهابهي "فيروزني بب يهلي خود كوسنهالا تفا-حبہ کی نظری دراب پر جی تھیں۔ مرد عصیل-"اس سے زیادہ بھی آپ کا کوئی روپ دیکھنا باتی رہ گیا ہے۔"حبید نے دراسے کما۔ "میں یا کل تھی۔"اس کا غصہ بے چارگی میں بدیلنے لگا۔ ووکھونے سے ڈر رہی تھی میں صفائی دے رہی تھی كس كوجو خودد موكاب و حبد - "وراب آنھے برمھا۔ " بلنزمیں آپ کو نہیں جانی۔ کون ہیں آپ ایک " بلنزمیں آپ کو نہیں جانی۔ کون ہیں آپ ایک معمولی میکسی ڈرائیوریا ایک مکٹی نیشنل تمپنی سے مالک۔" "حبه بليز ميري بات سنو-" "میں نے کمانائمیں شمیں جانتی کون ہیں آپ۔ حبہ کو سب نے نداق بنادیا۔"وہ خود کلامی کے آنداز میں بولی اور مڑی۔دراب اس کے پیچھے بھا گا تھا۔ ''آپہتاتوریتیں۔"فیروزنے نادیہ ہے کما۔ ومیں کیا بتاتی میب اتن اچانک ہوا میں تو خود حیران ہوں۔دراب بھائی واقعی اتنے امیر ہیں۔" میروزنے منہ بنایا۔ ''آپ کی سوچ سے زیادہ۔" نادىيى بانتيار حبرر شك كيا-سارے اشاف نے پاگلوں کی طرف اے ڈیسنٹ صاحب کوایک یا کل کے پیچھے بھا گے دیکھا تھا۔ "رک جاؤ خبہ پکیز-" دراب نے اسے بازوسے پکڑ کر روك ليا_

وانكل اكيا آب نے بھي س اركے كويد كارى رين و دی تھی۔" نادید نے جلدی سے حبہ کا موبائل نکال کر درآب کی تصویر د کھائی۔ ''میہ۔'' دہ بو ڑھا مسکرا کر بولا۔ ''بیٹا ابیہ تو کوئی بہت برط

صاحب ہے اس کی گاڑی سے چھ ماہ پہلے میری فیکسی کا ایکسیڈنٹ ہو کیا تھا۔ بڑی مدد کی اس نے بیر میری تیلسی مججه تحمنوں کے لیے لیے جا آنتھا بدلے میں دس ہزار دیا تھا دن کے اور انک اڑکا ہے اب میسی تو نمیں لیتا پر میرے بچوں کی فیس رہاہے یہ تم لوگ کیوں بوچھر ہی ہو۔

"آب جائے ہیں کی کمال رہاہے۔" حب کے سارے آنسوسوكه كي تصحبك نادبية شاكذره مي تقى-· 'کھر کانو نہیں پر آمس کا پہاہے۔''

''آپ ہمیں لے کرجانگتے ہیں۔'' ٹیکسی ڈرائیورنے ایک نظرد دنول کژیوں کو دیکھااور سربلا دیا۔ سارا راسته خامونی میں کتابے حبہ کو لگتا تھا 'ور اب بول سیں سکتی جبکہ نادیہ سوچ رہی تھی۔ لوگوں کے کتنے روپ ہیں۔ ایک بہت بروی ملٹی نیشنل کمپنی کے سِمامنے نیکسِی ری - حبے مرافعا کر عمارت کود کھا۔ نادیہ کرایہ دے ک

اس کے ساتھ کھڑی ہوگئے۔ " بجھے لگتاہے وہ یمال جاب کر تاہے۔" نادیہ نے د کود مکھ کرکھا۔وہ کچھ نہیں بولی۔اس کے ساتھ اندر ہوئے ہوے اس کے قدموں میں مضبوطی تھی۔

"کیامسٹردراب بہاں کام کرتے ہیں؟" نادیبے کے سوال ر ریسیش پر کھڑی لڑکی نے اسے عجیب تظموں سے

"جی سیں۔"نادیہ نے کمراسانس لیا۔ "دواس ممینی کے مالک ہیں۔" تادیہ بے ہوش ہوتے ہوتے بچی تھی۔اس نے حبہ کو دیکھاجس کا چروہالکل پھریلا ہو گہاتھا۔

دہمیںانے مناہے۔" "آپ کی ایا اندندن سے؟" نادبیا نے سر نفی میں ہلایا۔ "سوری سر بغیرایا نند منت کے نہیں ملتے۔ "تمارے سرے ملنے کے لیے جمعے کسی کی اجازت کی مردرت نہیں۔" حید نے بھاڑ کھانے والے انداز میں جواب دیا تووه لزکی تھبرا کر گارڈ کو آواز دینے لگی۔ "حبہ پلیزسنو'رکو'سب دیکھ رہے ہیں تماشابن جائے گا۔ 'ڈنادیہ دھیمے انداز میں اے سمجھاتی ہوئی اس کے پیچھے

المائد شعاع تومير 188 📆 188

reading Section

لے کر جھے پر شک کیا۔ کیامیں آپ کو اتن کی گزری لگتی تھی کہ شادی آپ ہے کرے دولت کے لیے کمی ادرے محبت کی چینگیں برمعاؤں کی میرے باپ نے برے نیک انداز میں میری تربیت کی تھی۔ ہاں تھیک ہے میں نے شادی سے پہلے آپ سے کھے کروی باتیں کی تھیں الیان اس کامطلب میر تو شیس تھاکہ آپ میرا امتخان کیتے۔ آزائش کاحق اللہ کے اس ہے انسان کے اس سیں۔اللہ نے تو بھے آزایا۔ آپ نے کیوں آزایا۔ کیا آپ کے نکاح میں آنے کے بعد آپ نے مجھے کوئی خیانت کرتے دیکھا۔ کیامیںنے بھی آپ ہے کسی بھی چیزی ڈیماندکی۔ آپ کو سی چیزے لیے تک کیا۔ میں وپہلے آپ کی احسان مند تھی پھر آپ سے محبت کرنے کی اُتنی محبت کر بھے لگا کہ آب نہیں تو میری سائسیں بند ہوجائمیں گی کیکن نہیں اب بنی باتین میری سمجه میں آرہی ہیں میروں لوگ امریکا دئ کی بات کرتے تھے 'کیسے آپ نے میرے پایا کے علاج بر ہزاروں خرج کیے کیے آپ لا کھوں کے فلیٹ میں رہتے سے کیوں اوگ آپ کے اسٹینڈرڈ کاحوالہ دیتے سے کیوں لؤكيال مرى عارى تھيں آپ ہے شادى كرنے كے ليے میں اتنی پاکل کچھے سمجھ ہی نہیں سکی۔اتنااندھااعتاد کرکیا تھا آپ رہو آپ نے کما میں نے دی ایا دوسری طرف وصیان بی نمیں کیا۔ آپ نے کما آپ کودکھ ہوا میں نے آپ کے اعتاد کو تھیں پہنچائی۔ آپ اسے ماہ سے میرے سائھ کیا کررہے ہیں جھے دھو کا نہیں دے رہے؟ مابش آیا میں نے سیس بتایا میری غلطی معی رمیری نیت میں کھوٹ نهیں تھا۔ جھے پاتھا۔ آپ کورہ اچھانہیں لگتا ہیں آپ کا مود خراب نہیں کرنا جاہتی تھی۔ آپ نے خود ہی سب فرض کرلیا۔ میری شرم کو آپ کریز مجھتے تھے۔ کیا مجھی آپ کے چھونے پر میں نے بے زاری کا اظہار کیا تھا جو آب نے اس دن جھے اتنی بری بری ایس سنادیں۔"اس کا چرو بوری طرح بھیک چکا تھا۔ دراب مجھ شیں بولا وہ بوری خاموش سے اسے دیکھ اور س رہاتھا۔

و کنیران باتوں کی ضرورت بھی نہیں 'آپ نے کہا تھا مجھے حق ہے کہ ہیں جو جاہوں فیصلہ کرسکتی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ اب نہیں رہنا جاہتی صرف اس لیے کہ آپ بہت امیر ہیں آپ کے میں قابل نہیں۔ "وہا یک وم کھڑی ہوئی تھی۔ اور اس تیزی سے دراب نے اس کا ہاتھ پکڑ کرا سے بٹھالیا تھا۔

وميس اكراتني ديرے سب بن رہا ہوں تواس كامطلب

"بلیزمیرا باتھ چھو ژدیں درنہ میں پچھ کر بیٹھوں گی۔" اس کاچہوہ اس دقت دافعی جنونی ہور ہاتھا۔ ""مراکوئی گھر نہیں۔" "میراکوئی گھر نہیں۔"

''یہ فیصلہ تم بعد میں کرتا۔ ''دراب بھی اس کی بات سننے کو تیار نہیں تھا اس کو تھینچتا ہوا گاڑی تک لے آیا ۔ مودب کھڑاڈرائیور جیران ہو کردیکھنے لگا۔

درتم جاؤی می خود ڈرائیو کروں گا۔ "اس نے دروازہ کھول کر زیردسی حبہ کو اندر دھکیلا اور خود ڈرائیو نگ سیٹ پر آگیا حب اس کے خیال کے برعش پالکل خاموش ہوگئی تھی۔ اس نے ہارن دیا تو بلند بالا کیٹ کھل کیا اور گاڑی ڈرائیور وے سے ہوتی ہوئی پورچ میں آگر رک گئے۔ وہ بوئی بیٹھی رہی۔ دراب نے جلدی سے اس کر آئی اس کی طرف کادروازہ کھولا "کیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ مرتب اور کھوی دیکھی رہی۔ ہارن من کر تین جار طلاع باہر نگل آئے تھے۔ دراب نے اس کی حب کو تنیمت جانا تھا۔ اس نے ہاتھ دراب نے اس کی حب کو تنیمت جانا تھا۔ اس نے ہاتھ بروساگر اس کی حب کو تنیمت جانا تھا۔ اس نے ہاتھ بروساگر اس کو گاڑی ہے ا تارا۔ ایک ملازم نے تیزی سے بروساگر اس کو گاڑی ہے ا تارا۔ ایک ملازم نے تیزی سے بروساگر اس کو گاڑی ہے ا تارا۔ ایک ملازم نے تیزی سے بروساگر اس کو گاڑی ہے ا تارا۔ ایک ملازم نے تیزی سے

دردازہ کھولا تھا۔ باتی جیران پریشان پیچھے بیچھے تھے۔
"زرینہ ابال ایہ آپ کی بہوہے ابھی ناراض ہے ہیں
اے منانے کے لیے لیے جارہا ہوں کمرے سے قرق کوڈکی
آداز آئے تو ڈرنے کی ضرورت نہیں اور تھوڑی دیر بعد
جوس لیے آئے گا غصہ کرنے کے بعد اس کو کمزوری
ہوجاتی ہے۔ "سب ملازم لگتا ہے زیادہ بی لاڈلے تھے کمی

دہ اے بازدے پکڑے محسینیا ہوا کرے میں لے آیا تھااور بیڈیراے بٹھاکر سب پہلے اسے دروازولاک کیاتھا۔

"یہ ہارابیر روم ہے۔"اس نے شابانہ اندازیں سے بیر روم کی طرف اشارہ کیا۔ حبہ نے خوشخوار نظروں سے اے دیکھا۔

"آپ کوذرا بھی شرم آرہی ہے۔" "کیا بتاؤں "اس دفت مجھے تم پر کتنا پیار آرہا ہے۔"وہ اس کے قریب جاکر بولا۔

رراب! میں اس وقت کسی نفنول بات کے موڈ میں نفنول بات کے موڈ میں نفیوں ہے۔ نہیں۔ بجھے جواب جا ہے کیوں کیا آپ نے میرے ساتھ ۔ غریب اللہ اور آمہ کرتا ہے کسی کے ساتھ ۔ غریب اللہ اور آمہ کرتا ہے کسی کے ساتھ ۔ غریب اللہ اور آمہ کرتا ہے کسی کے ساتھ ۔ غریب اللہ اور آمہ کرتا ہے کسی کے ساتھ ۔ غریب اللہ کی اللہ اور آمہ کرتا ہے کسی کے ساتھ ۔ خریب اللہ کی کی اللہ کی ال

کال این کے آپ کھے آزائے رے۔ آپ نے آباش کو کالی کو کالی

المار الحال أومر 189 M

= Charles Plans

پرائ بیک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک
ڈاؤ نلوڈنگ سے پہلے ای بیک کا پر نبٹ پر بویو
ہر پوسٹ کے ساتھ
پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی
ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہرای ببک آن لاکن پڑھے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمیریٹڈ کوالٹی ﴿ عمران سیریزاز مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے گے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

IN APAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



ير هتا تفا من كريجويش كرر ما تفياجب بها جلاماما كى كنديش سریس ہے میں سب چھوڑ کر آگیا الیکن وہ سردائیو نہیں كر سكيس ميں بيشہ كينسرك مريضوں كى مدكے كيے جا يا رہتا تھا اس دن بھی ڈاکٹرنے مجھے تمہارے پایا کے بارے میں بیایا میں نے تو بیشہ کی طرح مدکی الیکن جس النامیں نے مہیں ویکھاتب میں نے تمہارے کیے انکل کی بوری ومدداری این سرلے لی۔ میں نے انکل سے بوے جھےک كرايخ دل كى بات كى توانهول نے بتايا كه تمهاري منكني ہو چی ہے ' پیاہے اس رات میں کتنا رویا تھا۔ تم مجھے اتن این لکنے لکی تھیں کہ تنہیں کھونے ہے ڈر ٹاتھا چرتم نے ایک دن اتنی کردی باتیں کیں کہ مجھے غصبہ تو بہت آیا تھا' ليكن كربهي كياسكيا يتما-وه توميرا جذبه الله كوسجالكا ميري جابت میں طاقت تھی اللہ نے مہیں بجھے دے دیا اللیان میں نے یہ جمی سوچ لیا تھا کہ تھوڑا تنہیں تنگ کرنا میراحق مجی بنا ہے۔ بس اس لیے نگ کر ما تھا اور جمال تک آزانے کی بات ہے میں نے آزایا سیس صرف تم سے اپنی اصلیت جھیائی۔ باقی تمہارے ساتھ میں جیسا ہواب میری اصلیت وہی ہے۔ میری محبت میں کوئی دوہراین نہیں وہ تمهارے کیے بالکل پور ہے۔ اب کھے کموکی سیں۔ اسے ہو سی خاموش دیکھ کروہ بولا۔وہ بھر بھی خاموش رہی۔ " مجھے تاہے حبد میں نے تمہارا ول دکھایا ہے میں خود بهي بهت تكليف ميں رہا ہوئِ اگر تم دافعی محبت كرتی ہو تو مجھے معاف کروؤ میں کان مکر کرسوری کرتا ہوں تم جو جاہے مجھے سزادے دو ہمکین مجھے چھوڑ کے جانے کی بات مت كريا-"حباف تظري افعاكراس كاچرود يكها-"اتن محبت "اس في كراسانس في كرسوجا" وهاتن خوش قسمت سمي "وه سرجه كاكر مسكراتي-" تعیک ہے "کیکن میں سزا ضرور دول کی۔" دراب نے مندلنكاليا_ "آپ کو جتنے مرمنی یا گل بن کے دورے برس اپ اب تین دن مک میرے قریب می نمیں آئیں سے۔" "حبه-"وه آئميس نكال كربولا- "بيديس تنهيس كرسكتا اب "وه ما تقير بل دال كربولا-و میں تئین دن رونی رہی ہوں۔ "اسنے جیسے یا دولایا۔ «میں ساراحساب بورا کردوں گا۔" وہ پیارے بولا– "دورے "وہ کملکملا کرولتی ہوئی بیڈے دومری طرف جلي حقي تقني Downloaded From Paksodiety.com

بہ شیں کہ جوتم کموئی میں مان لوں گا چھوڑنے اور جانے کی بات كرنے كاسوچنا بھي مت ورند تم نے الجمي ميراباكل بن نہیں دیکھا۔'' دراب کے انداز میں اُتن تختی تھی کہ وہ اندر ى اندرۇر كررەكى "تمارى سارى باتين اتے تن سے اس ليے سى بين کہ زیادہ علطی میری ہے۔ میں نے بھی تم پر شک شیں کیا ادر نه کرسکتا مول - مجھے تم پر خود سے زیادہ بھروسہ ہے۔ اكر شك مويانا توشادي نه كرياً بجصے مرف غصه تفاكه تم جھھ ہے جھوٹ کیوں بول رہی ہو اور اس کے بعید تابش نے جو باتیں مجھ سے کیں مجھے بس غصہ تھااور کچھ شیں۔ ''غصہ ہوتا اور بات ہوتی ہے' آپ نے تو مجھے میزا دی كرے چلے محے اكيلا چھو اگر-"وہ چررويزي تھي۔ 'حبہ امیری جان۔'' اس نے دونوں ہاتھوں میں اس کا میں ہوں میں جان وان۔"اس کے انداز پروہ ہنس بنيئ خوب مني آب كوكيا فرق يراب آب آب تو آرام ہے تھے یا کلوں کی طرح تو میں نے رات کراری - اسپتال میں گئی 'میدد میکھیں۔''اس نے ڈرپ کانشان دکھایا۔وراب نے مسکرا کراس کابازوچوہا۔ "اب بحصے فرق نہیں پڑتا۔"وہ منہ بھیر کربولی۔ "واقعیا" دراب نے ابرو اچکا کر ہوجھا اور اس کے چرے کی طرف جھکا۔ وكياہے آپ كو-"اس كے چرے پرہاتھ رك كورة كمرا ڪريولي-ہوئی۔ ''ادے۔ پہلے بات کر لیتے ہیں ٹھیک ہے۔''وہ مسکرا کر میں نے تم ہے بھی نہیں کما کہ میں تیسی ڈرائیور میوں تم نے خود تصور کرلیا تھا۔ ایک بات۔ دوسری بات لیسی ڈرائیور بھی میں تمہارے کیے بنا کیکھو میرا یا گل ین- کرو ژوں کی میٹنگ چھوڑ کرمیں آوارہ لڑکوں کی ظمم کالج کے باہر ہزاروں لڑکیوں میں حمہیں ڈھونڈ رہا ہو تاتھا۔ تم شاید بہلی نظری محبت کو نہیں مانتیں پر بچھے تم سے پہلی نظرمی محبت ہوگئی تھی۔ تمہارا آنداز ہمہارا تیکھایں بہت اجھالگا تھا بچھے پھرانکل سے ملاقات اتفاقا ہوئی۔ میں نے جب انکل کی مدد کی میں جانتا بھی نہیں تعاوہ تمهارے بایا ہیں میں بہت چھوٹا تھا جب میرے فادر کی المراكا من امراكا من امراكا من

Section

البندشعاع تومير